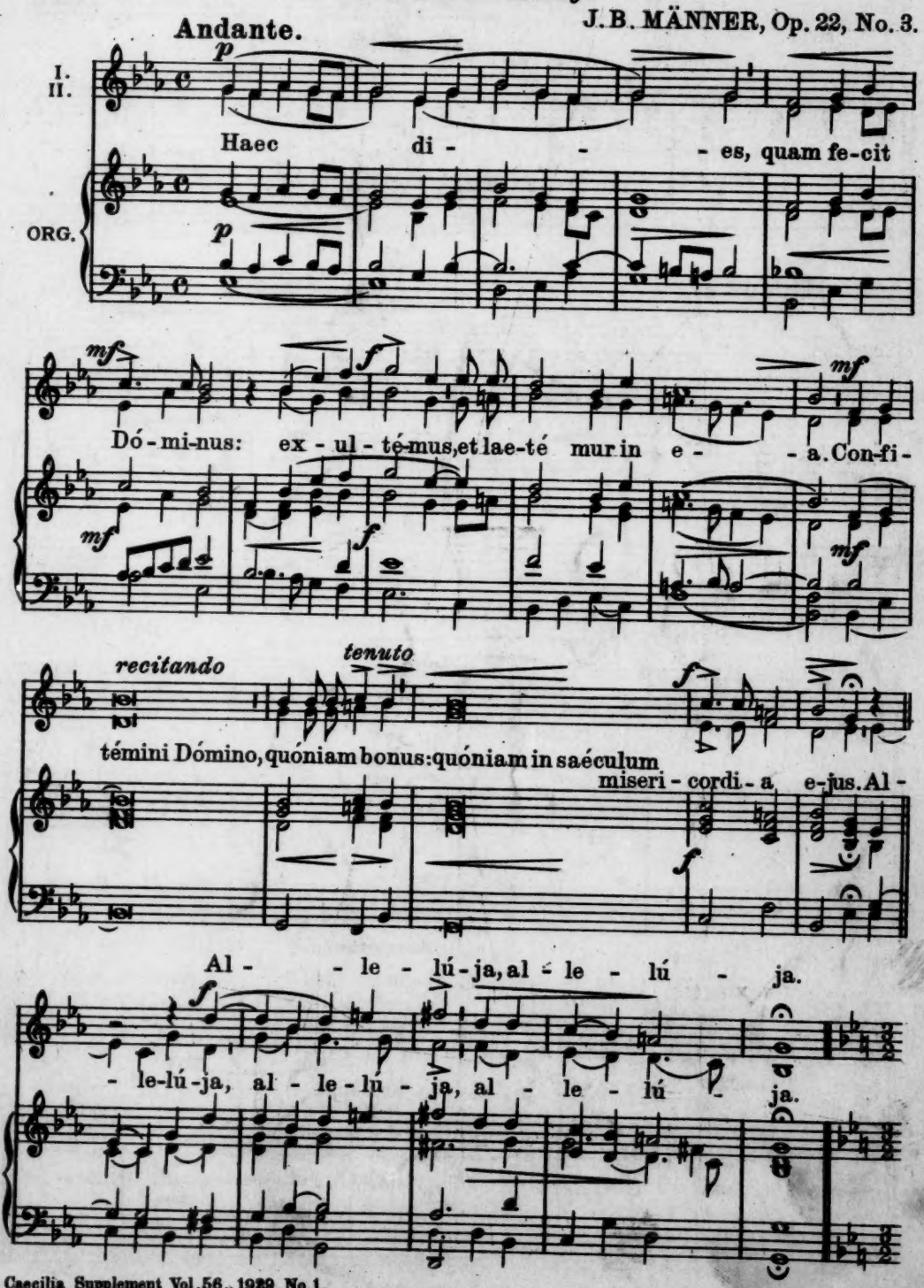
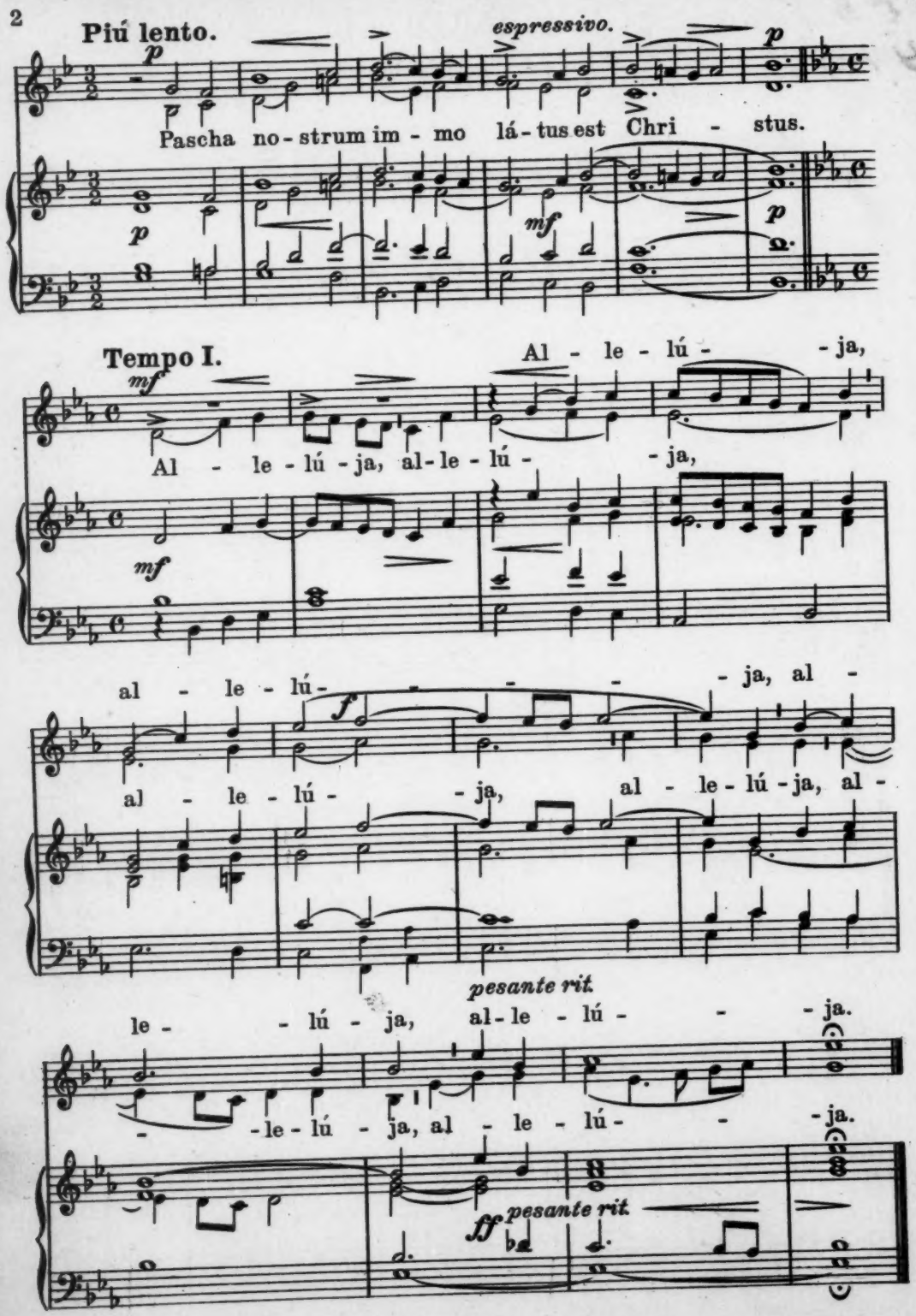
GRADUAL

For Easter Sunday.

J. B. MÄNNER, Op. 22, No. 3.




Piú lento.
p
espressivo.
p
Pascha no - strum im - mo lá - tus est Chri - stus.
p
mf
p
Tempo I.
mf
Al - le - lú - ja,
Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,
mf
al - le - lú - ja, al -
f
al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al -
pesante rit.
le - lú - ja, al - le - lú - ja.
- le - lú - ja, al - le - lú - ja.
ff
pesante rit.

REGINA COELI LAETARE.

ANTONIO LOTTI (1665-1740)

SOP. *f* Re - gí - na coe - li lae - tá - re, al - le - lú - ja, lae-

ALTO *f* Re - gí - na coe - li lae - tá - re, al - le - lú - ja, lae-

TEN. *f* Re - gí - na coe - li lae - tá - re, al - le - lú - ja, lae-

BASS *f* Re - gí - na coe - li lae - tá - re, al - le - lú - ja, lae-

ORG. ad lib. *f* Ped.

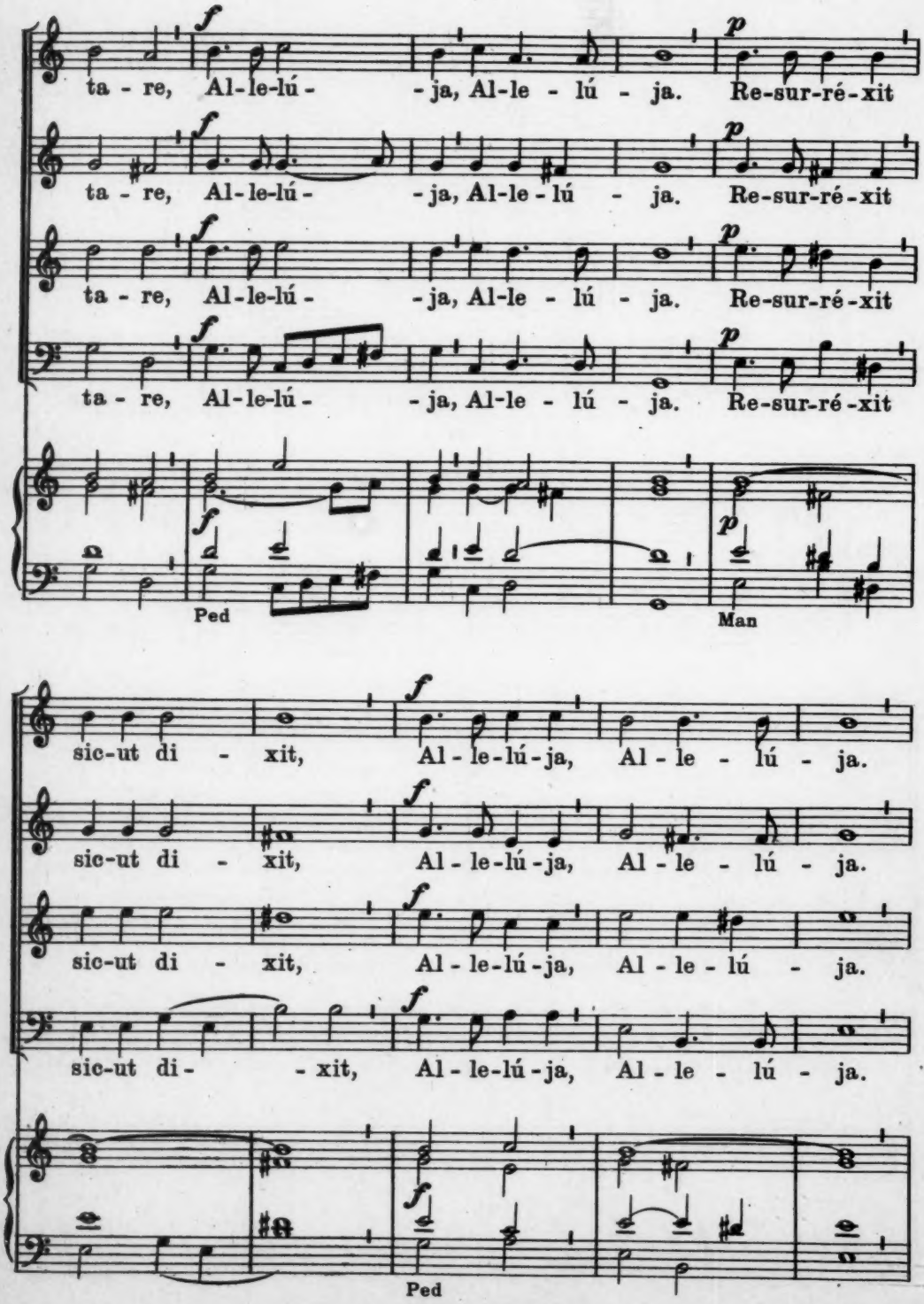
tá - re, al - le - lú - ja. *p* Qui - a quem me - ru - i - sti por-

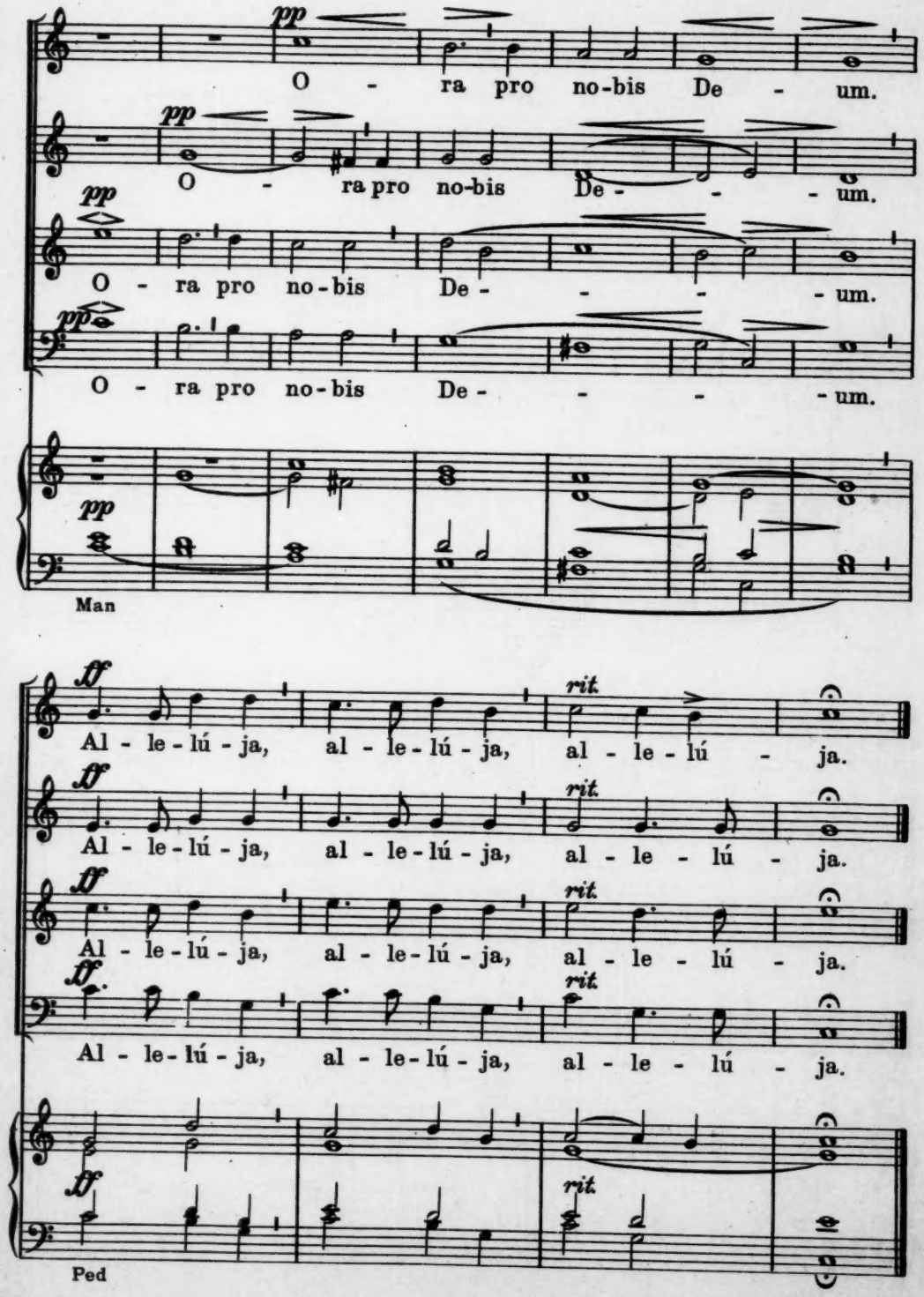
tá - re, al - le - lú - ja. *p* Qui - a quem me - ru - i - sti por-

tá - re, al - le - lú - ja. *p* Qui - a quem me - ru - i - sti por-

tá - re, al - le - lú - ja. *p* Qui - a quem me - ru - i - sti por-

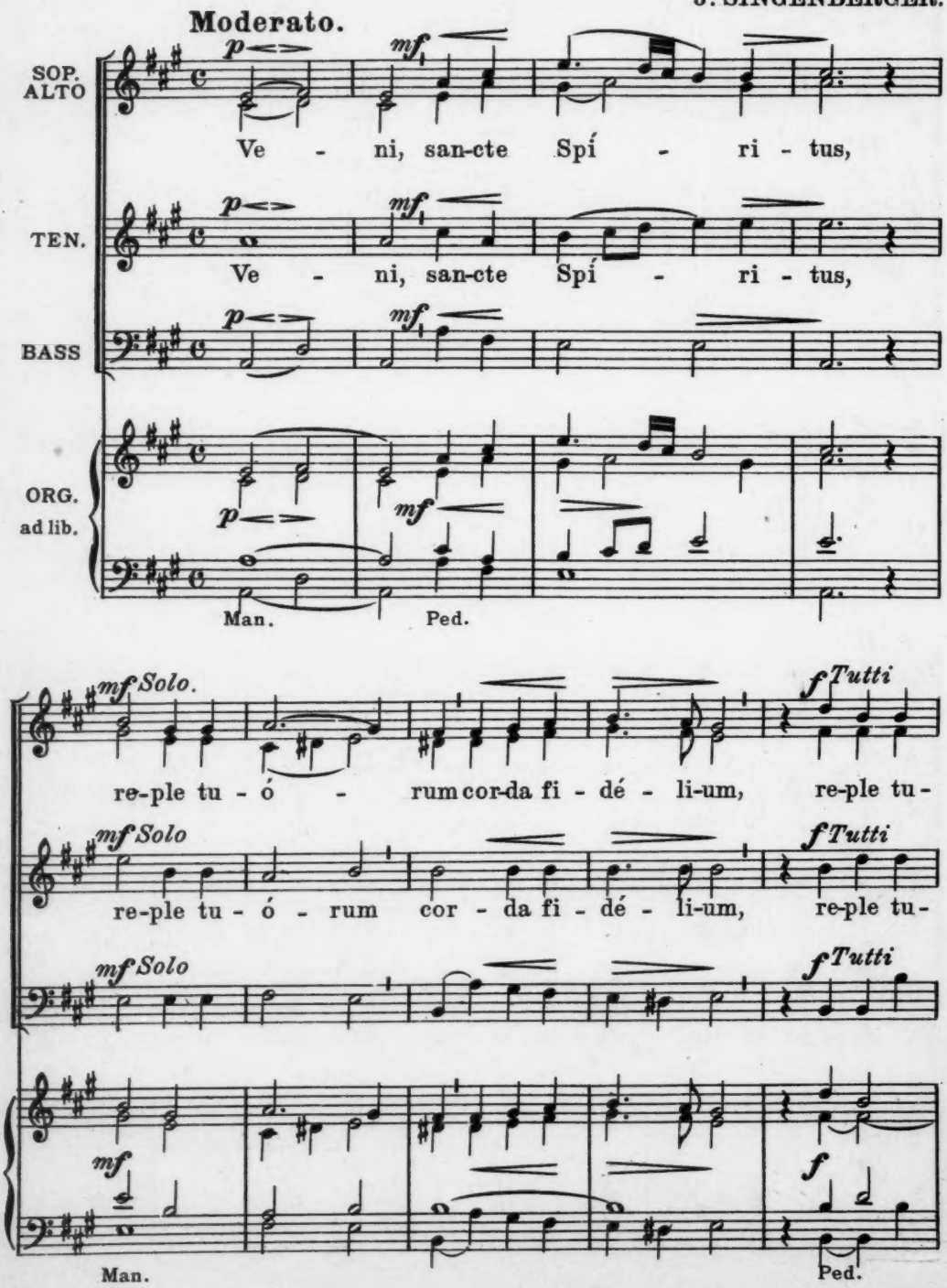
p Man.


ta - re, Al-le-lú - - ja, Al-le - lú - ja. Re-sur-ré-xit
ta - re, Al-le-lú - - ja, Al-le - lú - ja. Re-sur-ré-xit
ta - re, Al-le-lú - - ja, Al-le - lú - ja. Re-sur-ré-xit
ta - re, Al-le-lú - - ja, Al-le - lú - ja. Re-sur-ré-xit
Ped
Man
sic-ut di - xit, Al - le-lú-ja, Al - le - lú - ja.
sic-ut di - xit, Al - le-lú-ja, Al - le - lú - ja.
sic-ut di - xit, Al - le-lú-ja, Al - le - lú - ja.
sic-ut di - - xit, Al - le-lú-ja, Al - le - lú - ja.
Ped


pp
O - ra pro no-bis De - um.
pp
O - ra pro no-bis De - - - um.
pp
O - ra pro no-bis De - - - um.
pp
O - ra pro no-bis De - - - um.
pp
Man
ff
rit.
Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
ff
rit.
Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
ff
rit.
Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
ff
rit.
Al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
ff
rit.
Ped

VENI, SANCTE SPIRITUS.

J. SINGENBERGER.



ff pp Solo

ó - rum cor - - da fi - dé - li-um, et tu - i a-

ó - rum cor - da fi - dé - li-um, et tu - i a-

in e - is i - gnem

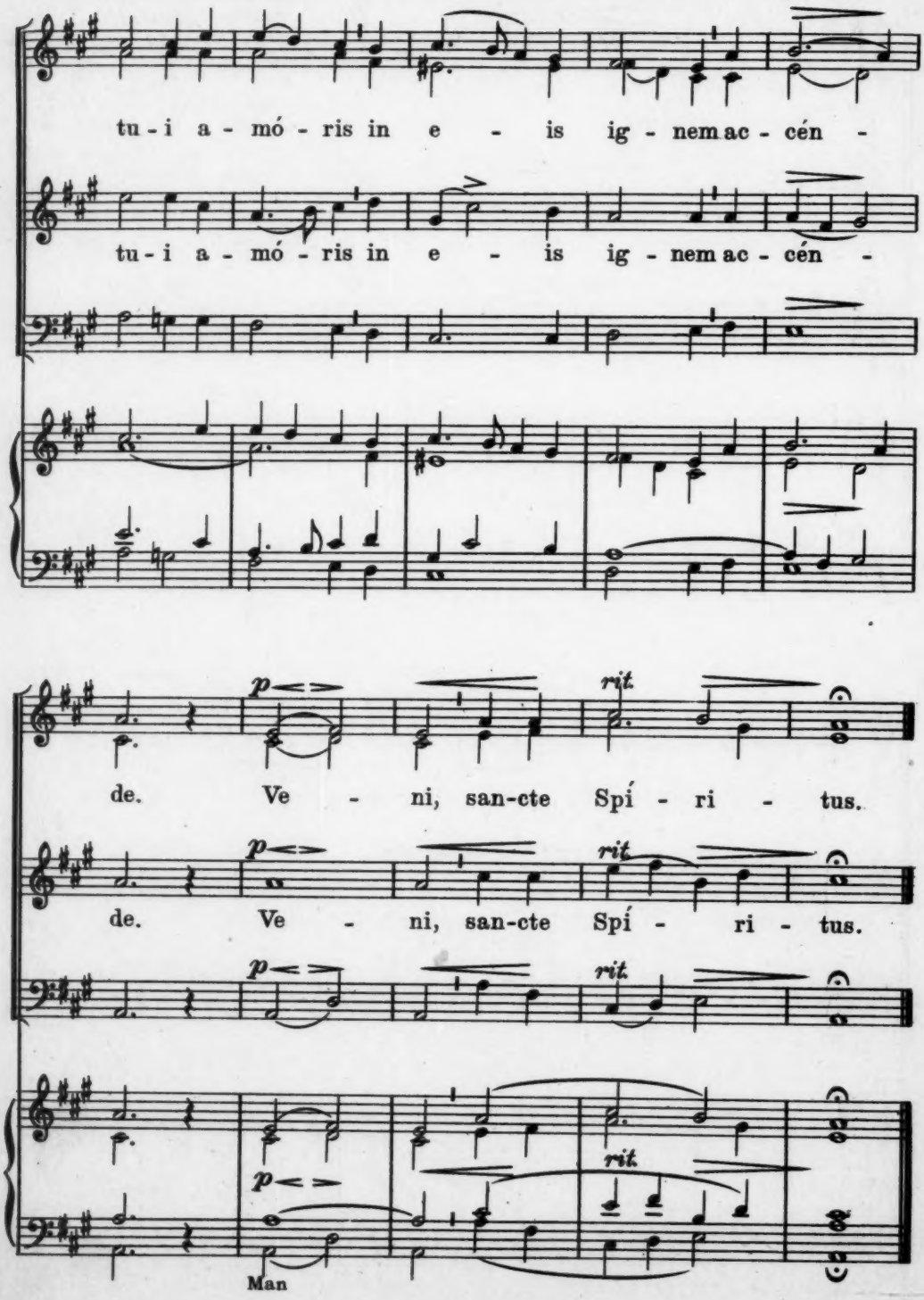
mf Tutti. f

mó-ris in e - is i - -gnem ac - cén - - de, et

mó-ris in e - is i- -gnem ac - cén - - de, et

mf

Man Ped.


tu - i a - mó - ris in e - is ig - nem ac - cén -
tu - i a - mó - ris in e - is ig - nem ac - cén -
p
rit.
de. Ve - ni, san-cte Spí - ri - tus.
p
rit.
de. Ve - ni, san-cte Spí - ri - tus.
p
rit.
p
rit.
Man

Motettum: „Surrexit pastor bonus."

(TEMPORE PASCHALI)

M. HALLER.

Vivace

CANTUS I.
CANTUS II.

Sur - ré - xit pa - stor bo - - nus,

Sur - ré-xit pa - stor bo - - - nus, sur-re - sur - re - xit, sur-

ALTUS I.
ALTUS II.

Vivace

Sur - ré- xit, sur-

ORGANUM ad lib

Man. Ped.

ré - xit pas-tor bo - nus,

xit su - am pó - su - it

ré-xit pastor bo - nus, qui á- nimam su - - am pó-su-it pro ó - vi-

ré - xit pastor bo - nus, qui á-nimam su-am pó-su-it

pocco rit.

qui á - nimam su-am

bus su - - is, qui á-nimam su-am pó-su-it pro ó-vi-bus su - - is: su - - - is:

su - is,

Tempo I.

f

et pro gre-ge su - o mo-ri di-gná - tus est, et pro

f

Tempo I.

f

p

f

Ped

rit.

gre-ge su - o mo-ri di - gná - tus est.

Piu vivo.

Al-le-lú-ja,

mf

Al-le-lú - ja, al-

rit.

Piu vivo

p

Man.

Al-le-lú-ja, al-le-lú-ja

f

Al-le-lú-ja, al - le - lú-ja, al-le-lú-ja,

al-le-lú-ja, al-le-lú-ja, al-

le - lú-ja, al-le-lú-ja, al-le-

f

Man.

Al-le-lú-

al-le-lú-ja. Al-le-lú-

le-lú-ja, al-le-lú-ja. Al-le-lú-ja, al-le-lú-ja,

lú-ja, al-le-lú-ja. Al-le-lú-ja, al-le-lú-ja,

ja, al-le-lú-ja, al-le-lú-ja,

ja, al-le-lú-ja, al-le-lú-ja, al-le-

al-le-lú-ja, al-le-lú-ja

al-le-lú-ja, al-le-lú-ja al-le-

al-le-lú-ja,

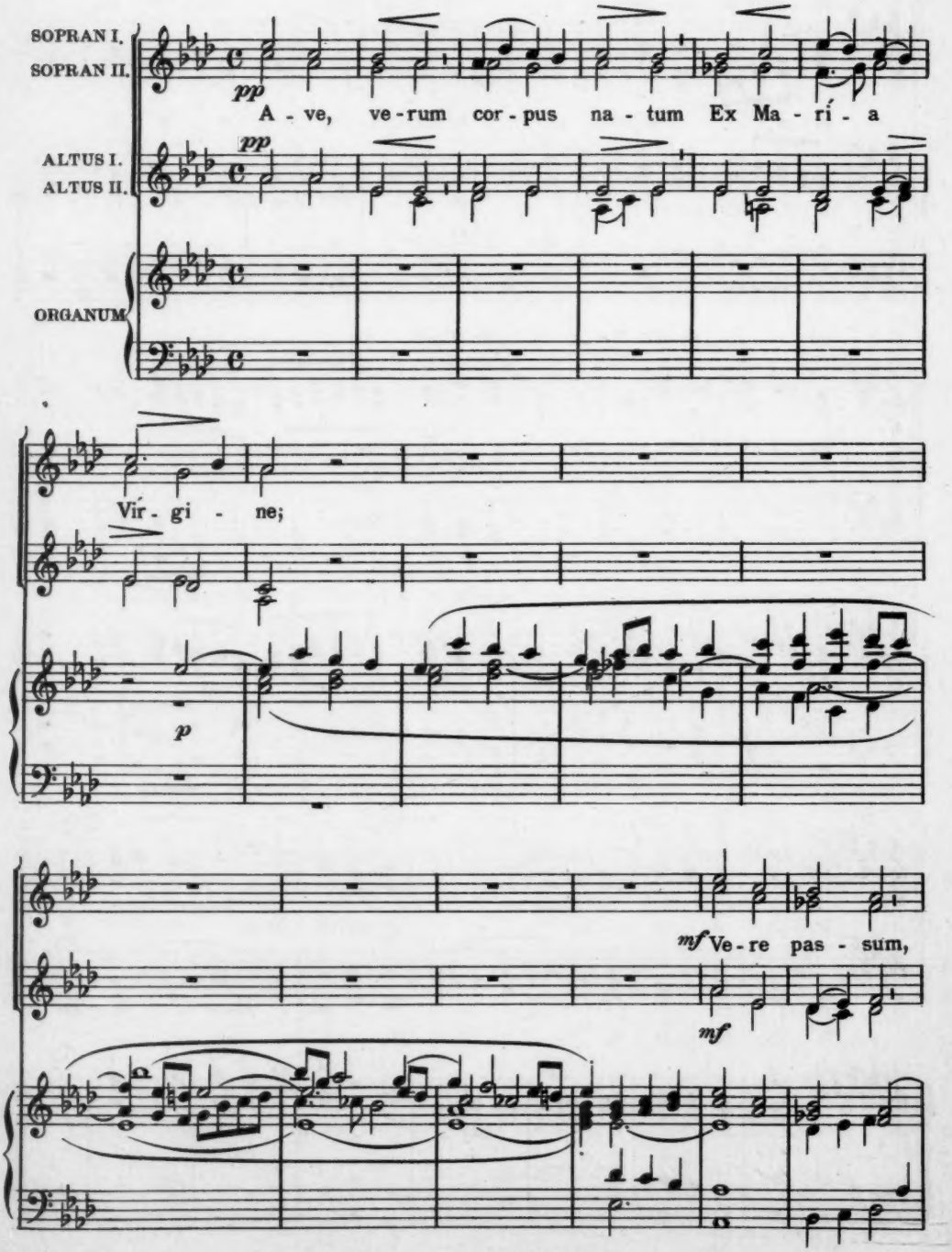
lú-ja, al-le-lú-ja, al-le-lú-ja

lú-ja, al-le-lú-ja,

mf *p* *f* *Ped.* *rit.*

Ave, Verum Corpus.

J. SINGENBERGER.



Copyright 1929 by Otto A. Singenberger

In Cru - - - ce pro hó - mi - ne.

im - mo - lá - tum In Cru - - ce pro hó - mi - ne.

mf

Cu - jus la - tus per - fo - rá - tum Flu-xit

mf

un - da, sán - gui - ne: E - sto no - bis prae - gu - stá - tum

ppp

ppp *f* *ff*

Mor - tis in ex - á - mi - ne. O cle - mens,

pp

Tutti.

f

o pi - e, O Je - - su, fi - li De - i

f

pp

et Ma - ri - - ae. O Je - - - su.

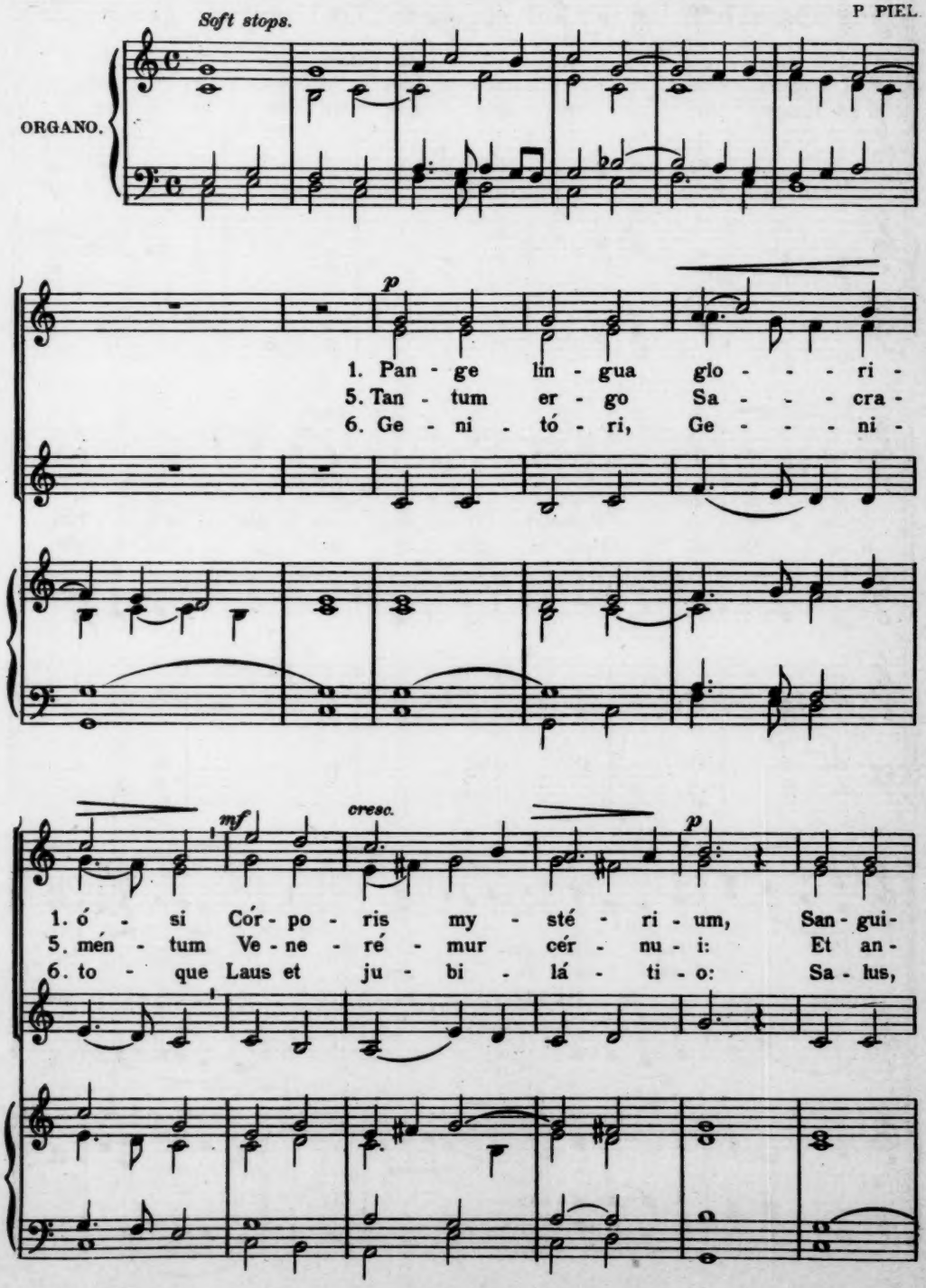
pp

pp

pp

Pange lingua. Tantum ergo.

P PIEL.



mf *cresc.*

1. nís - que pre - ti - ó - si, quem in mun - di
5. tí - quum do - cu - mén - tum No - vo ce - dat
6. ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - -

p *cresc.*

1. pré - ti - um, fru - ctus ven - tris ge - ne - ró - si
5. rí - tu - i: Praestet fi - des sup - ple - mén - tum
6. di - cti - o: Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que

f

1. Rex ef - fú - dit gén - ti - um.
5. Sén - su - um de - fé - ctu - i.
6. com - par sit lau - dá - ti - o A - - men.

Missa "Cum Jubilo"

pro Schola Cantorum et Populo.

Kyrie

H. GRUENDER, S. J.

Larghetto

Populus

Tenor 1, 2

Schola Cantorum

Bass 1, 2

p Ky - ri-e e - lei - son,

Organ

p

Ky - - ri-e, e -

p *mf* *f* *p*

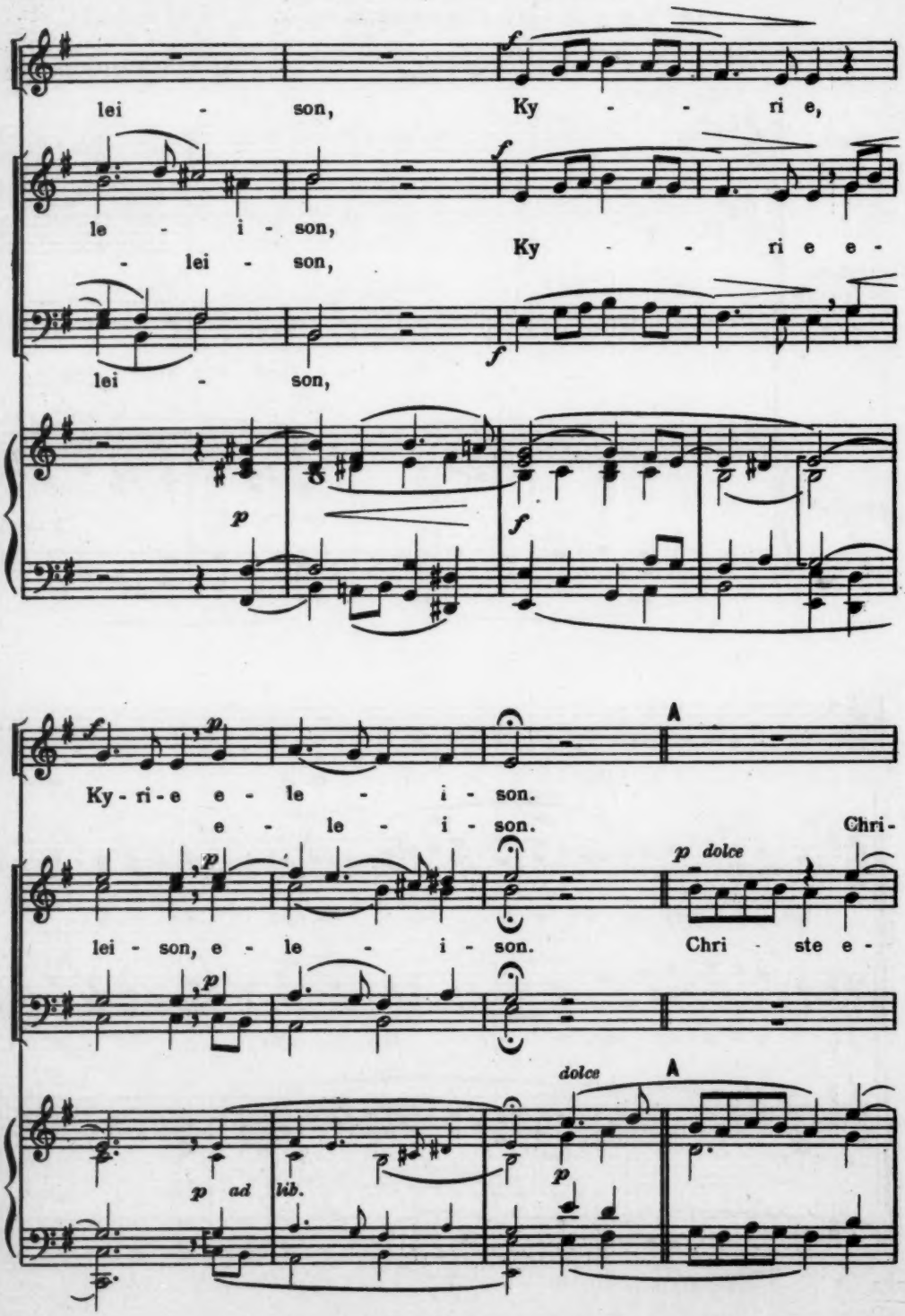
Ky - ri - e e-le - i-son, Ky-ri-e e -

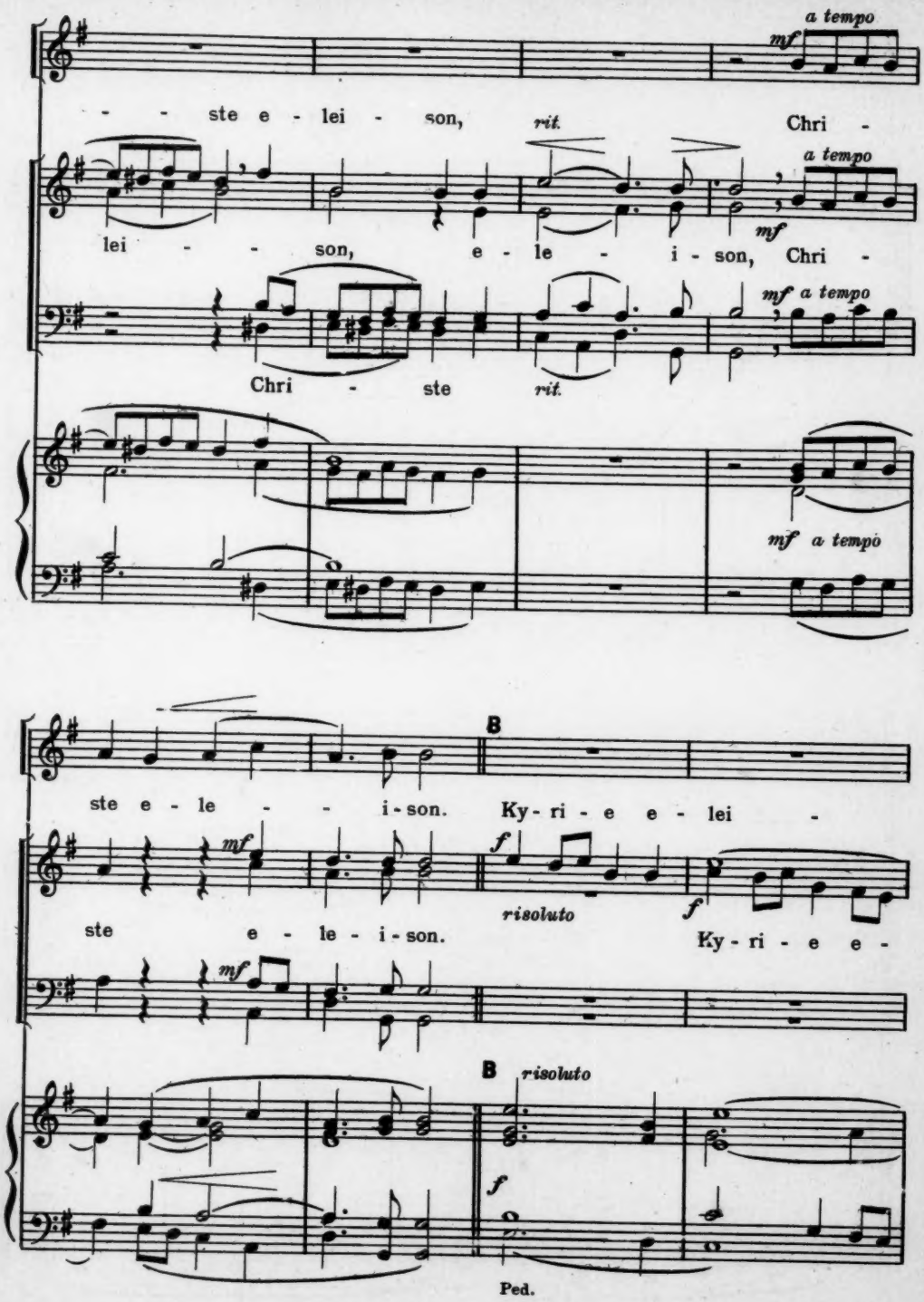
f *p*

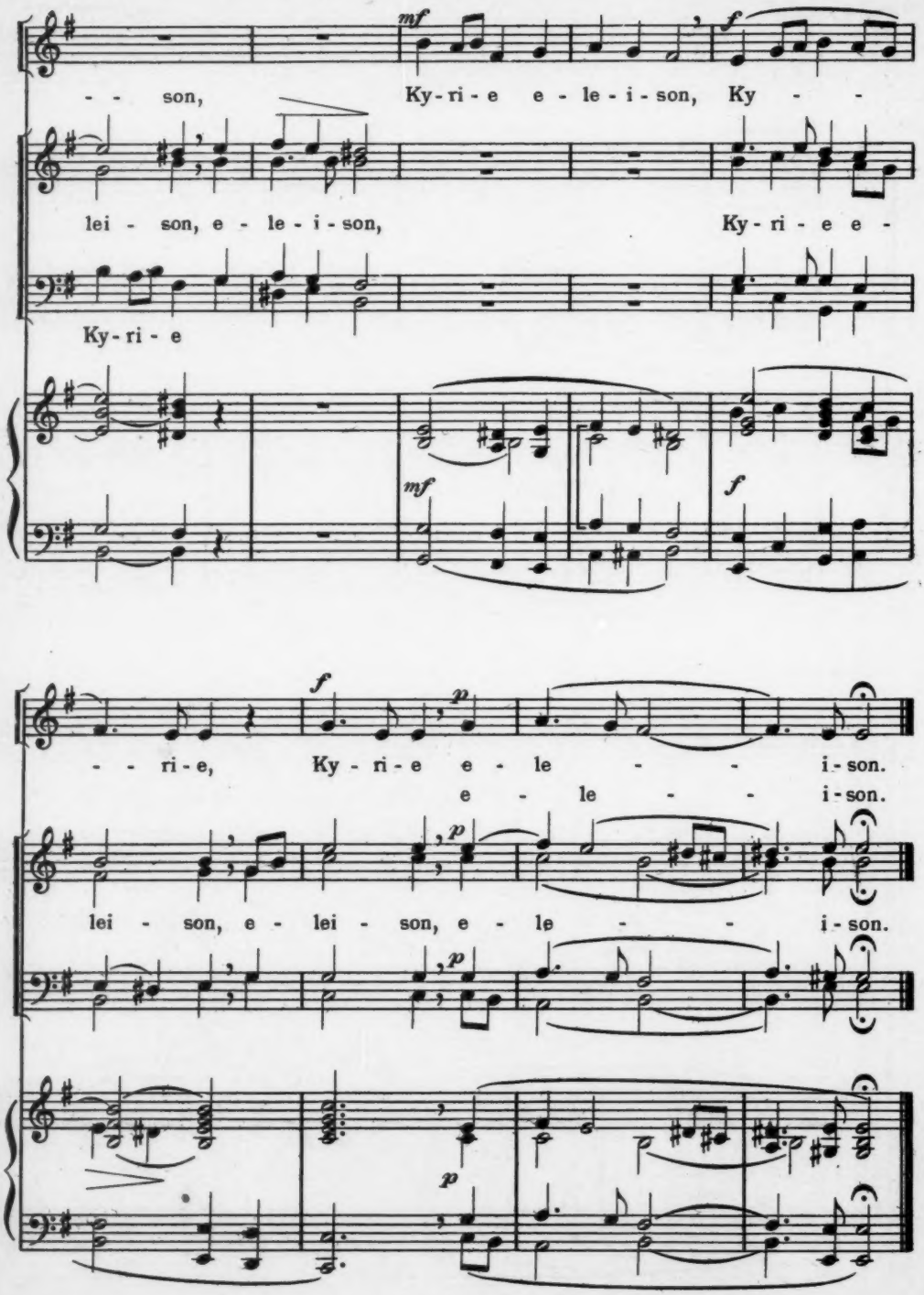
e - le-i - son, e - le - i - son, e -

f *f*

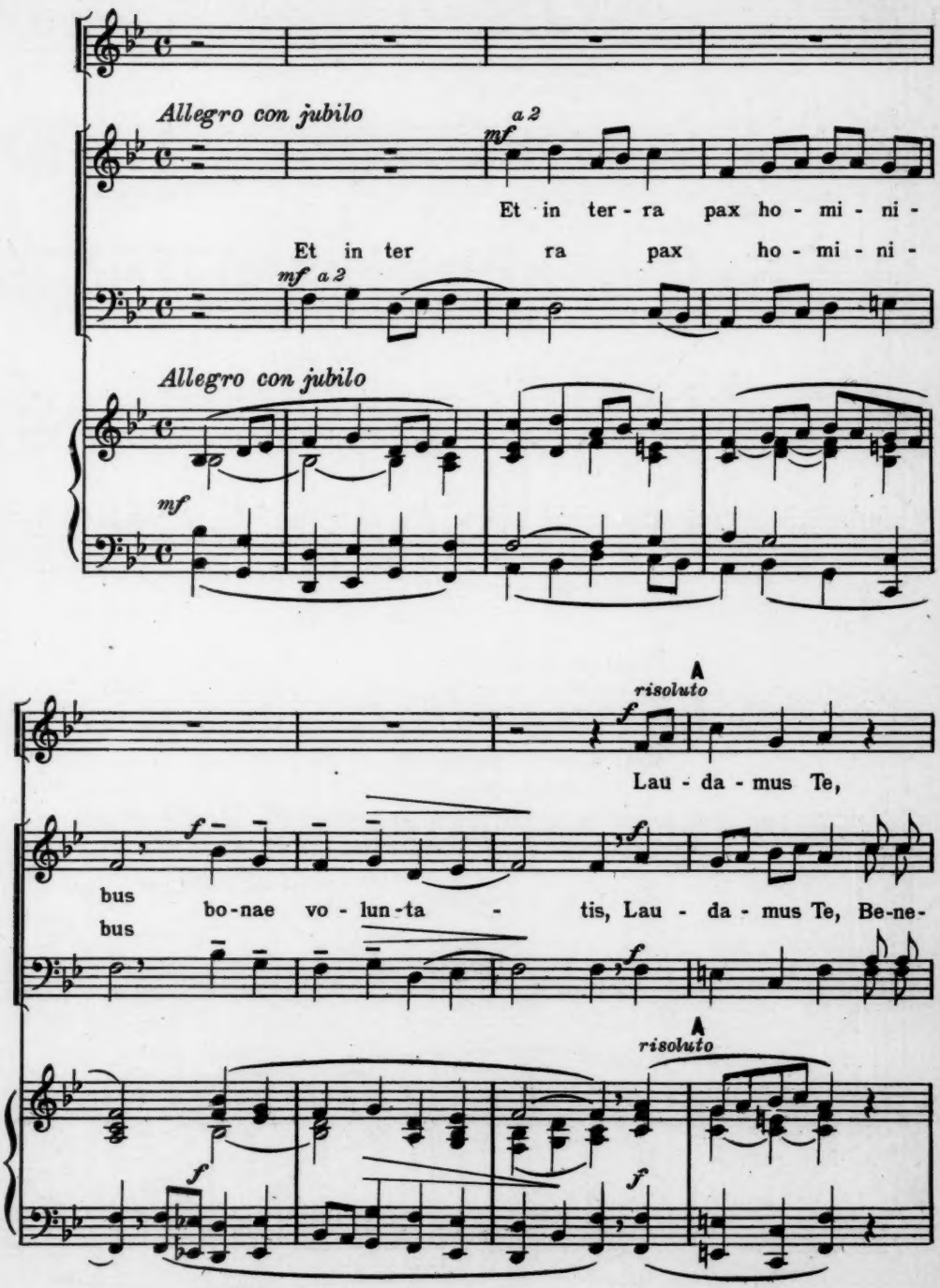
Copyright 1929 by Otto A. Singenberger

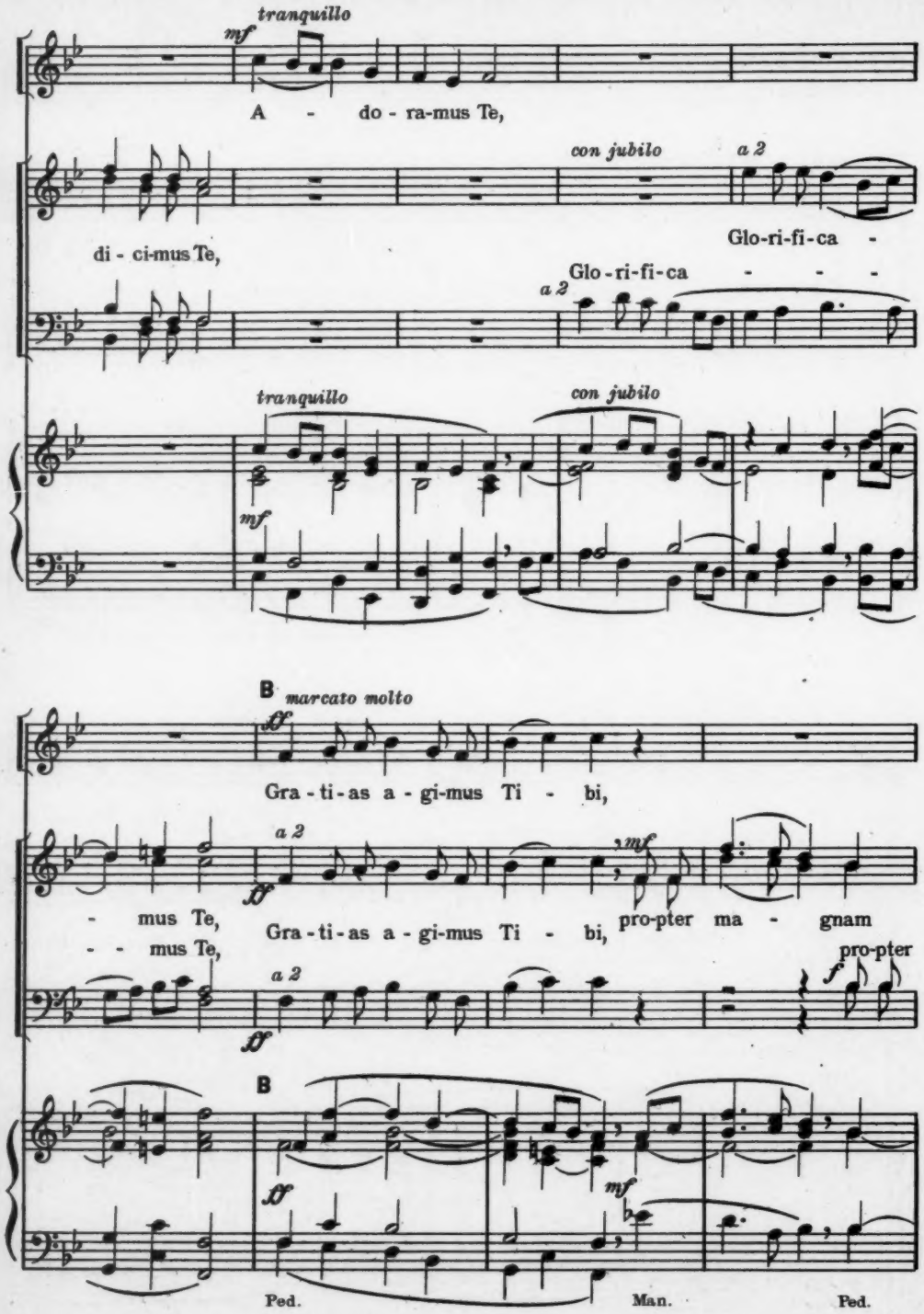

lei - son, Ky - - ri e,
le - i - son,
- lei - son, Ky - - ri e e -
lei - son,
Ky - ri - e e - le - i - son.
e - le - i - son. Chri -
lei - son, e - le - i - son. Chri - ste e -
p dolce
p ad lib.
dolce
A


a tempo
mf
- - ste e - lei - son,
rit.
Chri -
a tempo
mf
lei - - son, e - le - i - son, Chri -
mf a tempo
Chri - ste
rit.
mf a tempo
B
ste e - le - - i - son. Ky - ri - e e - lei -
mf
f
risoluto
f
ste e - le - i - son.
Ky - ri - e e -
mf
B
risoluto
f
Ped.


mf
f
- - son, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky - -
lei - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e -
Ky-ri-e
mf
f
f
p
- - ri-e, Ky-ri-e e - le - - i-son.
e - le - - i-son.
p
lei - son, e - lei - son, e - le - - i-son.
p
p

Gloria


Allegro con jubilo
mf a 2
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -
Et in ter ra pax ho - mi - ni -
mf a 2
Allegro con jubilo
mf
A
risoluto
f
Lau - da - mus Te,
f
bus bo - nae vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus Te, Be - ne -
bus
f
A
risoluto
f
f


tranquillo
mf
A - do - ra-mus Te,
con jubilo
a 2
Glo-ri-fi-ca -
di - ci-mus Te,
Glo-ri-fi-ca - - -
a 2
tranquillo
con jubilo
mf
B
marcato molto
ff
Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi,
a 2
ff
mf
- mus Te,
Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi,
pro-pter ma - gnam
- - mus Te,
pro-pter
a 2
ff
f
B
ff
mf
Ped.
Man.
Ped.

ff *ad lib*

pro-pter ma-gnam glo-ri-am Tu - am,

f *a 2* *ff*

glo - ri-am Tu - am

ma-gnam glo-ri-am Tu - am pro-pter ma-gnam glo-ri-am Tu - -

ff

f *ff*

Ped.

C

Do-mi-ne De - - us,

mf *mf*

am, Do-mi-ne De-us, Rex coe - le - stis,

Rex coe-le -

mf *f* *f*

Do-mi-ne De-us, Rex coe - le-stis, Rex coe-

C

mf

Man.

D *mf* *Tranquillo*

Do-mi-ne Fi-li

Rex coe-le-stis, De-us

f

De - - us

- - stis, De-us

Pa-ter o-mni-po-tens

le-stis, De - us

D *Tranquillo*

f *mf*

Ped.

E *risoluto*

f

u-ni-ge-ni-te,

Do - mi-ne De-us, A-gnus

p

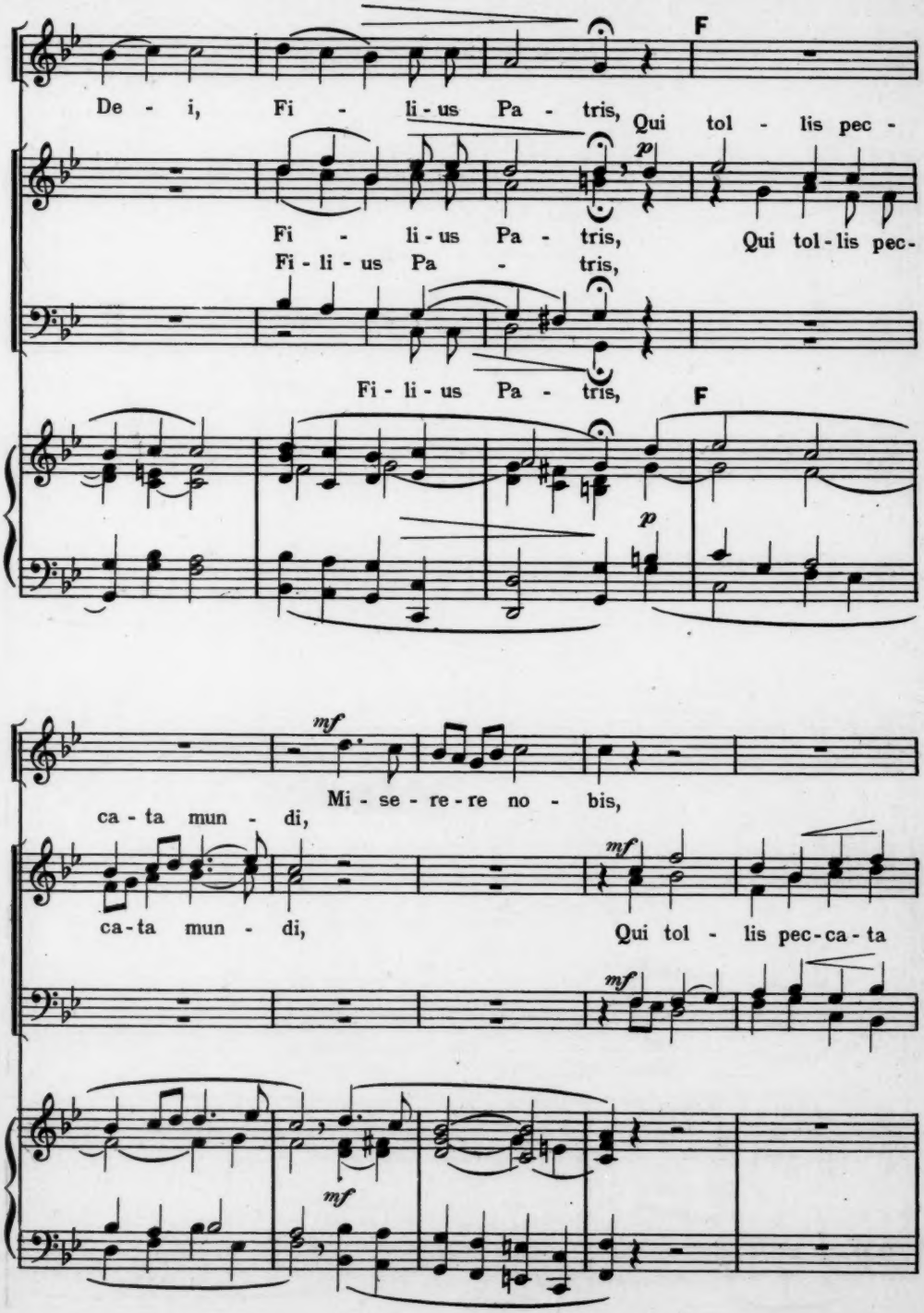
Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,

p

E

f *risoluto*


F
De - i, Fi - li-us Pa - tris, Qui tol - lis pec -
p
Fi - li-us Pa - tris, Qui tol-lis pec-
Fi-li-us Pa - tris,
Fi-li-us Pa - tris,
F
p
mf
Mi-se-re-re no - bis,
ca-ta mun - di,
mf
ca-ta mun - di, Qui tol - lis pec-ca-ta
mf
mf

G *risoluto*

f *f*

Su - sci-pe de - pre-ca - ti -

rit. *mf* *f* *f*

mun - di, Su - sci - pe de - pre-ca-ti - o -

de - pre-ca - ti -

mf *f*

de-pre - ca - ti - o -

G

f

Ped. Man. Ped.

allargando H *a tempo*

o - nem no - - stram, Qui se - des ad dex - te-ram Pa -

o - nem no - stram, *ad lib.*

- - nem no - stram

o - nem no - - stram

- - nem no - stram

H

allargando *a tempo*

risoluto

tris Mi - se - re - re no - bis, Quo-ni - am Tu so-lus

Mi-se-re - re no - - bis,

Mi - se - re - re no - bis,

Mi - - se-re-re no - bis,

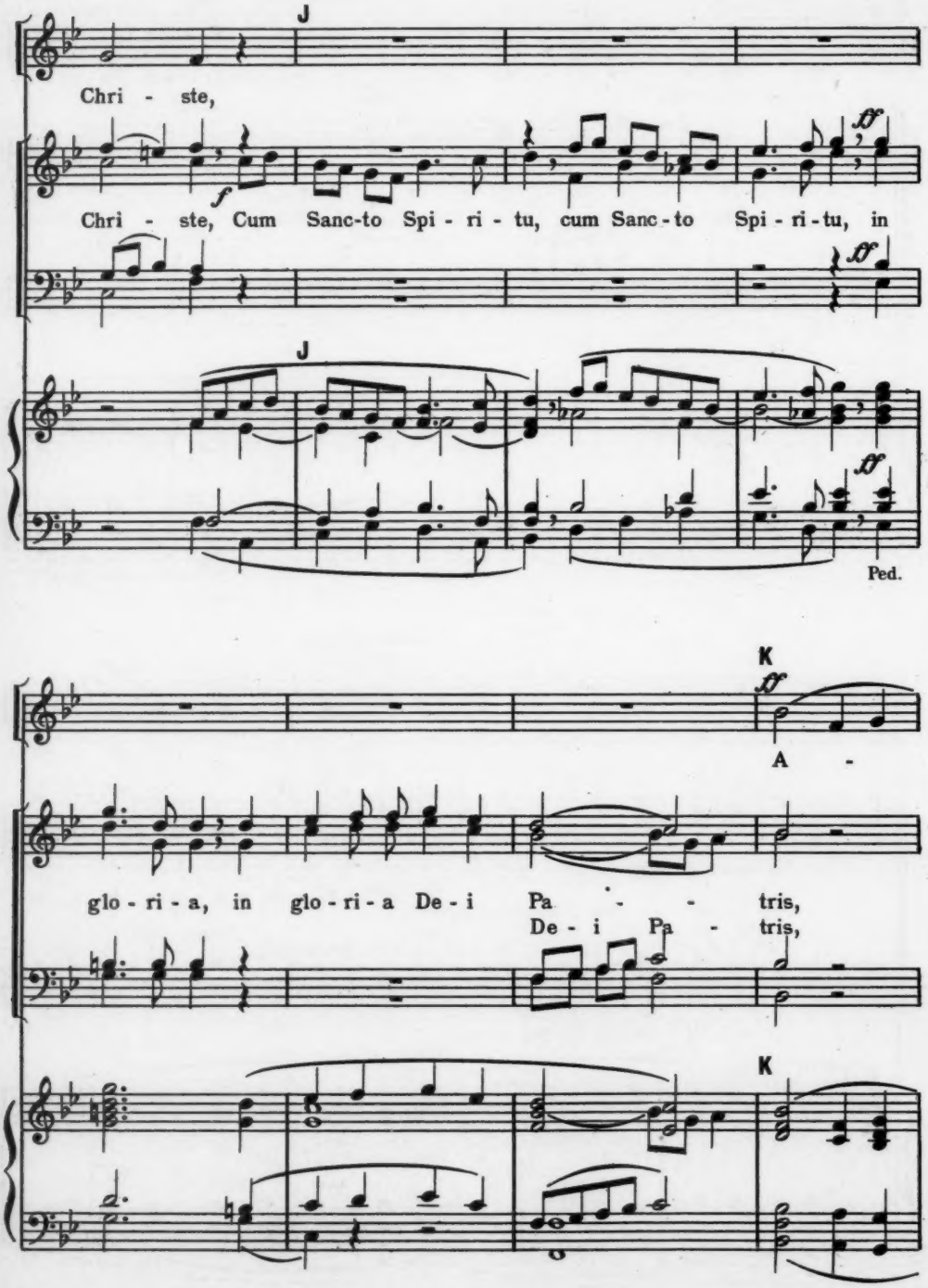
marcato molto

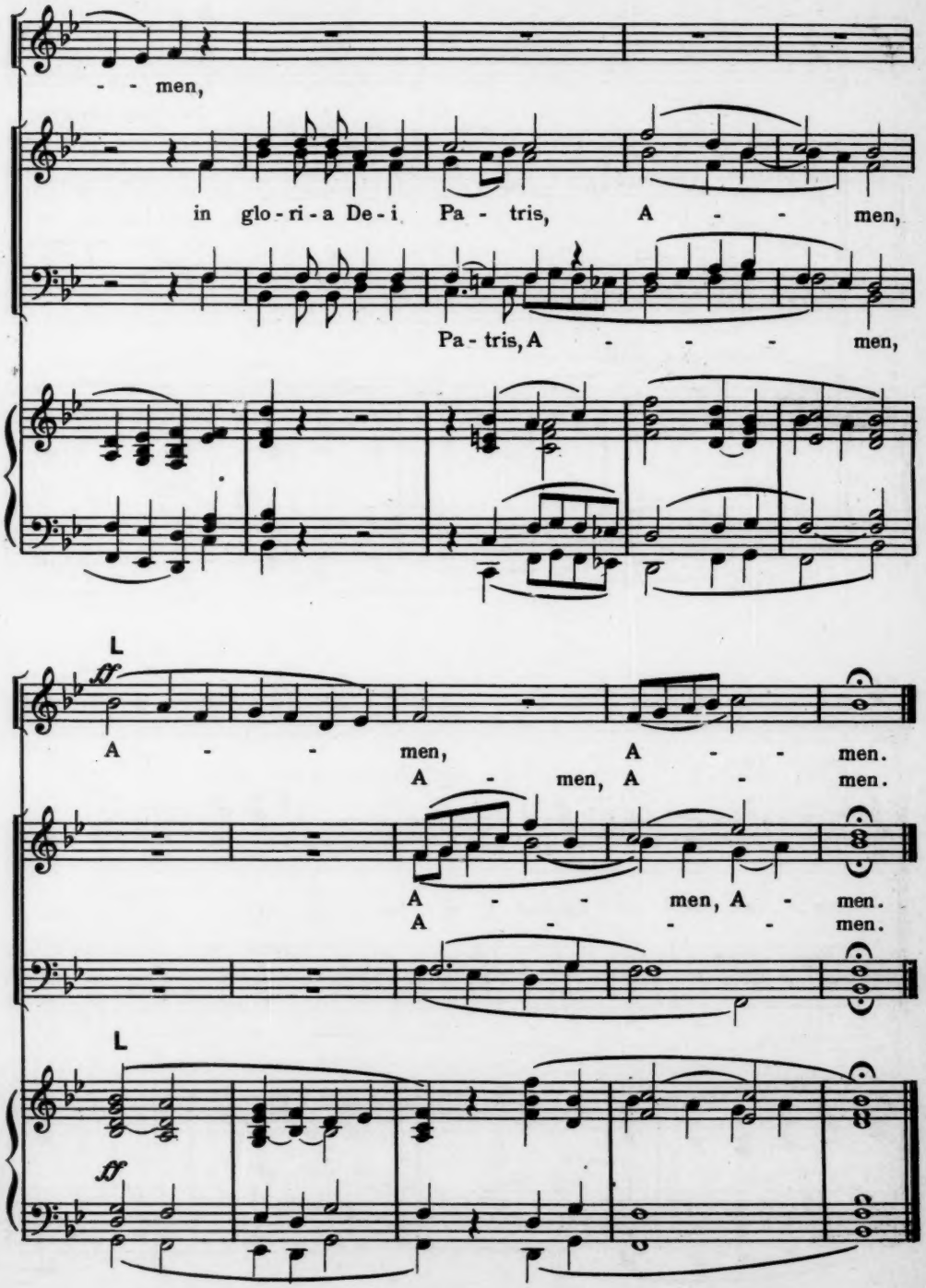
Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - su

Tu so-lus Do - mi-nus,

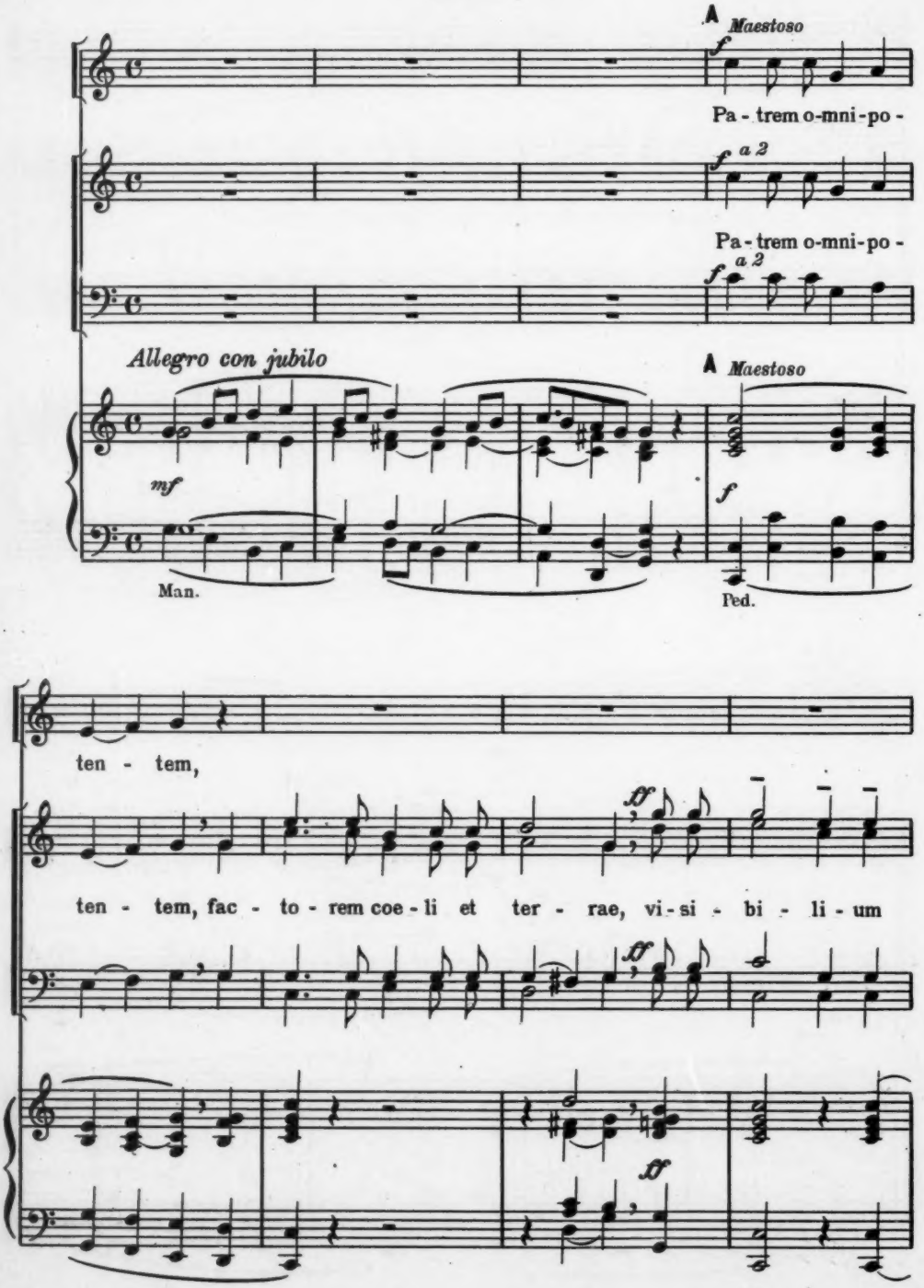
Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - su

Tu so-lus Do-mi - nus,


J
Chri - ste,
Chri - ste, Cum Sanc-to Spi - ri - tu, cum Sanc - to Spi - ri - tu, in
J
Ped.
K
A -
glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - - tris,
De - i Pa - tris,
K


men,
in glo-ri-a De-i Pa-tris, A men,
Pa-tris, A men,
L
A men, A men.
A men, A men.
A men, A men.
A men.
L

Credo


A Maestoso
f
Pa - trem o-mni-po -
f a 2
Pa - trem o-mni-po -
f a 2
Allegro con jubilo
mf
Man.
A Maestoso
f
Ped.
ten - tem,
ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um
ff
ff
ff

o - mni - um et in - vi - si - bi - - li - um,
o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um,

mf

B

p dolce

Et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

B

p dolce

Man.

u - ni - ge - ni - tum,

a 2

mf

Et ex Pa - tre

a 2

mf

Et ex Pa - tre na - - -

mf

Ped. Man.

an - te o - mni - a sae - cu - la

na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la

an - te o - - mni - a sae - cu - la

- tum an - te o - mni - a sae - cu - la

mf

Ped.

C

marc. *f*

De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne,

marc. *f*

De-um ve-rum de

f *a 2*

C

f

marc.

Ped.

rit. *a tempo* D

a tempo *p dolce*

De o ve-ro, Ge-ni-tum, non fac-tum, con-sub-

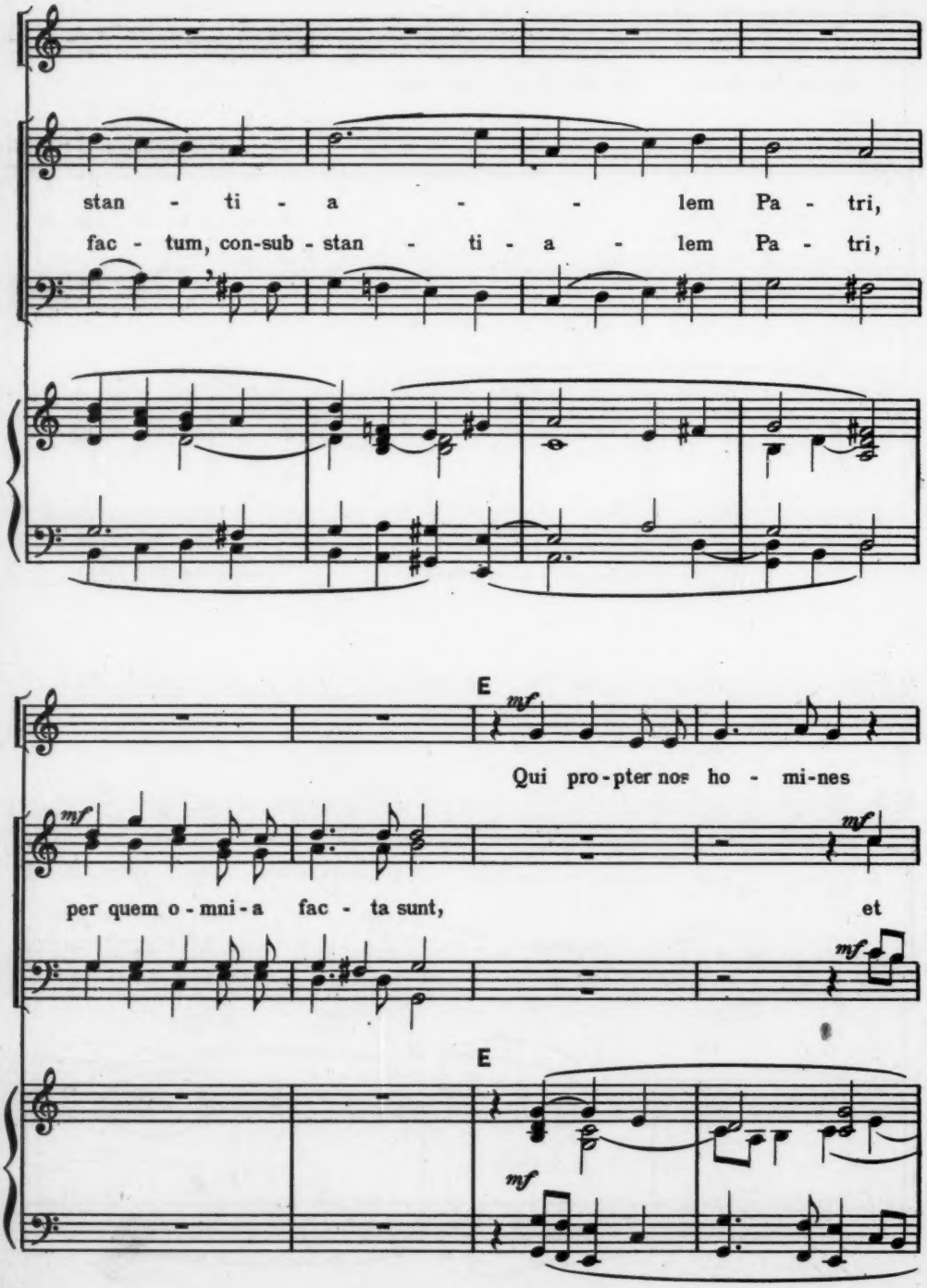
Ge-ni-tum, non

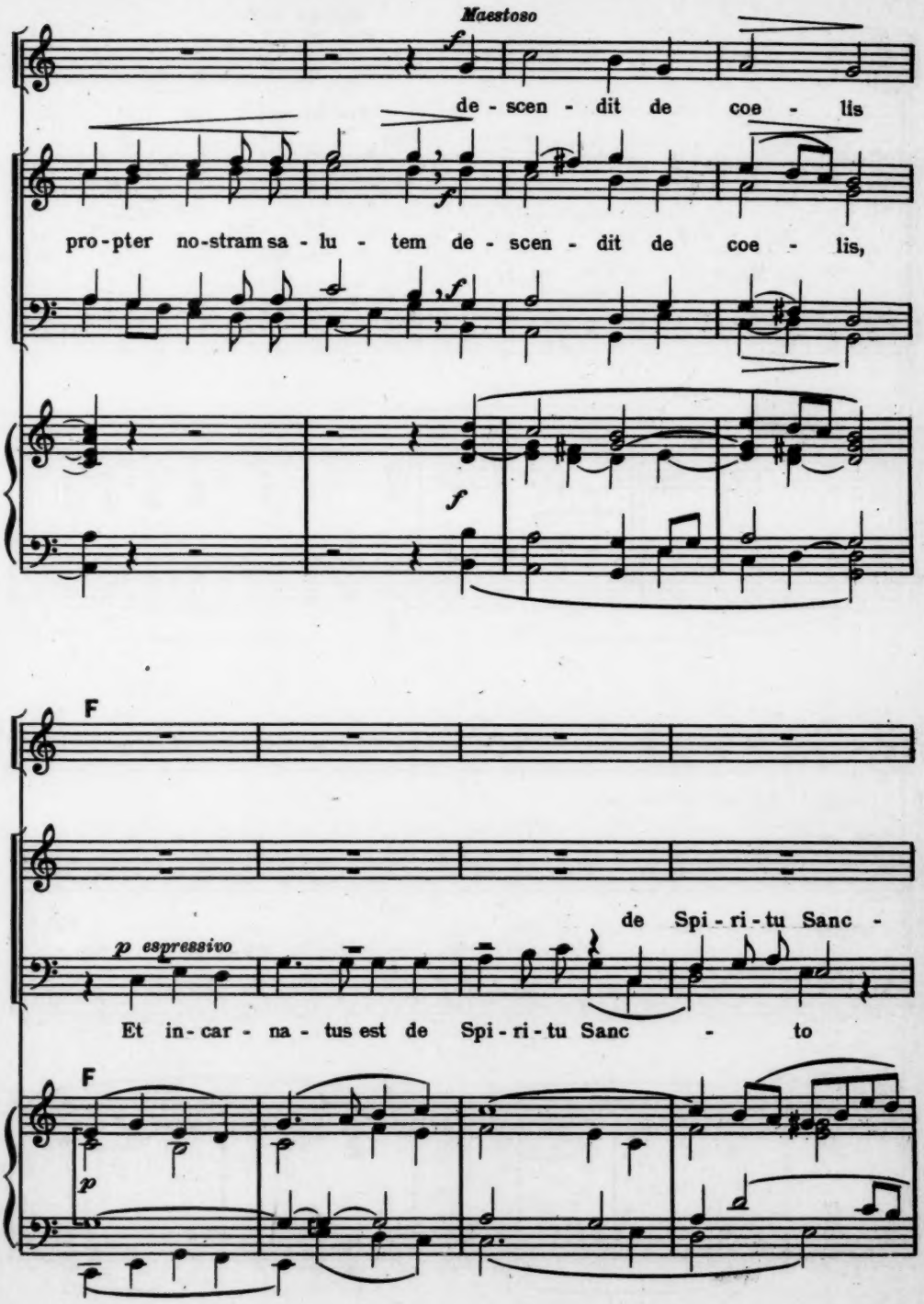
a tempo *a 2*

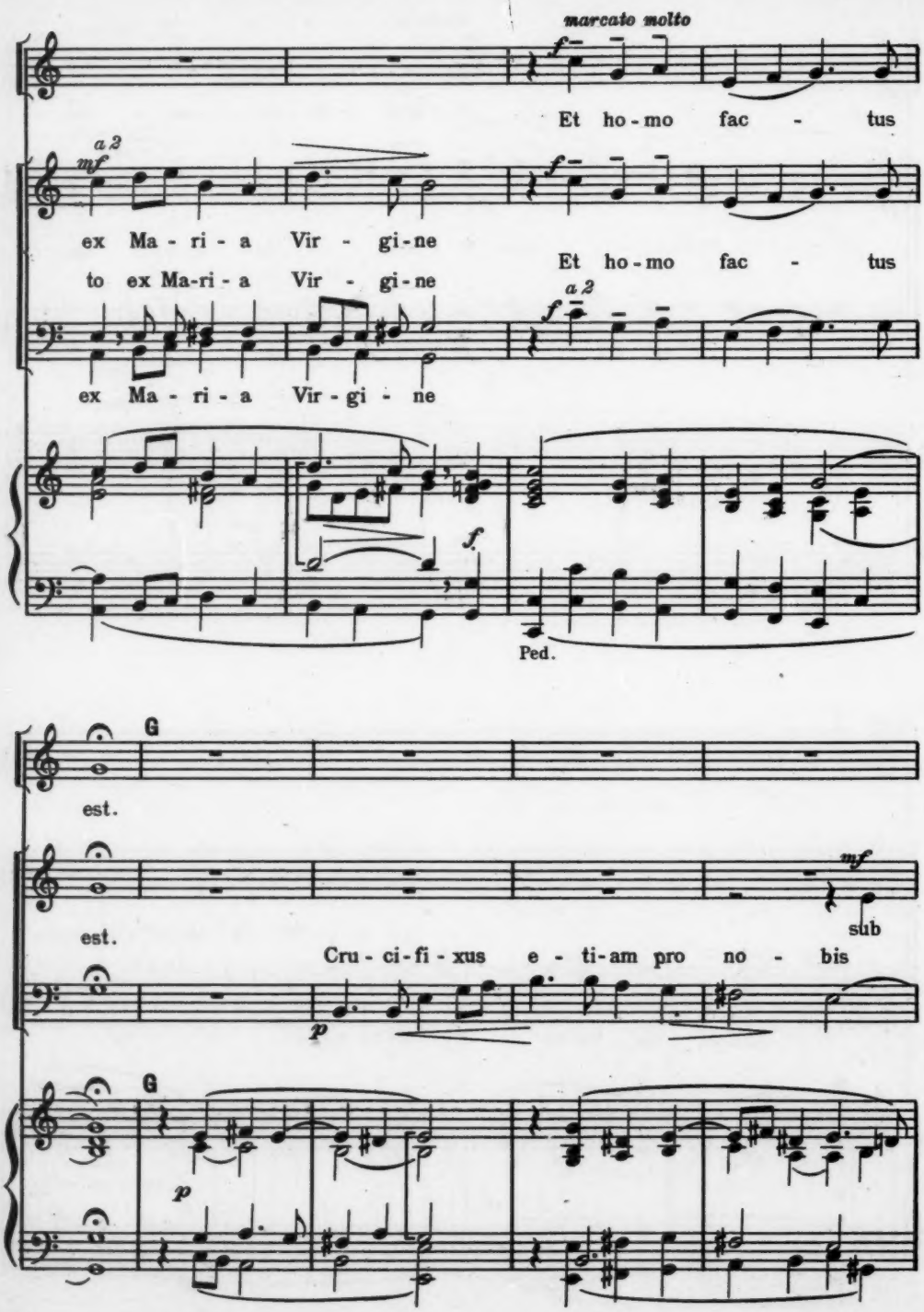
p dolce

rit. D

p *a tempo*


stan - ti - a - - lem Pa - tri,
fac - tum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,
E
mf
Qui pro-pter nos ho - mi-nes
mf
per quem o - mni - a fac - ta sunt,
mf
et
E
mf


Maestoso
f
de - scen - dit de coe - lis
pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis,
f
f
F
de Spi - ri - tu Sanc -
p espressivo
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to
F
p


marcato molto
Et ho-mo fac - tus
a 2
ex Ma - ri - a Vir - gi-ne
to ex Ma-ri - a Vir - gi-ne
Et ho-mo fac - tus
a 2
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne
Ped.
est.
est.
sub
Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis

sub Pon - ti - o Pi - la - to

mf

Pon - ti - o Pi - la - to

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

mf

f

H

Et re-sur - re - xit ter - ti - a

p

f *a 2*

et se - pul - tus est, Et re-sur - re - xit ter - ti - a

p

a 2

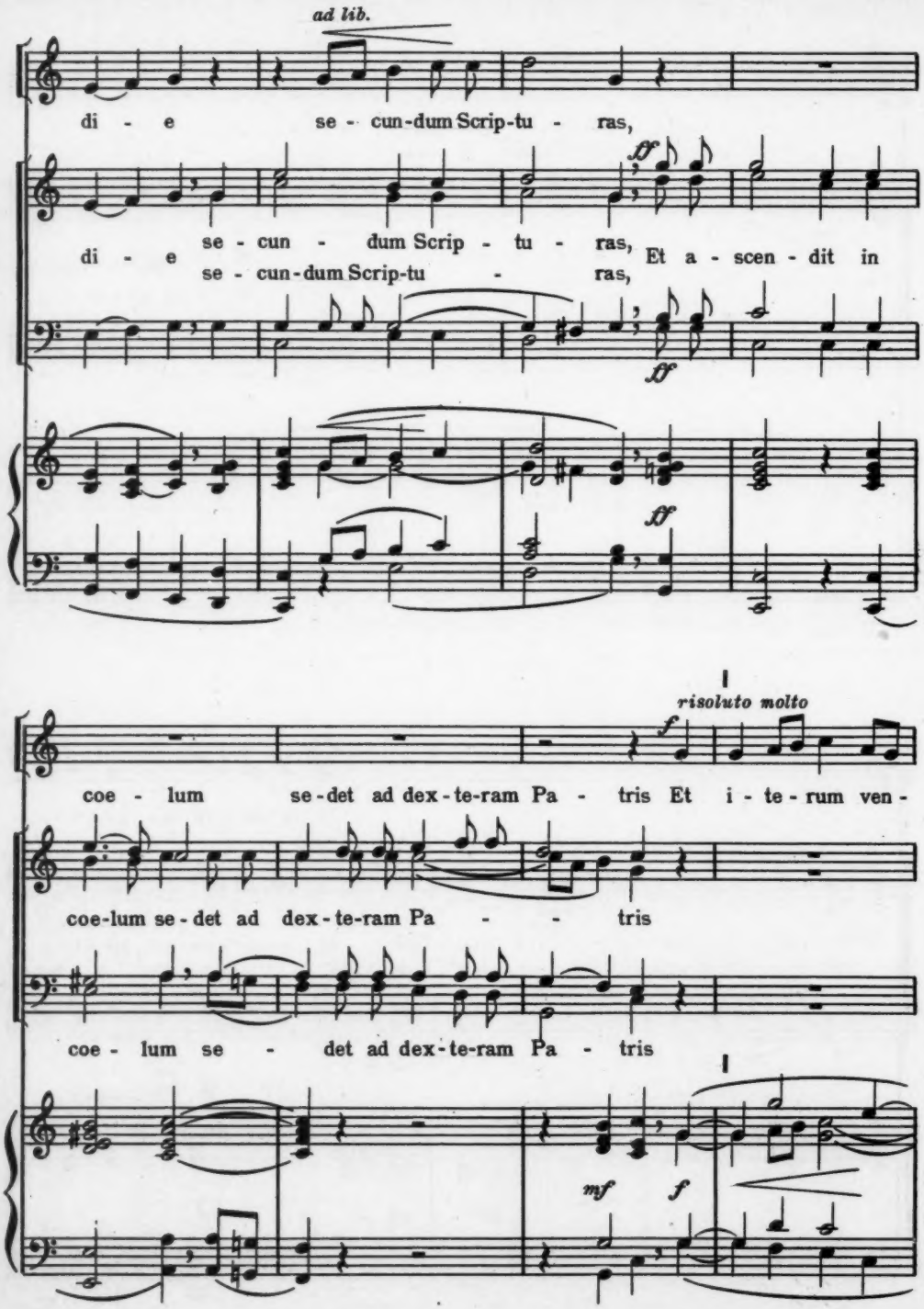
H

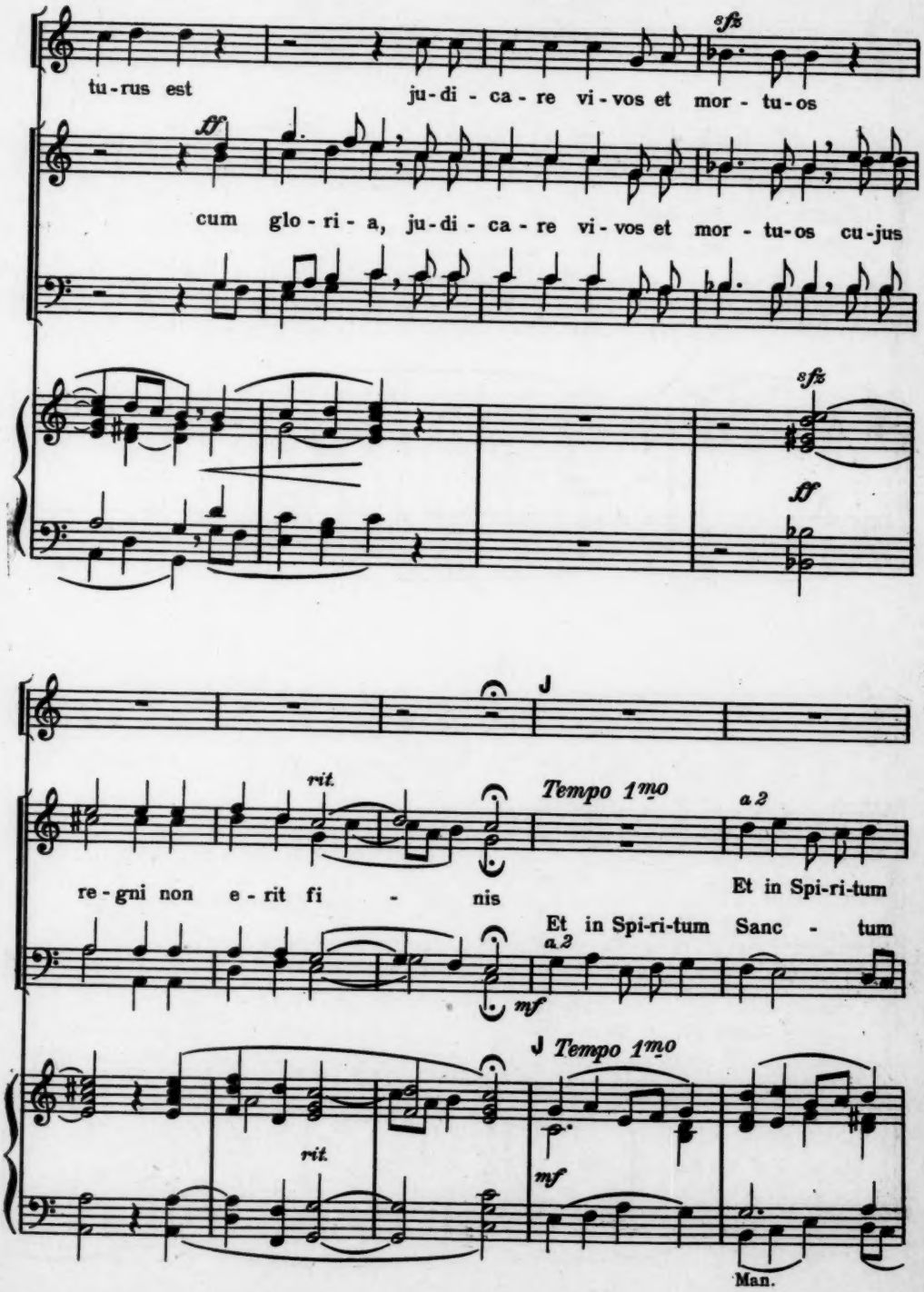
pp

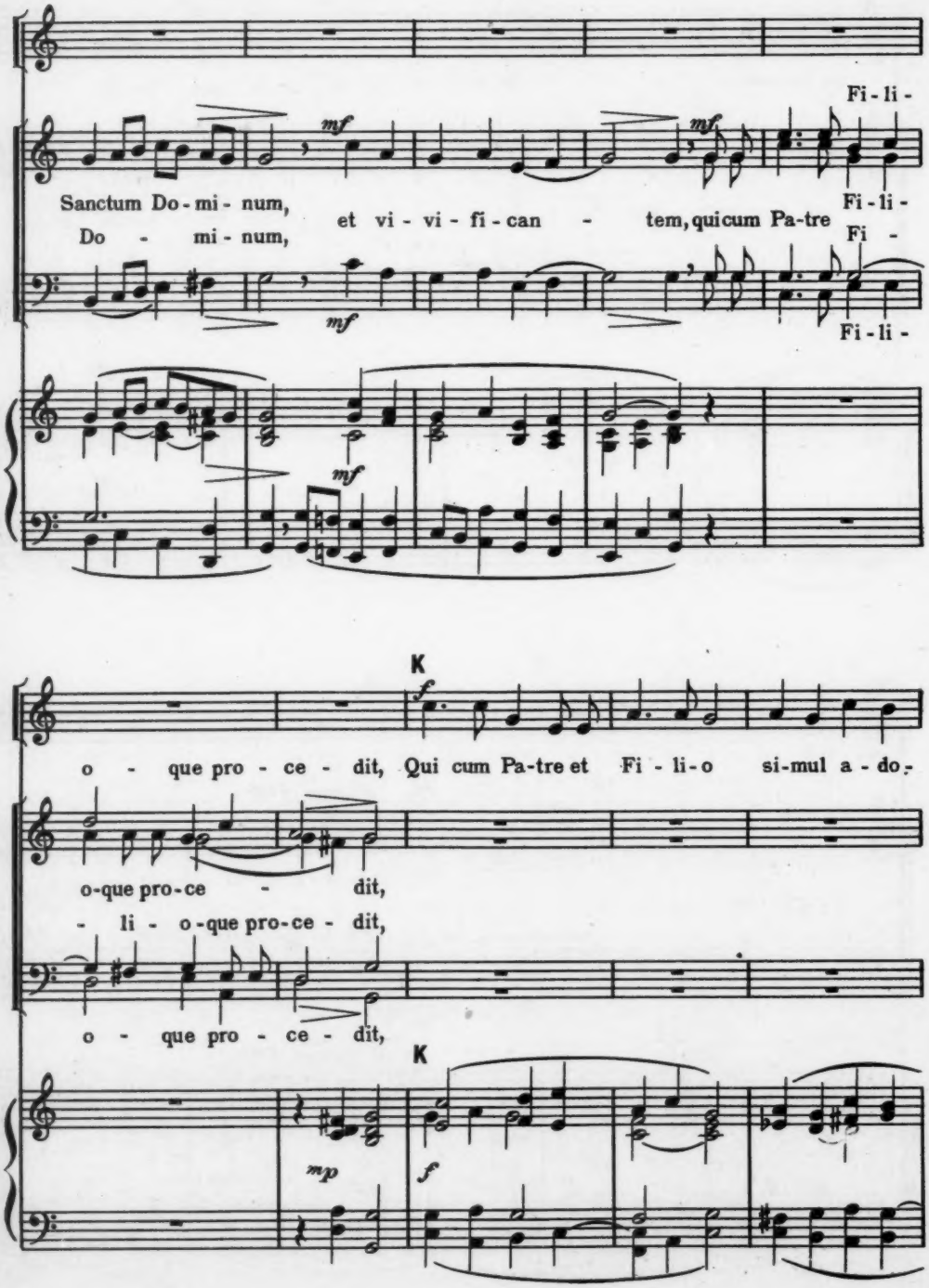
ff

f

Ped.


ad lib.
di - e se - cun-dum Scrip-tu - ras,
ff
di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras, Et a - scen - dit in
se - cun-dum Scrip-tu - ras,
ff
ff
risoluto molto
f
coe - lum se-det ad dex-te-ram Pa - tris Et i - te - rum ven -
coe-lum se-det ad dex-te-ram Pa - - tris
coe - lum se - det ad dex-te-ram Pa - tris
mf
f


sfz
tu-rus est ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os
ff
cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os cu-jus
sfz
ff
J
rit.
Tempo 1mo
a 2
re-gni non e-rit fi-nis
Et in Spi-ri-tum
Et in Spi-ri-tum Sanc-tum
a 2
mf
J Tempo 1mo
rit.
mf
Man.


Fi - li -
Sanctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, quicum Pa-tre
Fi - li -
Do - mi - num,
Fi -
Fi - li -
mf
K
f
o - que pro - ce - dit, Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul a - do-
o-que pro-ce - dit,
- li - o-que pro-ce - dit,
o - que pro - ce - dit,
K
mp
f

ra - tur,

f

et con-glo-ri-fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per pro - phe-tas,

qui lo - cu - tus est per pro-phe - tas,

f

mf

L *marcato molto*

Et u-nam sanctam Catho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am,

a 2 *marcato molto*

f

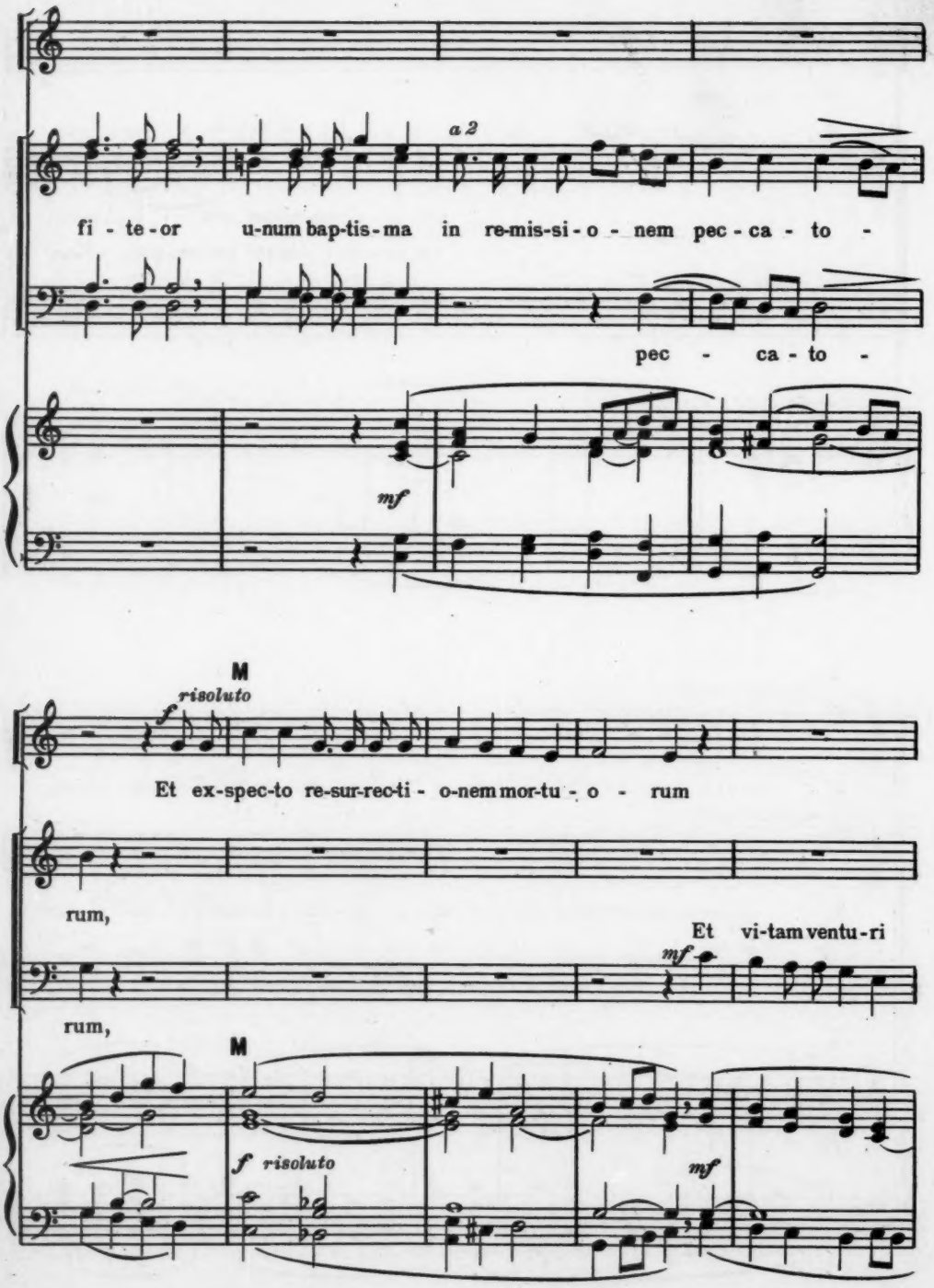
Et u-nam sanctam Catho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si-am, Con-

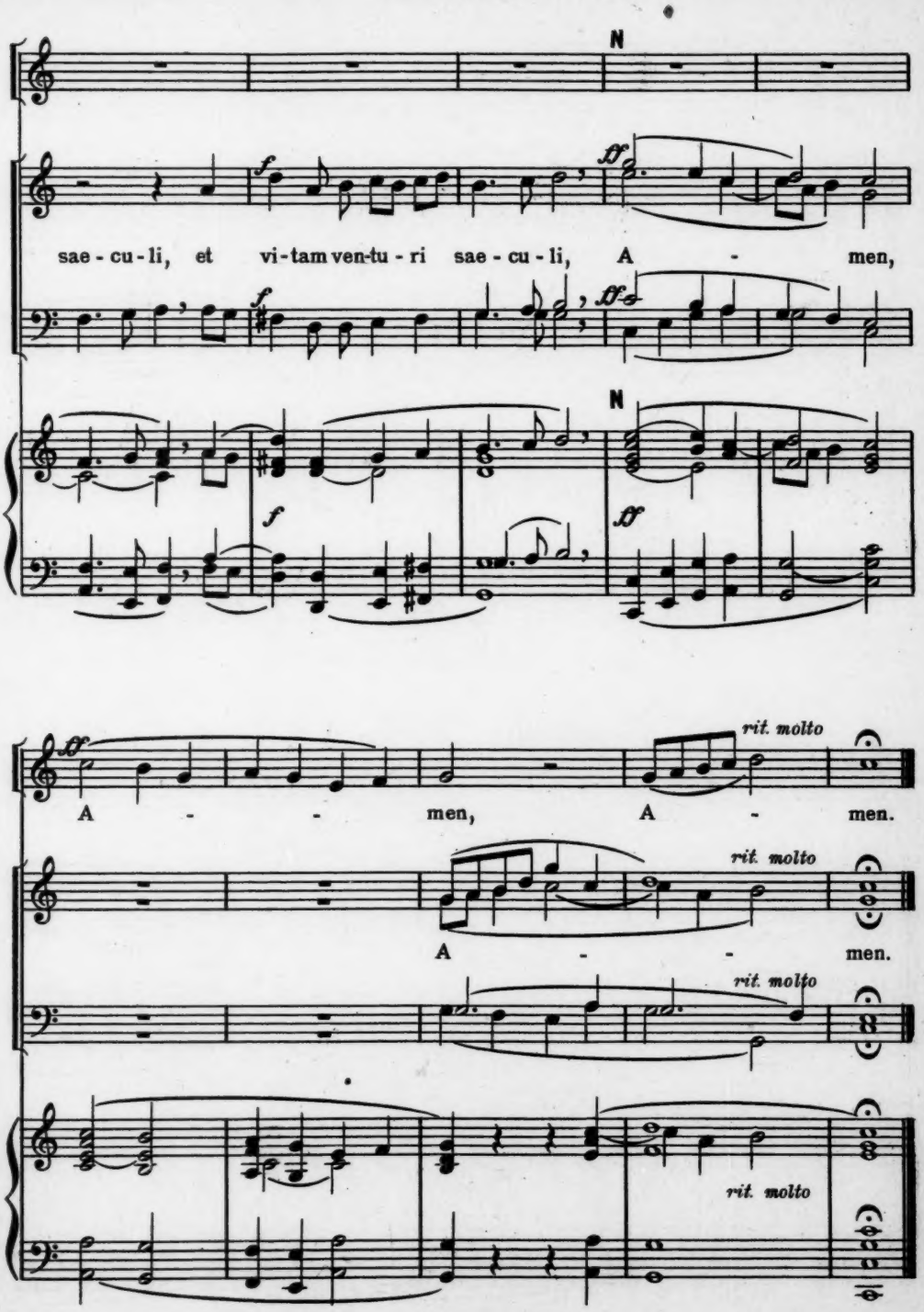
a 2

f

L

Ped.


a 2
fi - te - or u-num bap-tis-ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -
pec - ca - to -
mf
M
f risoluto
Et ex-spec-to re-sur-rec-ti - o-nem mor-tu - o - rum
rum,
Et vi-tam ventu-ri
mf
rum,
M
f risoluto
mf


N
sae - cu - li, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, A - men,
N
A - - men, A - men.
rit. molto
A - - men.
rit. molto
rit. molto

Sanctus

Andante religioso

p

Sanc - - tus,

mf

Sanc - -

mf

p

Piu mosso

mf

Sanc - - tus Do - mi - nus

- - tus

f

De - -

Piu mosso

mf

A

ff

Ple-ni sunt coe-li et ter - ra

us Sa-ba-oth, Ple - ni sunt coe-li et ter-ra

risoluto A

f *ff*

con jubilo

f

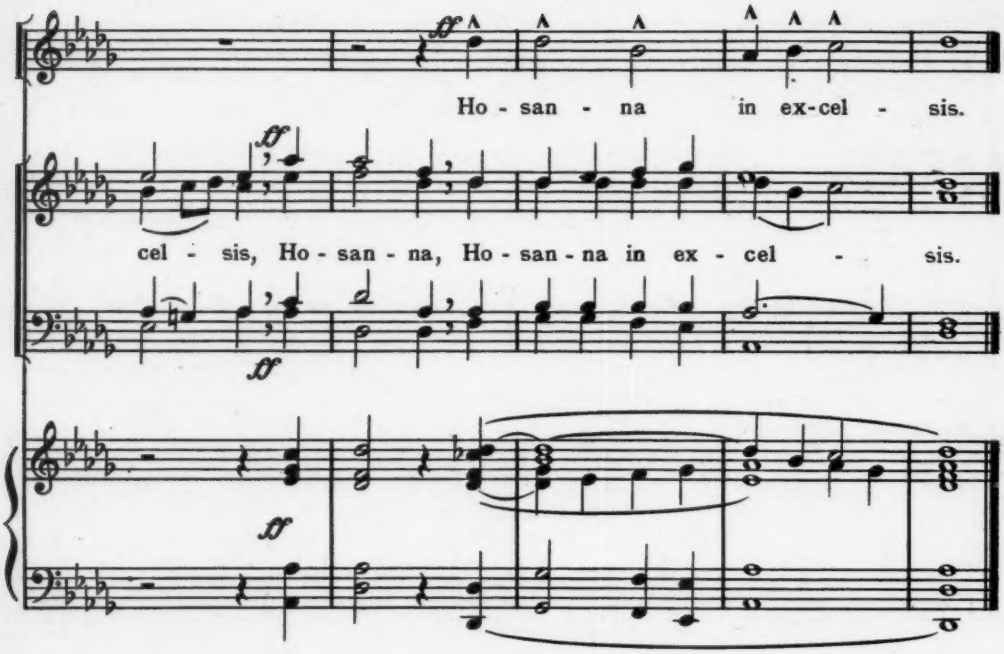
Ho-san-na in ex-cel-sis,

glo - ri-a tu - a, Ho-san-na in ex-

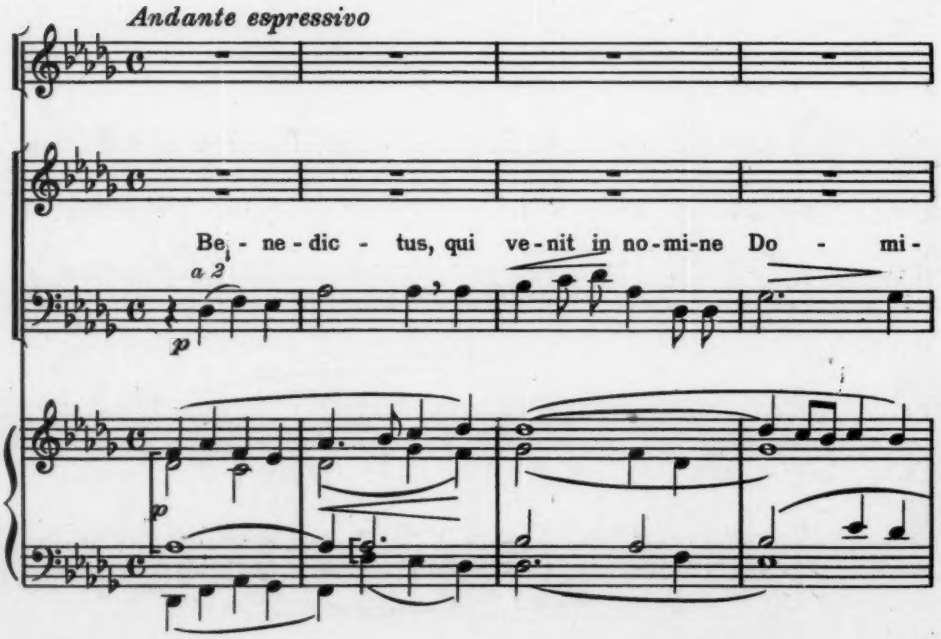
f

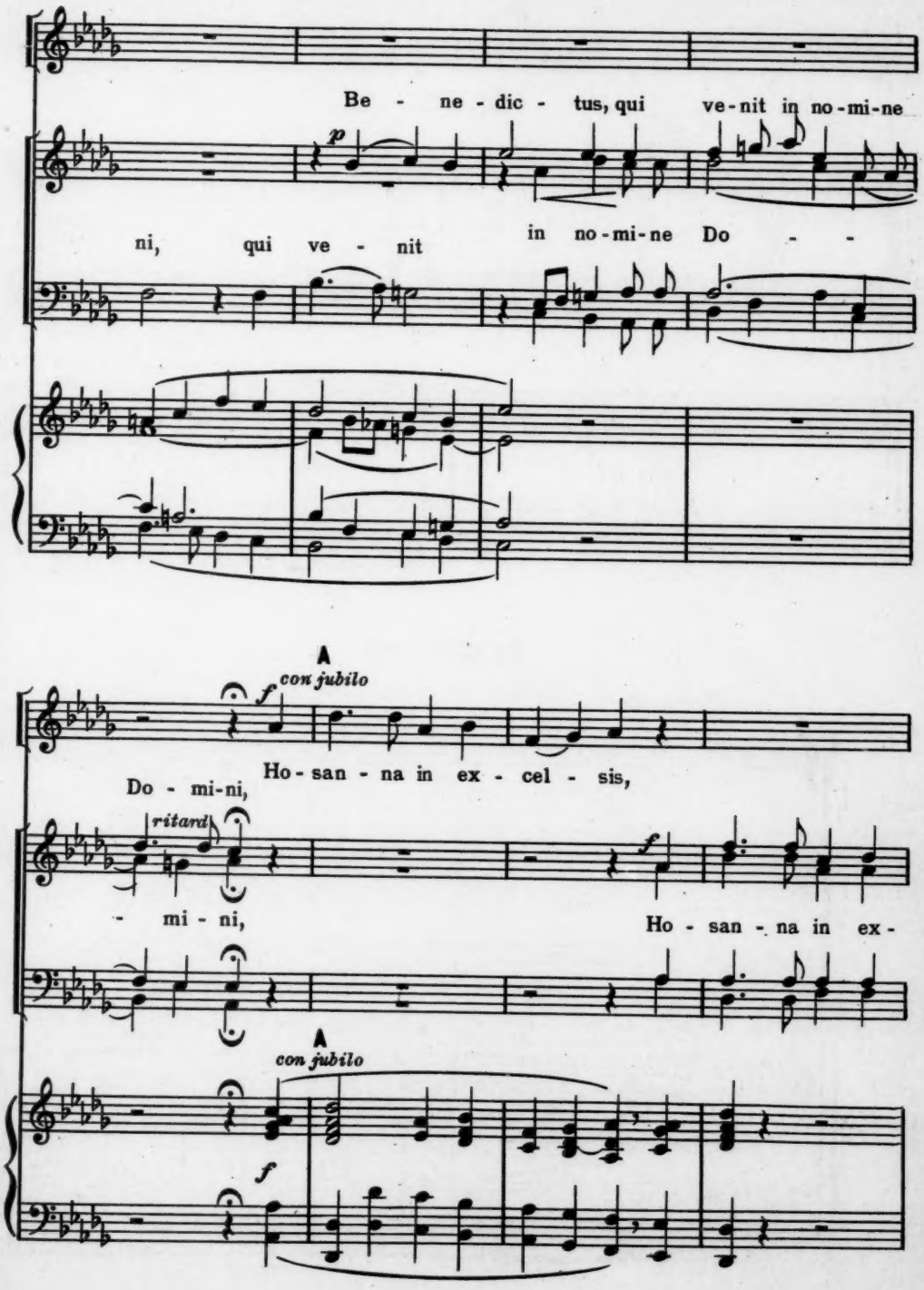
con jubilo

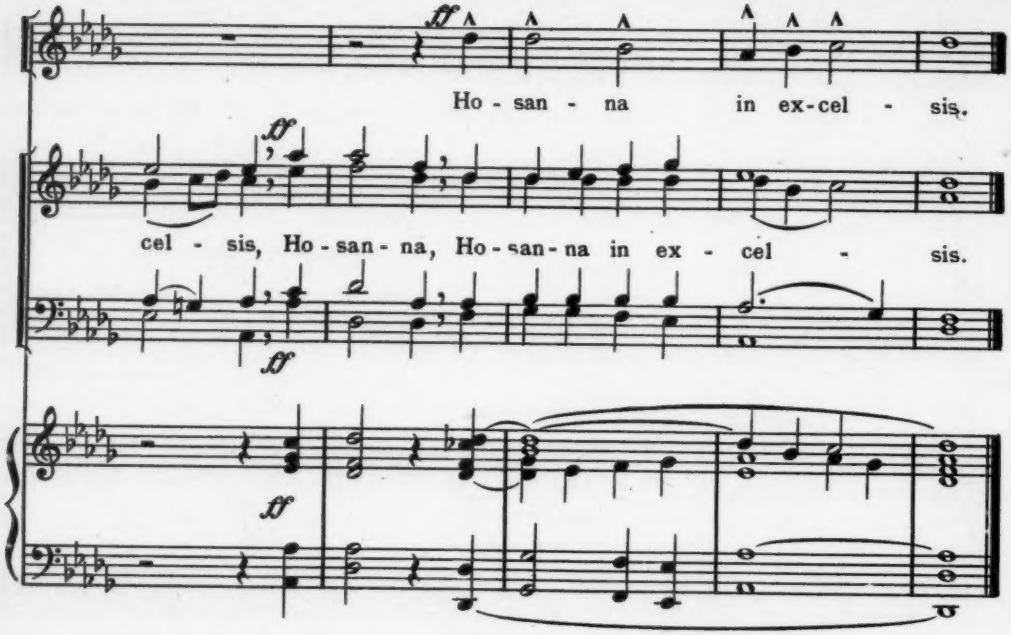
f


ff
Ho - san - na in ex-cel - sis.
ff
cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.
ff
ff

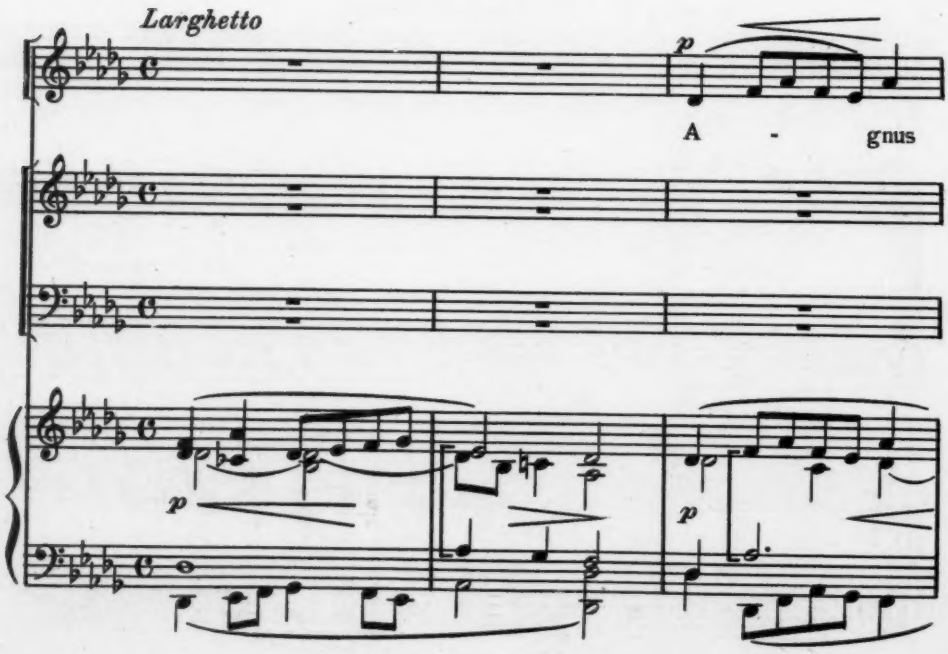
Benedictus


Andante espressivo
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
a 2
p
p


Be - ne - dic - tus, qui ve-nit in no-mi-ne
p
ni, qui ve - nit in no-mi-ne Do - -
A
con jubilo
f
Ho-san - na in ex - cel - sis,
Do - mi-ni,
ritard.
- mi - ni,
f
Ho - san - na in ex -
A
con jubilo
f


ff
Ho - san - na in ex-cel - sis.
ff
cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.
ff
ff

Agnus Dei


Larghetto
p
A - gnus
p
p

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

p

Mi - se -

A

Mi - se - re - re no - bis, A -

mf

re - re no - bis,

Mi - se - re - re no - bis, A - gnus De -

mf

qui

A

p

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

rit. *a tempo* *mf*

i qui tol - lis pec - ca - ta mun-

pec - ca - ta

tol - - lis *mf*

p dolce

mf B *f risoluto*

Mi - se - re - re no - bis, A - gnus

mun - di,

f

- - di, A - gnus

mun - di,

f

mf B *f risoluto*

De - i,

De - i, qui tol - lis pec - ca -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

a 2

mf

p

espressivo

C

mf

Do - na no - bis pa - cem,

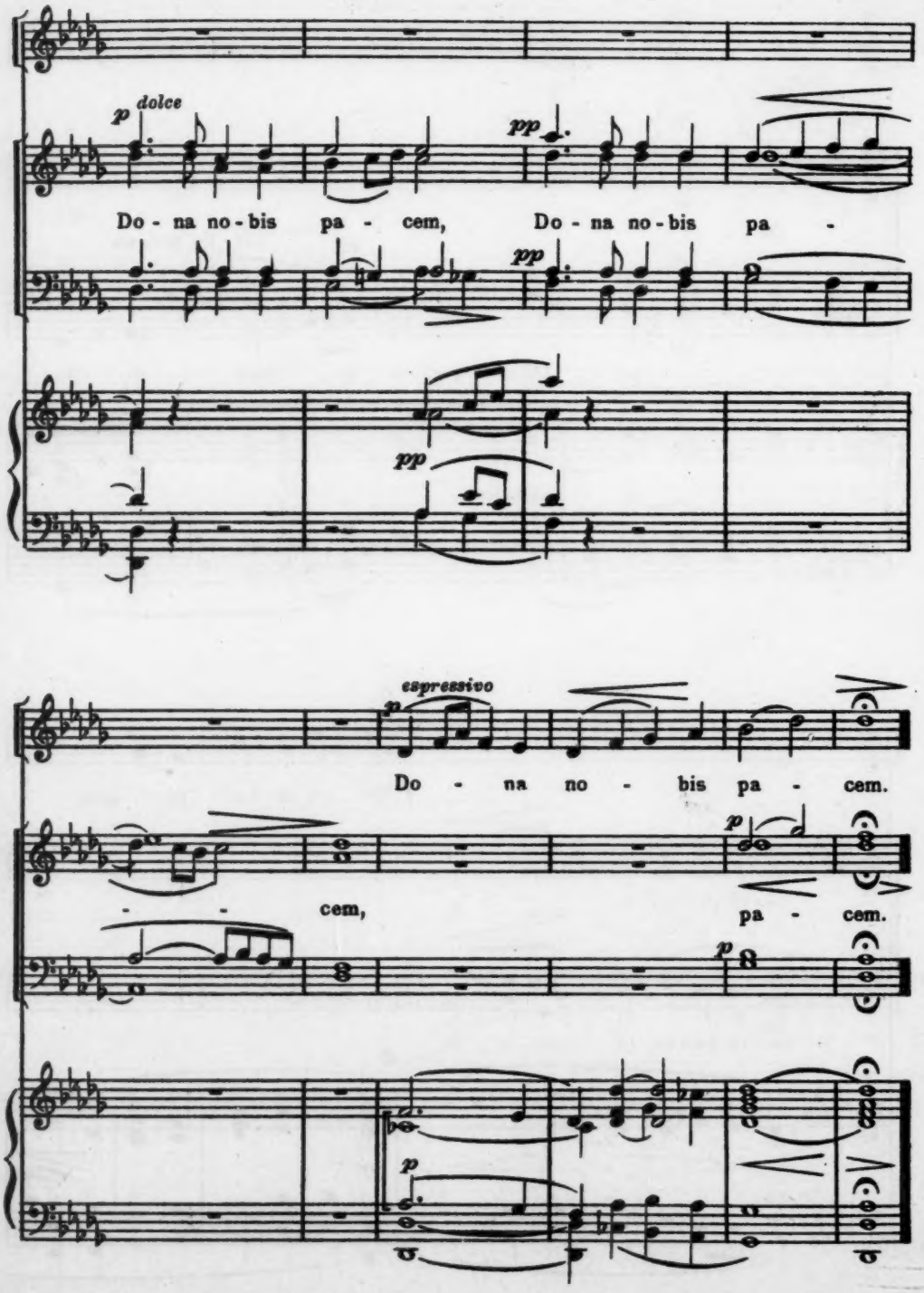
tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

C

mf


p dolce
pp
Do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis pa -
pp
pp
espressivo
p
Do - na no - bis pa - cem.
p
- - cem, pa - cem.
p
p

Ave vivens hostia.

Echo hymnodiae 1657.

Con moto.

SOP. ALTO.

p

A - ve vi-vens hó - sti - a, Vé - ri - tas et vi - ta,
A - ve man-na cóe - li-cum, Vé - ri - us le - gá - li,

TEN.

p

A - ve vi-vens hó - sti - a, Vé - ri - tas et vi - ta,
A - ve man-na cóe - li-cum, Vé - ri - us le - gá - li,

BASS.

p

ORG. *ad lib.*

p

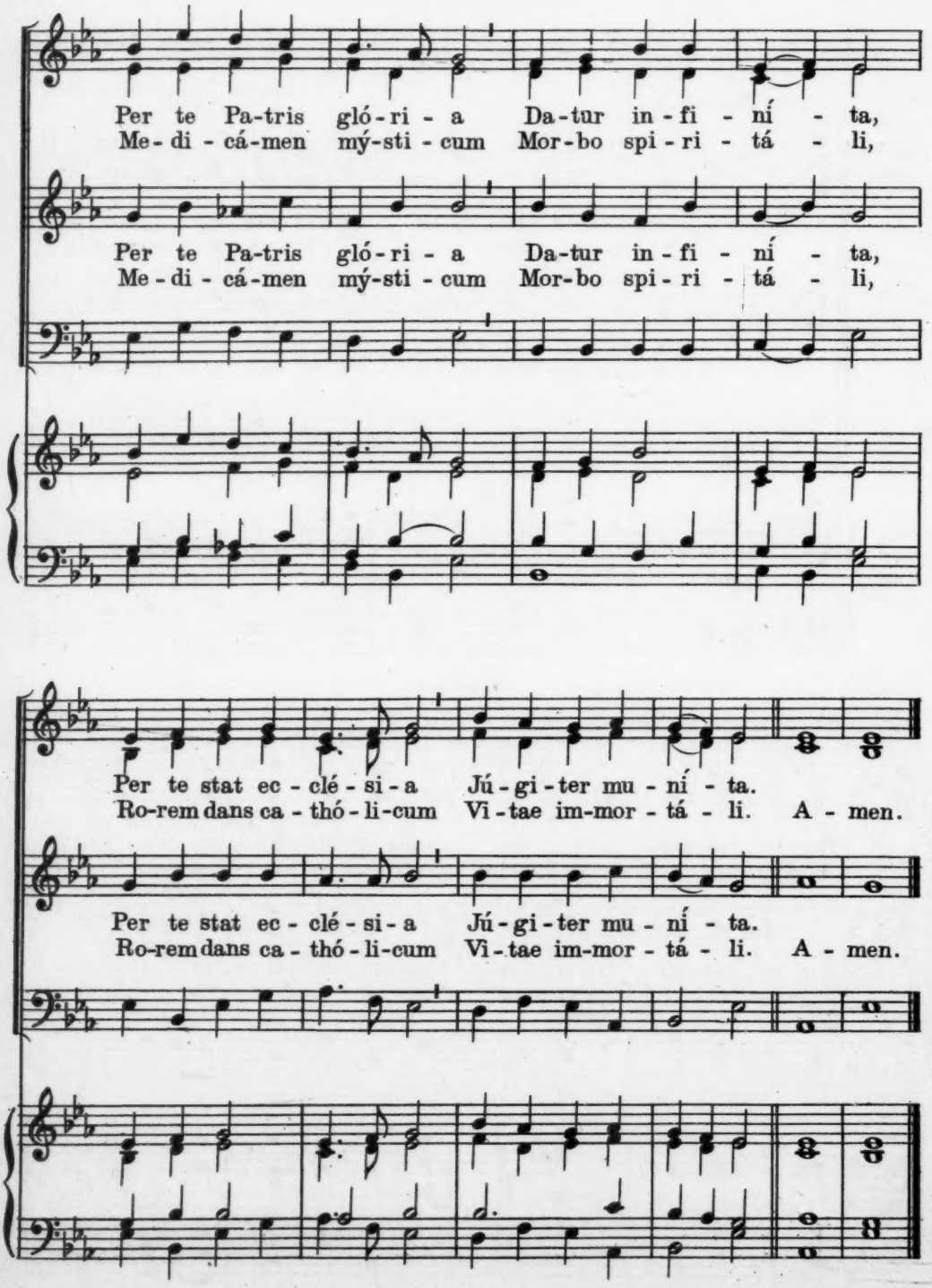
Per te sa-cri - fí - ci - a Cun-cta sunt fi - ní - ta,
Da-tum in vi - á - ti-cum Mí - se - ro mor - tá - li,

f

Per te sa-cri - fí - ci - a Cun-cta sunt fi - ní - ta,
Da-tum in vi - á - ti - cum Mí - se - ro mor - tá - li,

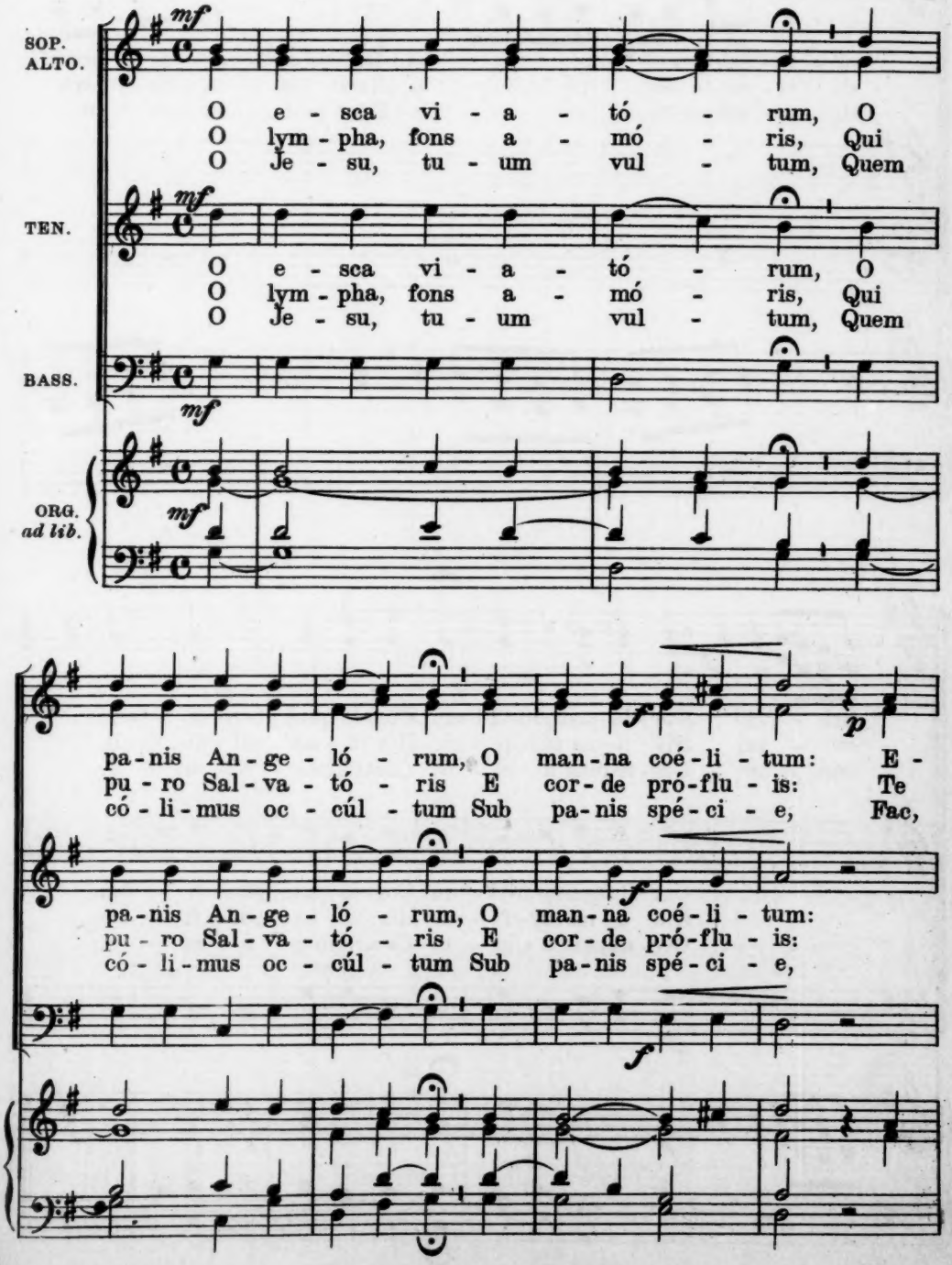
f

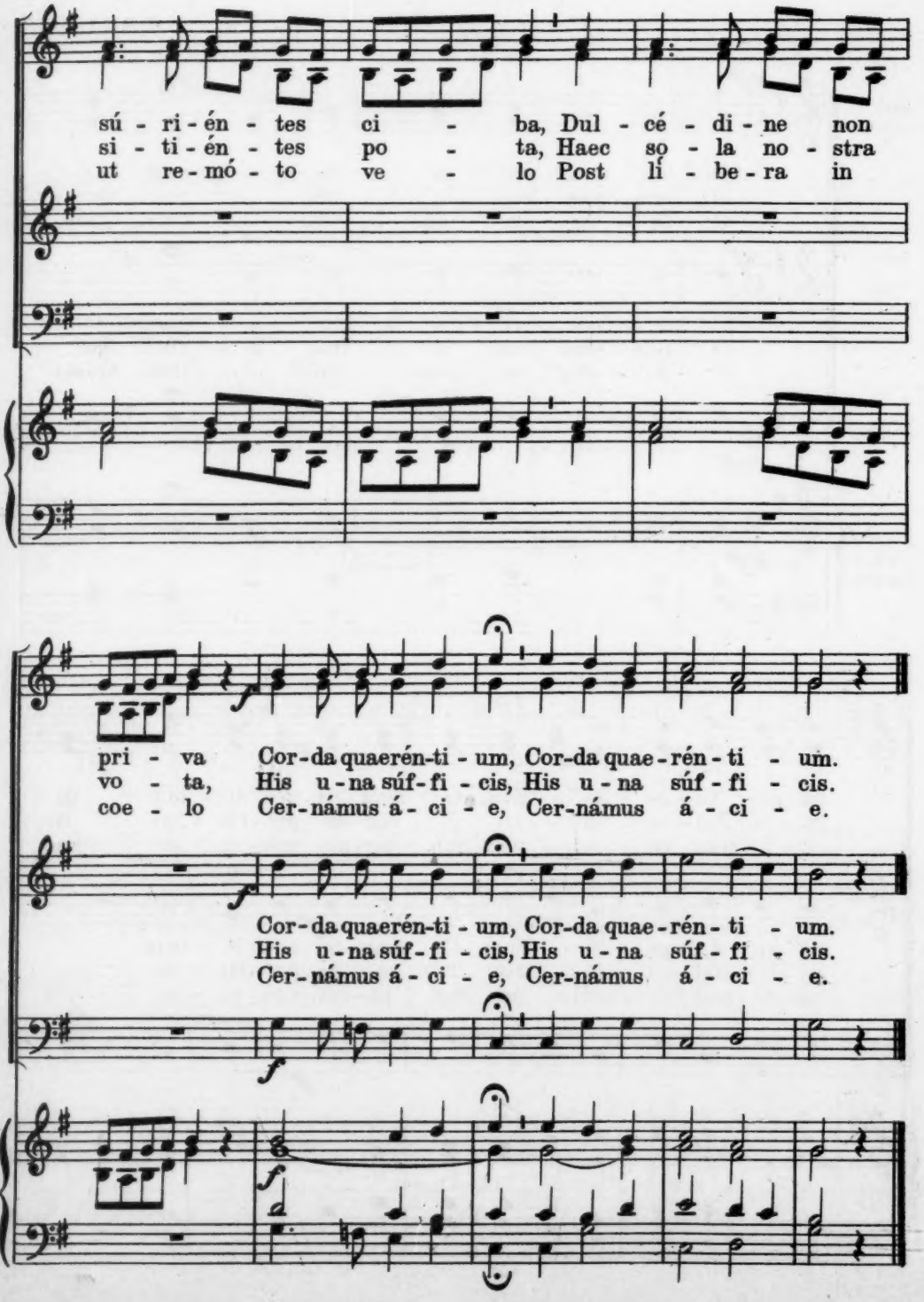
f


Per te Pa-tris gló-ri - a Da-tur in - fi - ní - ta,
Me - di - cá-men mý-sti - cum Mor-bo spi - ri - tá - li,
Per te Pa-tris gló-ri - a Da-tur in - fi - ní - ta,
Me - di - cá-men mý-sti - cum Mor-bo spi - ri - tá - li,
Per te stat ec - clé - si - a Jú - gi - ter mu - ní - ta.
Ro-rem dans ca - thó - li-cum Vi - tae im-mor - tá - li. A - men.
Per te stat ec - clé - si - a Jú - gi - ter mu - ní - ta.
Ro-rem dans ca - thó - li-cum Vi - tae im-mor - tá - li. A - men.

O esca viatorum.

J. B. Molitor.




súri-éntes ci - ba, Dul-cé-di-ne non
sitiéntes po - ta, Haec so-la no-stra
ut re-mó-to ve - lo Post lí-be-ra in
pri - va Cor-da quaerén-ti-um, Cor-da quae-rén-ti - um.
vo - ta, His u-na súf-fi-cis, His u-na súf-fi - cis.
coe - lo Cer-námus á-ci - e, Cer-námus á-ci - e.
Cor-da quaerén-ti-um, Cor-da quae-rén-ti - um.
His u-na súf-fi-cis, His u-na súf-fi - cis.
Cer-námus á-ci - e, Cer-námus á-ci - e.

Offertorium "Justus ut palma."

(IN MISSA "IN MEDIO.")

J. Mitterer.

Moderato. M. M. ♩ = 76

SOP. & ALTO.

p

Justus ut pal-ma flo-ré-bit, justus ut palma flo-ré-bit,

TEN.

p

Justus ut pal-ma flo-ré-bit, justus ut palma flo-ré-bit,

BASS.

p

ORG.

pp

Man.

p

sic-ut ce-drus, quae in Lí-ba-no est, sic-ut ce-drus,

p

sic-ut ce-drus, quae in Lí-ba-no est, sic-ut ce-drus,

p

p

mul-ti-pli - cá-bi tur,

string.

quae in Lí-ba-no est mul-ti-pli-cá-bi-tur, mul-ti-pli-

mf *f*

quae in Lí-ba-no est mul-ti-pli-cá - bi-tur, mul-ti-pli-

mf *f*

mf *f*

Ped.

p *mf*

cá-bi-tur; sic-ut ce-drus, sic-ut ce-drus, quae in Líbano est mul-

p *mf*

cá-bi-tur; sic-ut ce-drus, sic-ut ce-drus, quae in Líbano est multipli-

p *mf*

p *pp* *mf* *leg.*

Man.

Ped.

mul-ti-pli - cá - bi-tur,

ti-pli - cá-bi - tur, mul-ti-pli - cá-bi-tur, mul-ti-pli - cá-bi-tur,

cá - bi-tur, mul - ti-pli - cá - bi - tur, mul-ti-pli - cá-bi-tur,

mul - ti - pli - cá-bi-tur, mul-ti-pli - cá - bi - tur.

mul - ti - pli - cá-bi-tur, mul-ti-pli - cá - bi - tur.

Man. Ped. Man.

Veni Creator Spiritus.

Fr. Koenen.

Moderato.

SOP. I. II.

mf

Ve-ni Cre- á- tor Spí-ri - tus, Mentes tu - ó-rum ví - si - ta, Im-
Tu sep ti - fórmis mú-ne - re, Dextrae De-i tu dí - gi-tus, Tu
Hostem re - pél-las lón-gi - us, Pacémque do-nes pró-ti-nus, Du-
Sit laus Pa-tri cum Fí-li - o, Sancto si-mul Pa-rá-cli - to, No-

ALTO.

mf

ORG. *ad lib.*

mf

ple su-pér-na grá-ti - a, Quae tu cre - á - sti pé-cto - ra.
ri - te promís-sum Patris, Ser- mó - ne di-tans gút-tu - ra.
ctó-re sic te praé-vi-o Vi - té-mus o-mne nó-xi - um.
bís-que mittat Fi - li - us Cha-rís-ma Sancti Spí - ri - tus. A-men.

p

p

p

AMO TE.

P. H. THIELEN

Dolce con expressione. M.M. ♩ = 58.

SOP. ALTO.

A-mo te, be-ní-gne Je - su, pa - tris di - ví - ti - as,

TENOR.

dolce

A-mo te, be-ní-gne Je - su, pa-tris di - ví - ti-as,

BASS.

ORG.

dolce

f *dolce* *poco rit.* *pp*

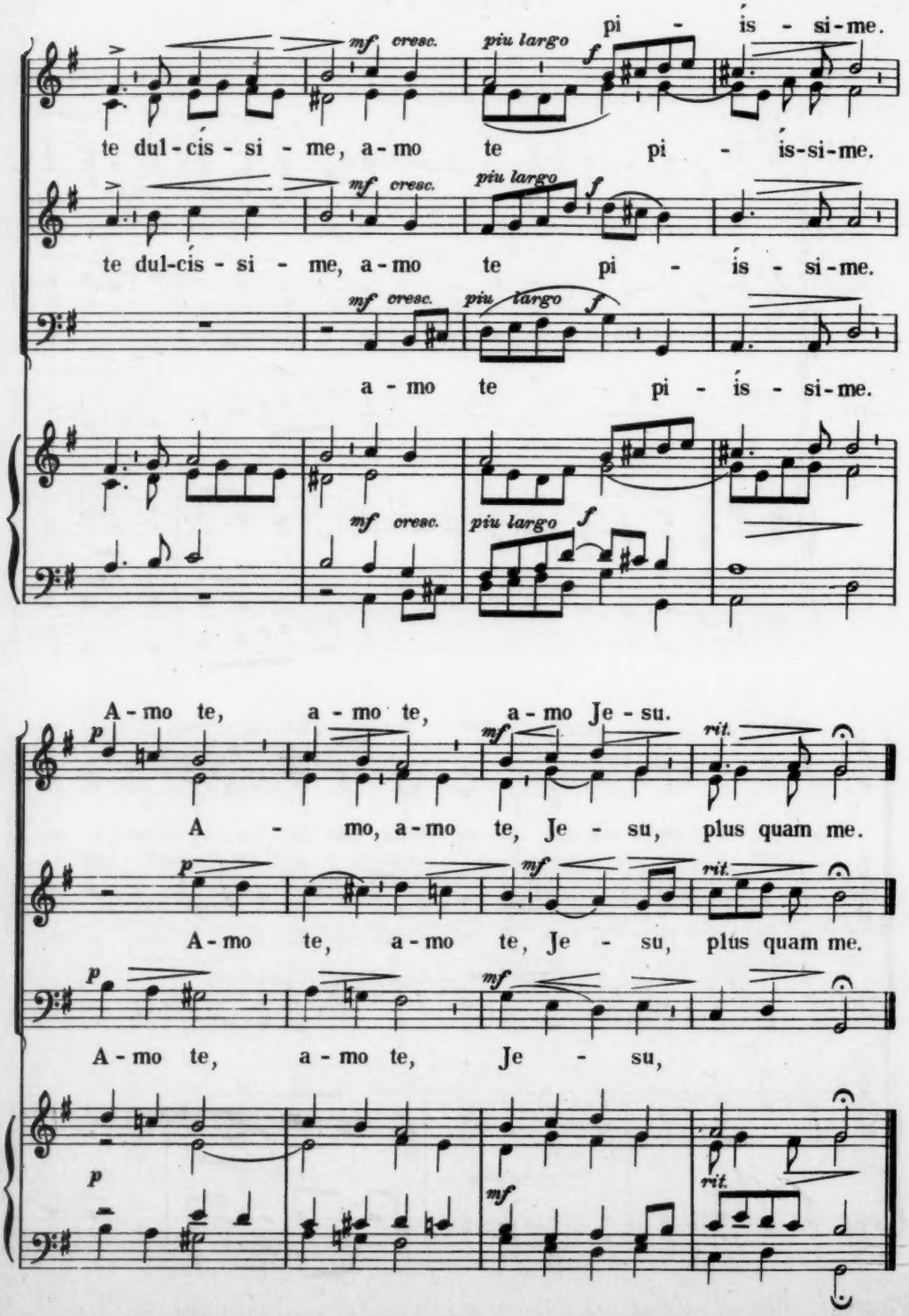
a - mo te, pu - síl - le Je - su, ma - tris de - lí - ci - as, a - mo

f *dolce* *poco rit.* *pp*

a - mo te, pu - síl - le Je - su, ma - tris de - lí - ci - as, a - mo

f *dolce* *poco rit.*

f *poco rit.* *pp*


mf cresc.
piu largo
f
pi - ís - si-me.
te dul-cís - si - me, a-mo te pi - ís-si-me.
te dul-cís - si - me, a-mo te pi - ís - si-me.
a - mo te pi - ís - si-me.
A-mo te, a - mo te, a-mo Je - su.
p
mf
rit.
A - mo, a-mo te, Je - su, plus quam me.
A-mo te, a-mo te, Je - su, plus quam me.
A-mo te, a-mo te, Je - su,

AVE VIRGO.

C. A. LEITNER.

SOP. ALTO. — TENOR. — BASS. — ORG.

p SOLI. — TUTTI.

A - ve Vir - go! A - ve Vir - go!
A - ve Vir - go! A - ve Vir - go!
A - ve Vir - go! A - ve Vir - go!

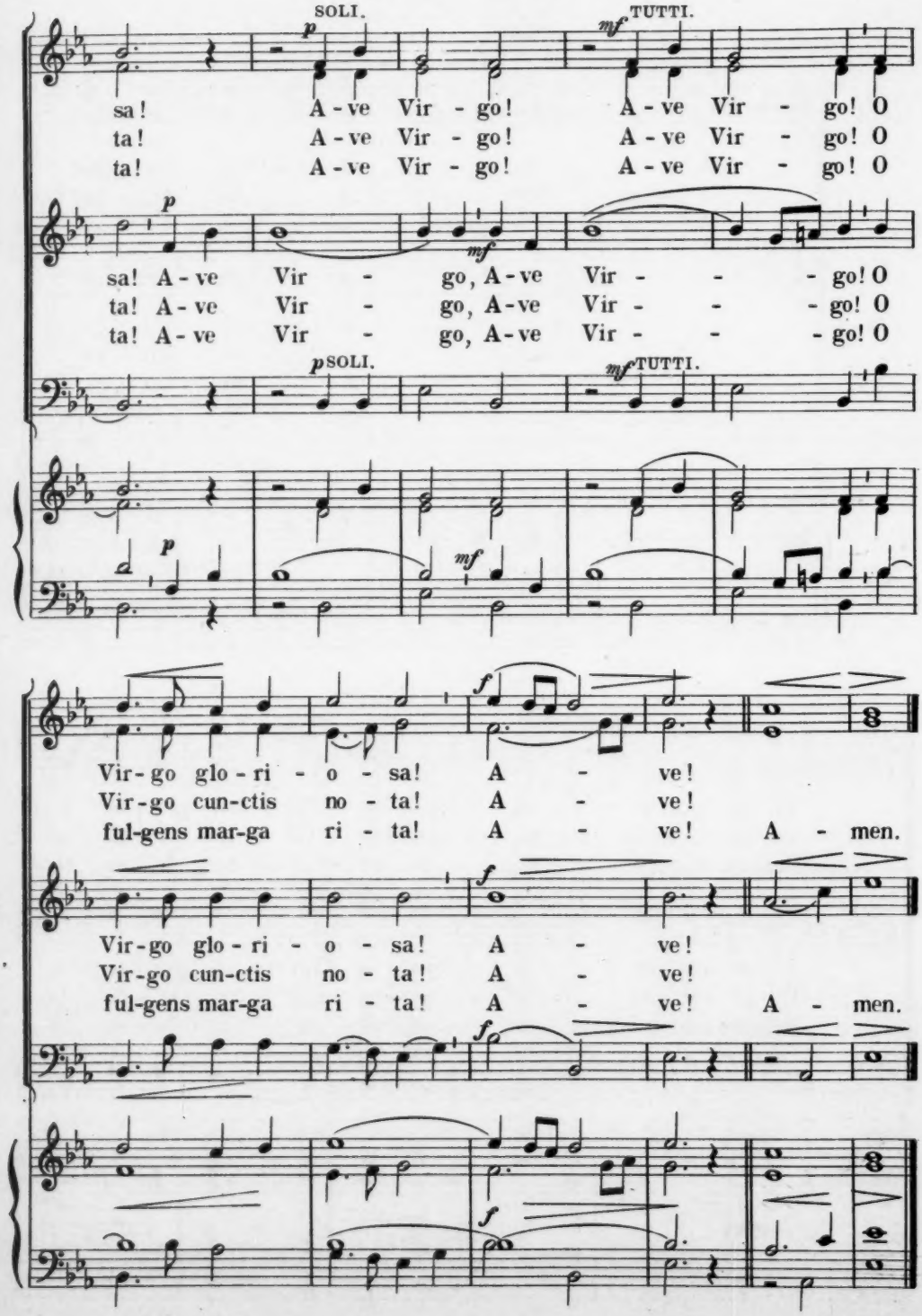
A - ve Vir - go!
A - ve Vir - go!
A - ve Vir - go!

p

f

Vir-go glo-ri - ó - sa, spon-sa Chri - sti gra - ti - ó -
Vir-go cun-ctis no - ta, fon - te cla - ri - tá - tis to -
Fulgens mar-ga - rí - ta, in co - ró - na Je - su si -

Vir-go glo-ri - ó - sa, spon-sa Chri - sti gra - ti - ó -
Vir-go cun-ctis no - ta, fon - te cla - ri - ta - tis to -
Fulgens mar-ga - rí - ta, in co - ró - na Je - su si -


SOLI.
TUTTI.
sa! A-ve Vir - go! A-ve Vir - go! O
ta! A-ve Vir - go! A-ve Vir - go! O
ta! A-ve Vir - go! A-ve Vir - go! O
sa! A-ve Vir - go, A-ve Vir - - - go! O
ta! A-ve Vir - go, A-ve Vir - - - go! O
ta! A-ve Vir - go, A-ve Vir - - - go! O
SOLI.
TUTTI.
Vir-go glo-ri - o - sa! A - ve!
Vir-go cun-ctis no - ta! A - ve!
ful-gens mar-ga ri - ta! A - ve! A - men.
Vir-go glo-ri - o - sa! A - ve!
Vir-go cun-ctis no - ta! A - ve!
ful-gens mar-ga ri - ta! A - ve! A - men.

OCTO MOTETAE EUCHARISTICAE

1. Pange Lingua

Sole voci

Processionale

Molto Sostenuto

LICINIO REFICE

Sop.

Pan-ge lin-gua glo-ri - o - si Cor-po - ris my-ste - ri - um,
In su - pre-mae no-cte coe - nae Re-cum-bens cum fra - ti - bus,

Tenore

Tan-tum er-go Sacra - men - tum Ve-ne - re-mur cer-nu - i;

Basso

Ge-ni - to-ri, Ge-ni - to - que laus et ju-bi - la - ti - o,

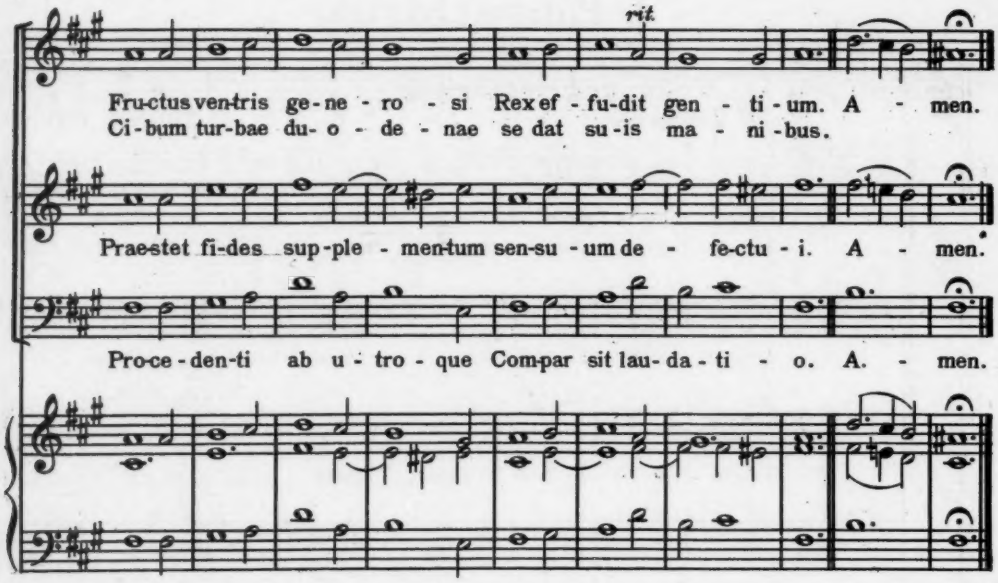
Organo ad lib.

San-gui - nis-que pre - ti - o - si, Quem in mun-di prae - ti - um
Ob-ser - va-ta le - ge ple - ne ci - bis in le - ga - li - bus,

Et an - ti-quum do-cu - men-tum No - vo ce-dat ri - tu - i,

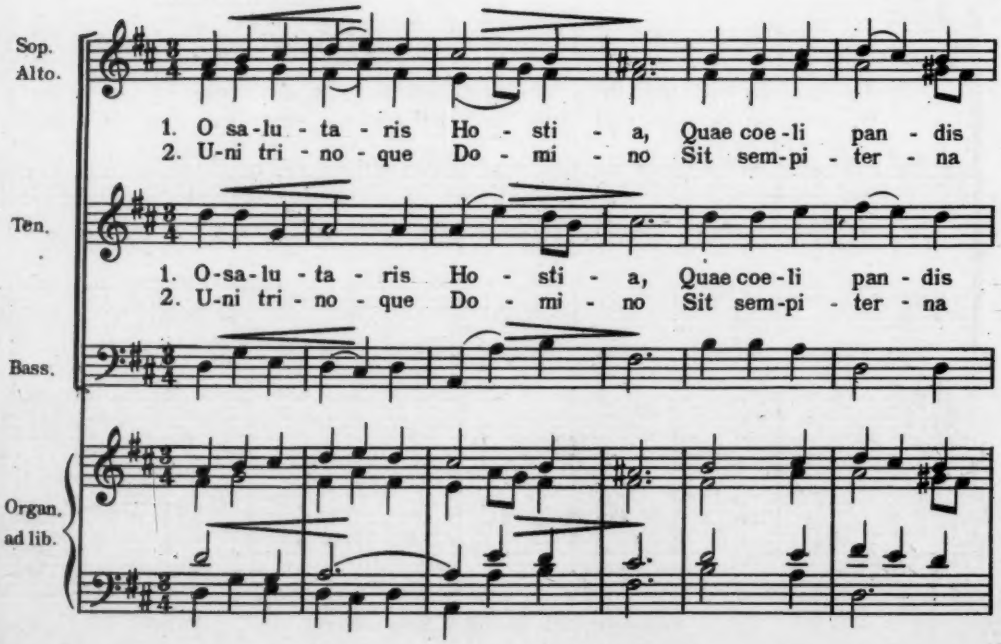
Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que Sit et be-ne - di - cti - o;

Copyright 1929 by Otto A. Singenberger



2. O Salutaris Hostia

Molto Moderato LICINIO REFICE



1. au
2. in

1. o - sti - um: bel - la pre - munt ho - sti - li - a Da ro - bur fer au-
2. glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne ter - mi - no No - bis do - net in

1. o - sti - um. bel - la pre - munt ho - sti - li - a Da ro - bur fer au-
2. glo - ri - a, Qui vi - tam si - ne ter - mi - no No - bis do - net in

1. xi - li - um.
2. pa - tri - a.

mf *pp*

1. xi - li - um. Da ro - bur fer au - xi - li - um.
2. pa - tri - a. No - bis do - net in pa - tri - a. A - men.

mf *pp*

1. xi - li - um. Da ro - bur fer au - xi - li - um.
2. pa - tri - a. No - bis do - net in pa - tri - a. A - men.

mf *pp*

pp *mf* *pp*

3. Sacris Solemniis

Molto maestoso et robusto

LICINIO REFICE

Sop. Alto

1. Sa-cris so - lém - ni - is jun - cta sint gau - di - a,
2. Pa-nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num:
3. Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus,

Tenor

1. Sa-cris so - lé - mni - is jun - cta sint gau - di - a,
2. Pa-nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num:
3. Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus,

Bass

Organ ad lib

1. Re - ce-dant
2. O res mi -
3. Per tu - as

1. Et ex prae - cor - di - is son-ent prae-co - ni - a: Re-ce-dant
2. Dat pa-nis coe - li - cus fi - gu-ris ter - mi - num: O res mi -
3. Sic nos tu vi - si - ta, si - cut te co - li - mus: Per tu - as

1. Et ex prae - cor - di - is son-ent prae-co - ni - a: Re - ce-dant
2. Dat pa-nis coe - li - cus fi - gu-ris ter - mi - num: O res mi -
3. Sic nos tu vi - si - ta, si - cut te co - li - mus: Per tu - as

1. Re-ce - dant
2. O res mi -
3. Per tu - as

1. ve - te - ra, no - va sint o - mni - a, Cor - da, vo - ces
2. ra - bi - lis! man - du - cat Do - mi - num Pau - per, ser - vus,
3. se - mi - tas duc nos quo ten - di - mus, Ad lu - cem in -

1. ve - te - ra, no - va sint o - mni - a, Cor - da, vo - ces et
2. ra - bi - lis! man - du - cat Do - mi - num Pau - per, ser - vus, et
3. se - mi - tas duc nos quo ten - di - mus, Ad lu - cem in - ha -

1. ve - te - ra, no - va sint o - mni - a, Cor - da, vo - ces et
2. ra bi lis! man du cat Do - mi - num Pau - per, ser - vus, et
3. se - mi - tas duc nos quo ten - di - mus, Ad lu - cem in

1. ve - te - ra,
2. ra bi lis!
3. se - mi - tas

1. et ó - pe - ra cor - da, vo - ces et ó - pe - ra.
2. et hú - mi - lis, Pau - per, ser - vus, et hú - mi - lis.
3. há - bi - tas, ad lu - cem in há - bi - tas.

o - pe - ra cor - da, vo - ces et o - pe - ra.
hu - mi - lis, Pau - per, ser - vus, et hu - mi - lis.
bi - tas, ad lu - cem in ha - bi - tas.

rit.

1. o - pe - ra cor - da, vo - ces et o - pe - ra.
2. hu - mi - lis, Pau - per, ser - vus, et hu - mi - lis.
3. ha - bi - tas, ad lu - cem in ha - bi - tas.

rit.

1. cor - da, vo - ces et o - pe - ra.
2. Pau - per, ser - vus, et hú - mi - lis.
3. ad lu - cem in há - bi - tas.

rit.

4. Tantum Ergo

LICINIO REFICE

Moderato

Sop.

Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum Ve-ne-re-mur
Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que laus et ju-bi-

Alto.

Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum Ve-ne-re-mur
Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que laus et ju-bi-

Tenore.

Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum Ve-ne-re-mur
Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que laus et ju-bi-

Basso.

Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum Ve-ne-re-mur
Ge-ni-to-ri Ge-ni-to-que laus et ju-bi-

Organo.

cer-nu-i: Et an-ti-quum do-cu-men-
la-ti-o, sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-

cer-nu-i: Et an-ti-quum do-cu-men-
la-ti-o, sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-

cer-nu-i: Et an-ti-quum do-cu-
la-ti-o, sa-lus, ho-nor, vir-tus

cer-nu-i: Et an-ti-quum do-cu-men-
la-ti-o, sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-

mf

tum No-vo ce-dat ri - tu - i: Prae-stet fi-des sup-ple-
que Sit et be-ne-di - cti - o; Pro-ce-den-ti ab u-

tum No-vo ce-dat ri-tu-i: Prae-stet fi-des supple-
que Sit et be-ne-di-cti-o; Pro-ce-den-ti ab u-

mf

men-tum No-vo ce-dat ri-tu-i: Prae-stet fi-des supple-
quo-que Sit et be-ne-di-cti-o; Pro-ce-den-ti ab u-

tum No-vo ce-dat ri-tu-i: Prae-stet fi-des sup-ple-
que Sit et be-ne-di-cti-o; Pro-ce-den-ti ab u-

men - tum Sen-su-um de-fe-ctu-i. A men.
tro - que Com-par sit lau-da-ti-o.

men - tum Sen-su-um de-fe-ctu-i. A men.
tro - que Com-par sit lau-da-ti-o.

men - tum Sen-su-um de-fe-ctu-i. A men.
tro - que Com-par sit lau-da-ti-o.

men - tum Sen-su-um de-fe-ctu-i. A men.
tro - que Com-par sit lau-da-ti-o.

5. Tantum Ergo

Molto sostenuto con gran Sentimento

LICINIO REFICE

Sop.

Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum Ve-ne-
Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que Laus et

Alto

Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum Ve-ne-
Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que Laus et

Tenore.

Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum Ve-ne-
Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que Laus et

Basso.

Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum Ve-ne-
Ge-ni-to-ri, Ge-ni-to-que Laus et

Organo.

Ped.

cresc.

re-mur cer-nu-i: Et an-ti-quum do-cu-men-tum No-vo
ju-bi-la-ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que Sit et

re-mur cer-nu-i: Et an-ti-quum do-cu-men-tum No-vo
ju-bi-la-ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que Sit et

re-mur cer-nu-i: Et an-ti-quum do-cu-men-tum No-vo
ju-bi-la-ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que Sit et

re-mur cer-nu-i: Et an-ti-quum do-cu-men-tum No-vo
ju-bi-la-ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que Sit et

cresc.

ce - dat ri - tu - i: Prae-stet fi - des sup-ple - men - tum Sen - su -
be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par

ce - dat ri - tu - i: Prae-stet fi - des sup-ple - men - tum Sen - su -
be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par

ce - dat ri - tu - i: Prae-stet fi - des sup-ple - men - tum Sen - su -
be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par

ce - dat ri - tu - i: Prae-stet fi - des sup-ple - men - tum Sen - su -
be - ne - di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u - tro - que Com - par

p

um de - fe - ctu - i. A - men.
sit lau - da - ti - o.

um de - fe - ctu - i. A - men.
sit lau - da - ti - o.

um de - fe - ctu - i. A - men.
sit lau - da - ti - o.

um de - fe - ctu - i. A - men.
sit lau - da - ti - o.

6. Tantum Ergo

LICINIO REFICE

Sop.
Tan - tum er - go Sa - cra - men - - -
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - - -

Alto.
Tan - tum er - go Sa - cra - men - - -
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - - -

Tenore
Tan - tum er - go Sa - cra - men -
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to -

Basso.
Tan - tum er - go Sa - cra - men - - -
Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - - -

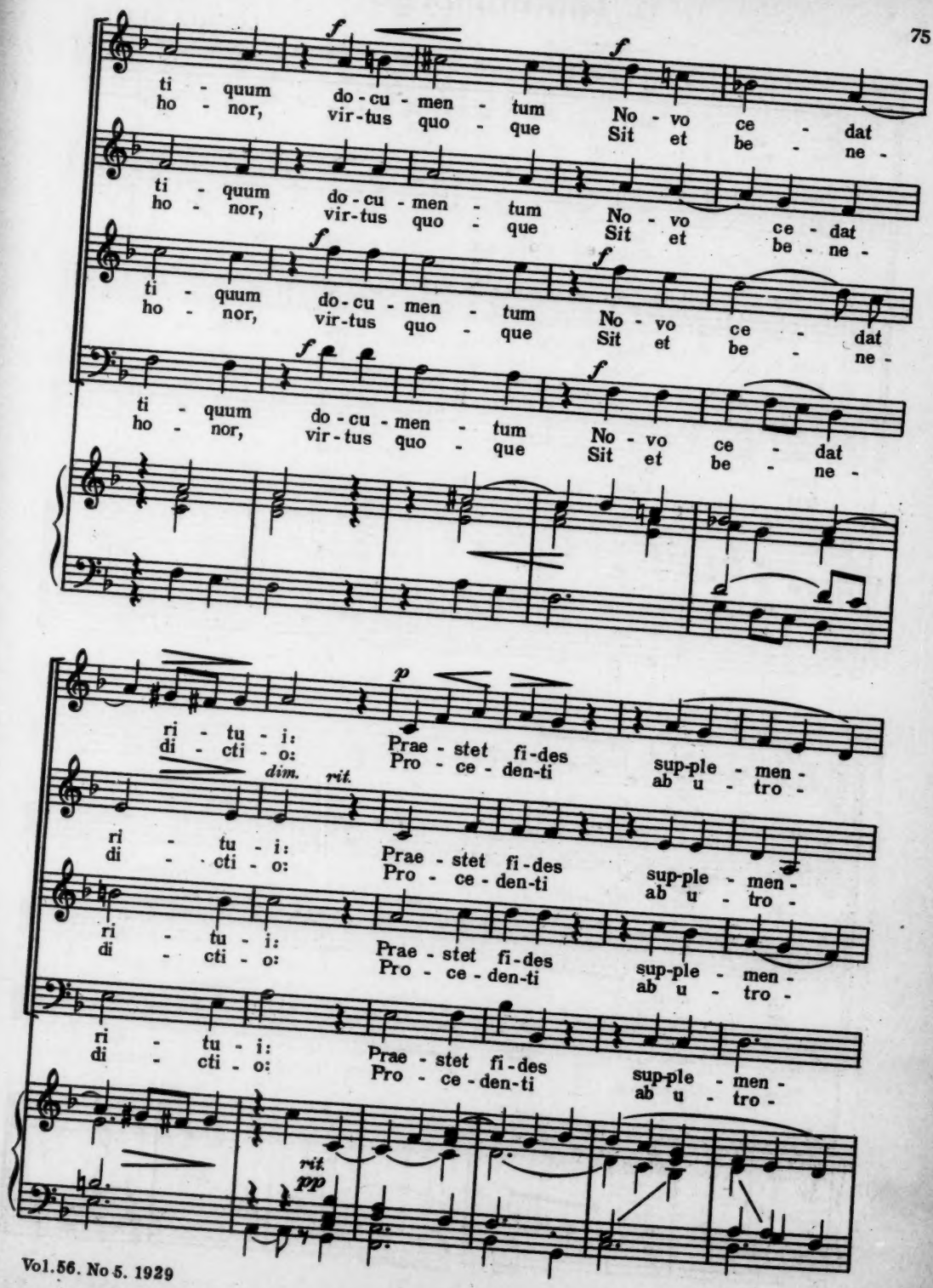
Organo

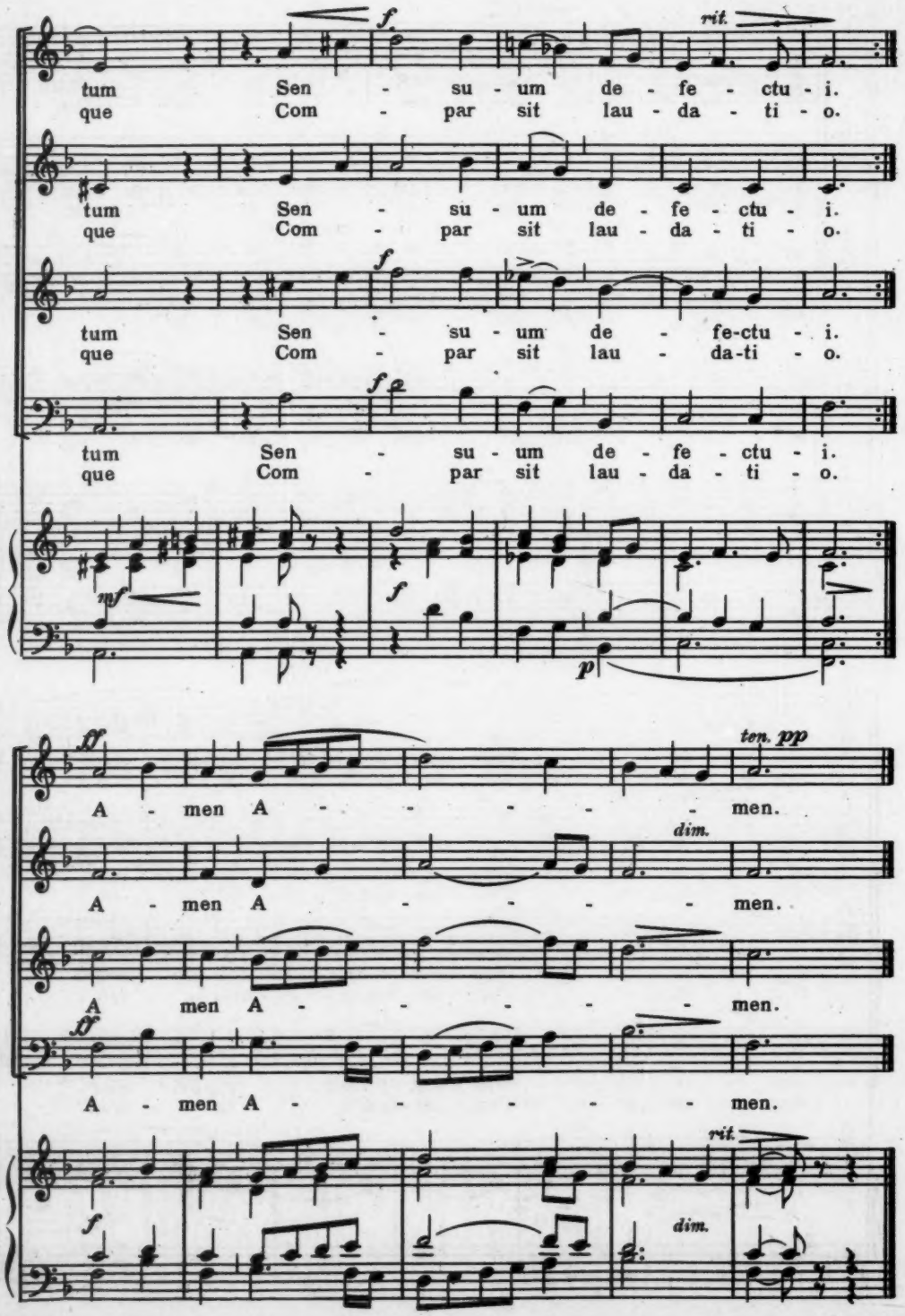
p *mf*
tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i: Et an -
que Laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus

p *mf*
tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i: Et an -
que Laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus

p *mf*
tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i: Et an -
que Laus et ju - bi - la - ti - o; Sa - lus

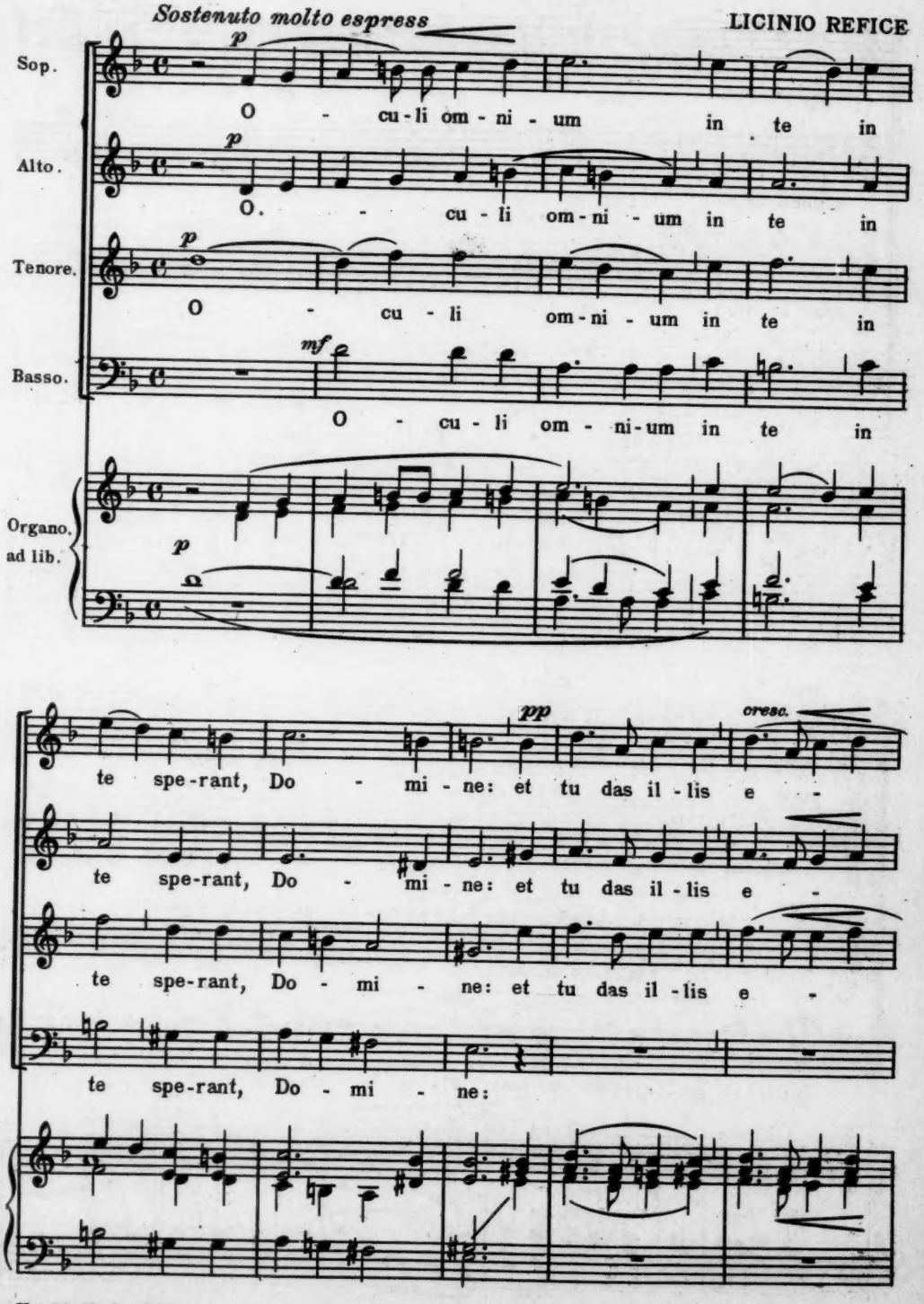
p *mf*
tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i: Et an -
que Laus et ju - bi - la - ti - o; Sa - lus

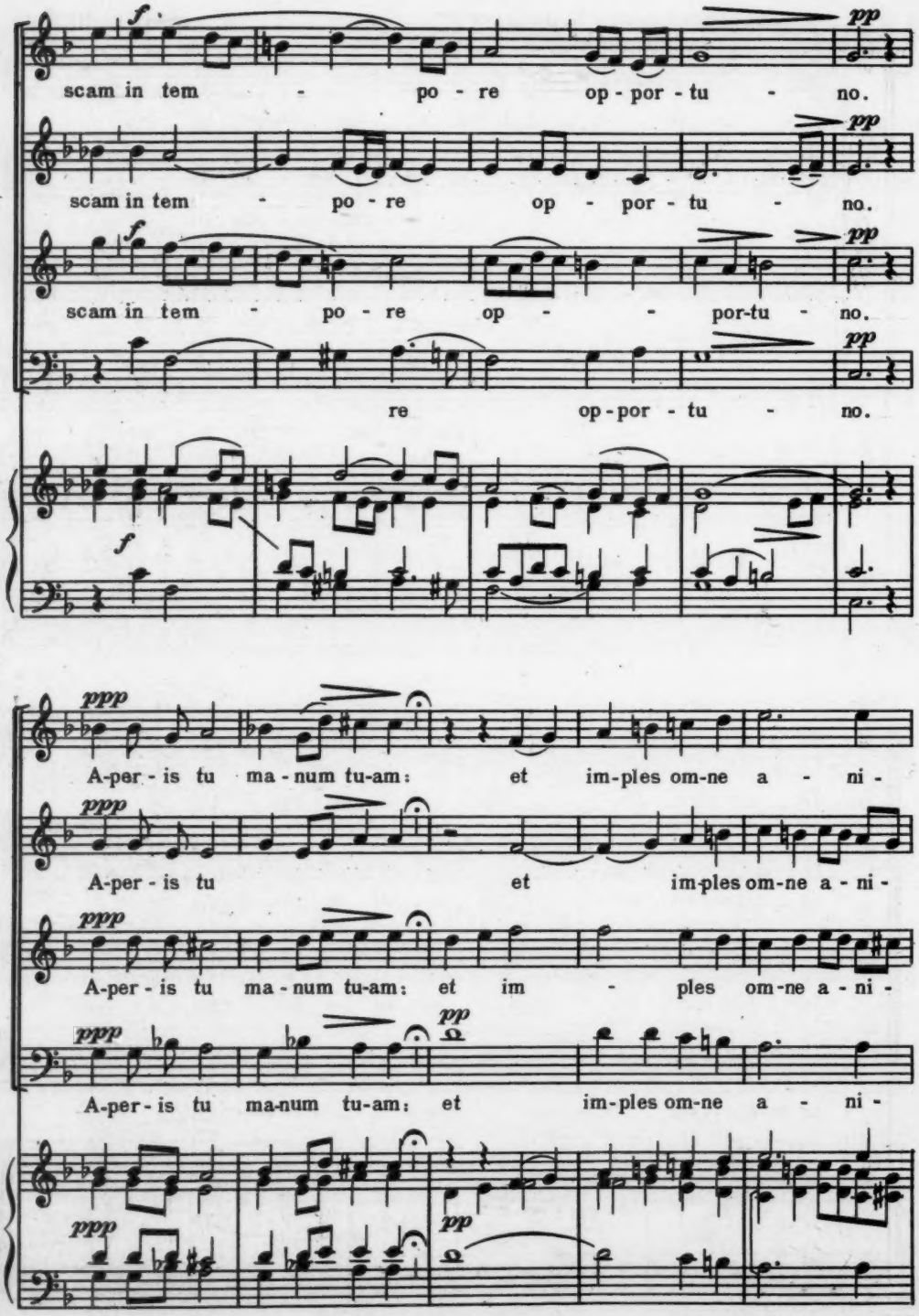

f
ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat
ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne -
ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat
ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne -
ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat
ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne -
ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat
ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne -
p
ri - tu - i: Prae - stet fi - des sup - ple - men -
di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u - tro -
dim. rit.
ri - tu - i: Prae - stet fi - des sup - ple - men -
di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u - tro -
ri - tu - i: Prae - stet fi - des sup - ple - men -
di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u - tro -
ri - tu - i: Prae - stet fi - des sup - ple - men -
di - cti - o: Pro - ce - den - ti ab u - tro -
rit.
pp


f
rit.
tum Sen - su - um de - fe - ctu - i.
que Com - par sit lau - da - ti - o.
tum Sen - su - um de - fe - ctu - i.
que Com - par sit lau - da - ti - o.
f
tum Sen - su - um de - fe-ctu - i.
que Com - par sit lau - da-ti - o.
f
tum Sen - su - um de - fe - ctu - i.
que Com - par sit lau - da - ti - o.
mf
f
p
ff
ten. pp
A - men A - - - - - men.
dim.
A - men A - - - - - men.
A men A - - - - - men.
ff
A - men A - - - - - men.
rit.
f
dim.

7. Oculi Omnium

LICINIO REFICE




f
pp
scam in tem - po - re op - por - tu - no.
pp
scam in tem - po - re op - por - tu - no.
f
pp
scam in tem - po - re op - - por-tu - no.
pp
re op - por - tu - no.
f
ppp
A-per - is tu ma - num tu-am: et im-ples om-ne a - ni -
ppp
A-per - is tu et im-ples om-ne a - ni -
ppp
A-per - is tu ma - num tu-am: et im - ples om-ne a - ni -
ppp
pp
A-per - is tu ma-num tu-am: et im-ples om-ne a - ni -
ppp
pp

mal be-ne-di-cti - o - ne be-ne - di-cti-o -

mal be-ne - di - cti - o -ne be - ne-di-cti - o -

mal be-ne - di-cti - o - ne be-ne - di-cti - o -

mal be - ne-di-cti - o - ne be-ne - di-cti-o -

ne. Al-le lu-ja al - le-lu-ja al - le-lu - ja

pp *rit.* *ppp*

ne. Al-le - lu-ja al - le - lu-ja al - le-lu - ja

pp *ppp*

ne. Al-le - lu-ja al - le - lu - ja al - le-lu - ja

pp *ppp*

ne. Al-le - lu-ja al - le-lu - ja al - le-lu - ja

pp *ppp*

ppp *rit.* *ppp*

8. Cor Jesu

LICINIO REFICE

Molto sostenuto ed expressivo.

Sop. solo.

Cor Je - su, fla - grans a - mo - re no - stri in -

Organ.

flam - ma cor no-strum a-mo-re tu - i in - flam - ma cor no-strum a-

in - flam - ma cor no-strum

in - flam - ma cor no-strum a-

a-mo-re tu - i in - flam - ma cor no-strum a-mo-re tu - i.

Lentamente

mo-re tu - i in-flam - ma cor no-strum a-mo-re tu - i. A - men.

a-mo-re tu - i in-flam-ma cor no-strum a-mo-re tu - i. A - men.

mo-re tu - i in-flam - ma cor no-strum a-mo - re tu - i. A - men.

MISSA SOLEMNIS

IN HONOREM

Domini Nostri Jesu Christi Regis

ad tres voces inaequales cum organo comitanti

KYRIE

M. DORÉ

Moderato

Soprano

Alto

Baritone*

p

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le- -i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

mf

Ky-ri-e e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son e-le- -i-son.

e-le- -i-son.

Copyright 1929 by Otto A. Singenberger

* The Baritone part may also be sung by the Tenor or Bass voice, or both combined.

mf

Ky-ri-e é - le - i-son e - le - i - son, e - le - i - son.

mf

Ky - ri-e é - le - i-son, e - le - i - son.

mf

Ky - ri-e e - le - i-son, e - le-i - son.

Piu Mosso

f

e - le - i - son.

f

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son.

f Chri - ste, Chri-ste e le - - - i - son.

f

f

Chri-ste e - le - i - son.

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son.

Chri - - ste e - le - i - son.

Chri-ste e - le-i-son Chri - ste e - le - - - i - son.

Chri-ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i - son.

Chri-ste, Chri-ste e - le - - - i - son.

p

Ky-ri-e e - le-i-son,

p

Ky-ri-e e -

p

Ky-ri-e e -

p

p

p

e - le - - i - son.

le - i-son e - le-i - son.

mf

Ky-ri-e e -

le - i-son e - le-i - son.

mf *f*

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky-ri-e e -

le - i-son e - le - - i - son.

mf

e - le - - - i - son.

f

le - i-son, e - le - i - son e-le-i - son. Ky-ri-e e - le-i-son,

f *ff*

Ky - ri-e e - le - i-son e - le - i - son. Ky-ri-e e - le-i-son,

f *ff*

Ky - ri-e e - le - i-son e-le-i - son. Ky-ri-e e - le-i-son,

ff

dim *pp*

e - le - - - i - son.

dim *pp*

e - le - - - i - son.

dim *pp*

e - le - - - i - son.

dim *pp*

Ped.

GLORIA

Moderato

f

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo - lun-ta - tis.

f

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

f

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - tis.

f

mf

Be-ne-di-ci-mus Te, A-do - ra-mus Te, Glo - ri-fi-ca-mus

A-do-ra-mus Te, Glo-ri-fi - ca - mus

mf

Lau-da-mus Te, Be - ne - di-ci-mus Te, Glo - ri-fi - ca - mus

mf

Te. pro-pter mag-nam glo-ri-am Tu - am.

Te. Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter mag-nam glo - ri-am Tu - am.

Te. pro - pter mag-nam glo - ri-am Tu - am.

Do - mi-ne De-us, Rex coe - le-stis, De-us Pa - ter o - mni - po - tens.

Do - mi-ne De-us, Rex coe - le-stis, De-us Pa - ter o - mni - po - tens.

Do - mi-ne De-us, Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o - mni - po - tens.

p

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - - -

p

Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - - -

p

u - ni - ge-ni - te Je - su Chri - - -

p

pp

ste. Do-mi-ne De-us, A - gnus De i, Fi-li-us Pa - - tris.

pp

p

ste. A - gnus De i, Fi-li-us Pa - - tris. Qui

pp

ste. Fi-li-us Pa - - tris.

pp

p

Andante

p

mi-se - re - re no - bis.

tol-lis pec - ca - ta mun - di mi-se - re - re no - bis.

p

Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re no -

su - sci - pe de - pre -

su - sci - pe de-pre - ca - ti-o-nem

bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, su-sci-pe de-pre-

ca - ti-o-nem no - stram, Qui se-des ad dex - te-ram Pa -

no - - - stram, mi - se -

ca-ti-o - nem no - stram, Qui se-des ad

Tempo I

tris mi - se - re - re no - - bis.

re - re no - - - - bis.

mf

dex - te-ram Pa-tris mi-se - re - re no - bis. Quo-ni-am to

mf

mf

Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al-

mf

Quo-ni-am to so - lus San - ctus. Tu so-lus Al-tis - si -

so - lus San - - ctus. Tu so-lus Al - tis - si -

tis - si-mus, Je-su Chri - ste, Cum sanc-to

mus, Je-su Chri - - - ste, Cum sanc-to Spi - ri-tu in

mus, Je - su Chri - ste, Cum sanc-to Spi -

Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris, A - men, A - men.

glo - ri-a De-i Pa - tris, A - men, A - men.

- ri - tu in glo-ri-a De-i Pa - tris, A - men, A - men.

rit.

CREDO

Allegro non troppo

f

Fac - to-rem coe-li et ter - rae vi - si -

Pa-trem o-mni - po - ten - tem, Fac-to-rem coe - li et ter-rae

vi - si -

bi - li-um o - mni - um et in-vi-si - bi - li - um.

vi - si - bi - li-um o-mni-um et in-vi-si-bi - li - um.

bi - li-um o-mni - um et in-vi-si - bi - li - um.

Je - sum Chri - stum

Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni - ge-ni -

Fi-li-um De-i u - ni-ge-ni -

Et ex Pa-tre na - tum an-te o-mni-a sae - cu - la.

tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o - mni-a sae - cu - la.

tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o - mni-a sae - cu - la.

lu - men de lu - mi-ne

lu - men de lu - mi - ne De-um

De-um de De - o. lu - men de lu - - - mi -

Ge - ni - tum non fa - ctum con-sub-stan - ti -

ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni - tum non fa-ctum con-sub-stan-ti -

ne. Ge - ni-tum non fa-ctum con-sub-stan-ti -

a - lem Pa - tri per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos

a - lem Pa - tri per quem o - mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos

a - lem Pa - tri per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos

ho - mi-nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem de-scen - dit de - scen-dit de

ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem de - scen - dit de - scen-dit de

ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen-dit de - scen-dit de

Andante

coe - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri-tu

coe - lis. de Spi - ri - tu

coe - lis. de

San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne. Et ho - mo fa-ctus est.

San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Et ho-mo fa - ctus est.

Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne. Et ho-mo fa-ctus est.

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro-no-bis

sub Pon-ti - o Pi-la - to

Cru - ci-fi-xus e - ti-am pro - no-bis sub Pon-ti-o Pi - la - to

Allegro non troppo

pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-rex-it ter-ti-a

pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-

pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur -

di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et a-scen-dit in

rex-it ter-ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et a-scen-dit in

rex-it ter-ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras. Et a-scen-dit in

coe - lum, Et i - te - rum ven-

coe - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i - te -

coe - lum, se-det ad dex-te-ram Pa - - tris.

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri - a ju - di - ca - re vi -

cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

ff

vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

ff

vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

ff

vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

ff

mf

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre

mf

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre

mf

et vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre

mf

Fi - li - o - que pro - ce - dit. si-mul a - do -

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul a - do -

Fi-li - o - que pro - ce - dit.

ra - tur qui lo - cu-tus est per Pro-phe -

ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur qui lo-cu - tus est per Pro -

et con-glo-ri - fi - ca - tur qui lo-cu - tus est per Pro -

- tas. Con -

phe - tas. et a - po - sto - li-cam Ec-cle - si-am

phe - tas. Et u - nam san-ctam Ca-tho - li-cam et a - po-sto-li - cam Ec-cle - si -

fi-te-or u - num bap-tis-ma in re-mi - si-o-nem pec-ca - to - rum.

Con - fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mi-si-o-nem pec-ca - to - rum.

am. Con - fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mi-si-o-nem pec-ca - to - rum.

ff

Et ex-pe-cto re-sur-re - cti-o-nem mor-tu - o - rum. Et vi-tam ven-

ff

Et ex - pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o - rum. Et

ff

Et ex - pe-cto re-sur-re-cti-o - nem mor-tu - o - rum. Et

ff

mf *ff*

tu - ri sae - - - cu-li, A - men, A - men

mf *ff*

vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, A - men, A - men

mf *ff*

vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, A - men, A - men

mf *ff*

SANCTUS

Andante

f

Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc - tus,

f

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc - tus,

f

Sanc - tus, Sanc-tus, Sanc - tus,

mf *f*

Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.

Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth.

mf

Ple-ni sunt coe-li et

mf

Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra

mf

mf *f*

glo - ri - a tu - a Ho-san-na in ex - cel - - - sis.

f

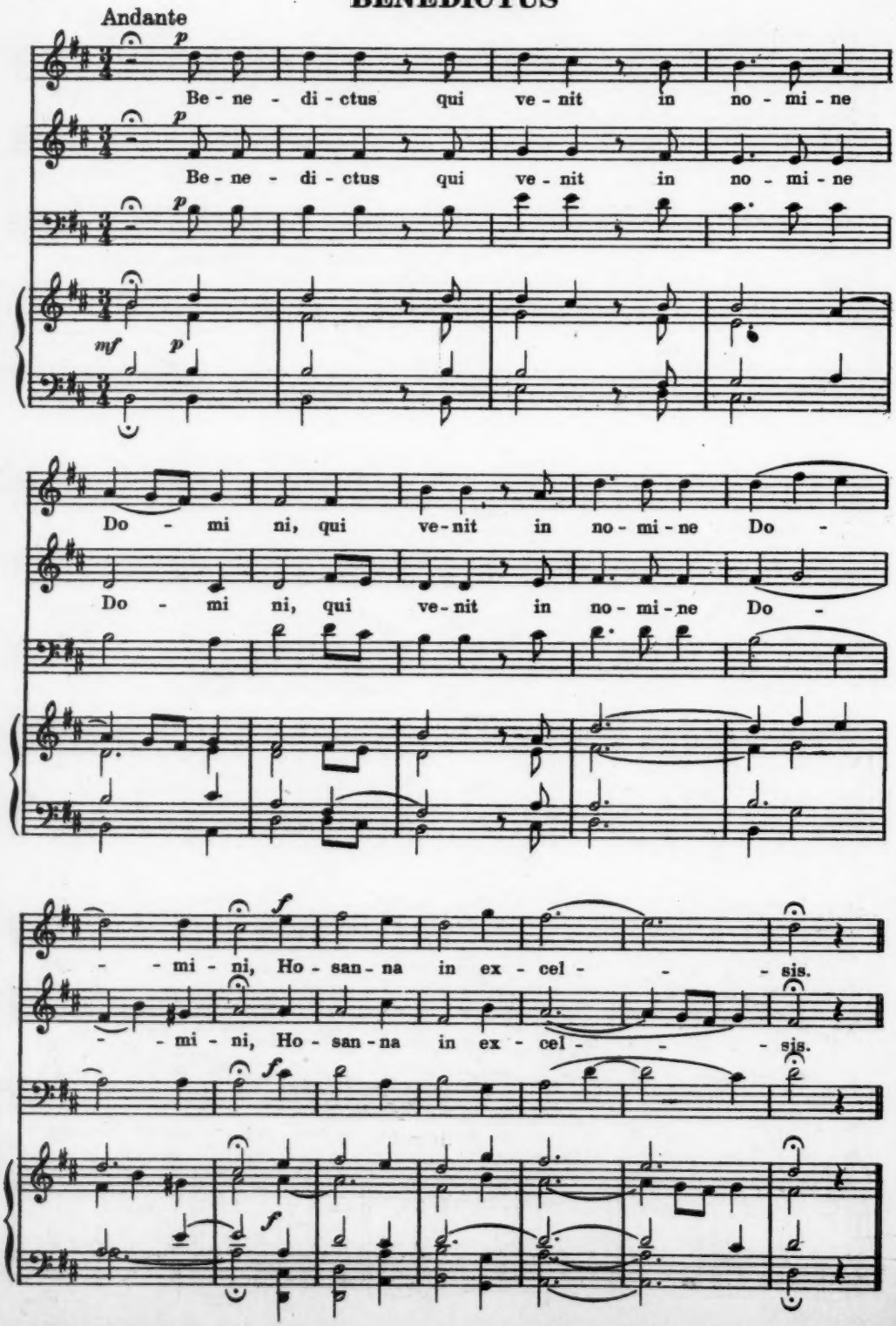
ter - ra glo - ri-a tu - a Ho-san-na in ex - cel - - - sis.

f

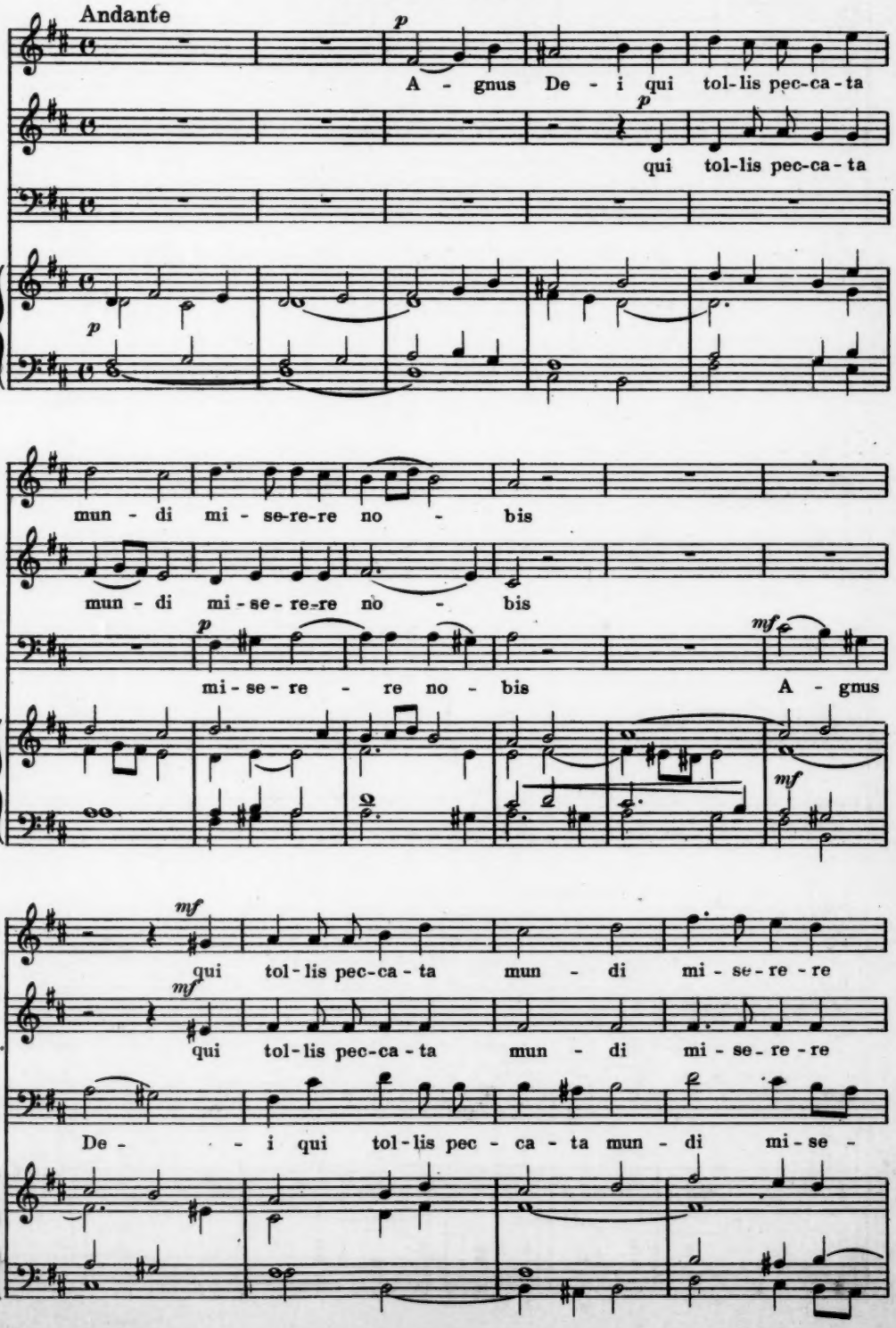
glo - ri - a tu - a Ho-san-na in ex - cel - - - sis.

f

BENEDICTUS


Andante
p
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
mf
p
Do - mi ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do -
Do - mi ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do -
f
- - mi - ni, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.
- - mi - ni, Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

AGNUS DEI


Andante
p
A - gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta
p
qui tol-lis pec-ca-ta
p
mun - di mi - se-re-re no - bis
mun - di mi - se - re-re no - bis
p
mi - se - re - re no - bis
mf
A - gnus
mf
mf
qui tol-lis pec-ca-ta mun - di mi - se-re-re
mf
qui tol-lis pec-ca-ta mun - di mi - se-re-re
De - - i qui tol-lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

no - bis. A - gnus De - i qui

no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec-

re - re no bis.

tol-lis pec-ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem

ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem

do - na no-bis pa - - - cem

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - cem.

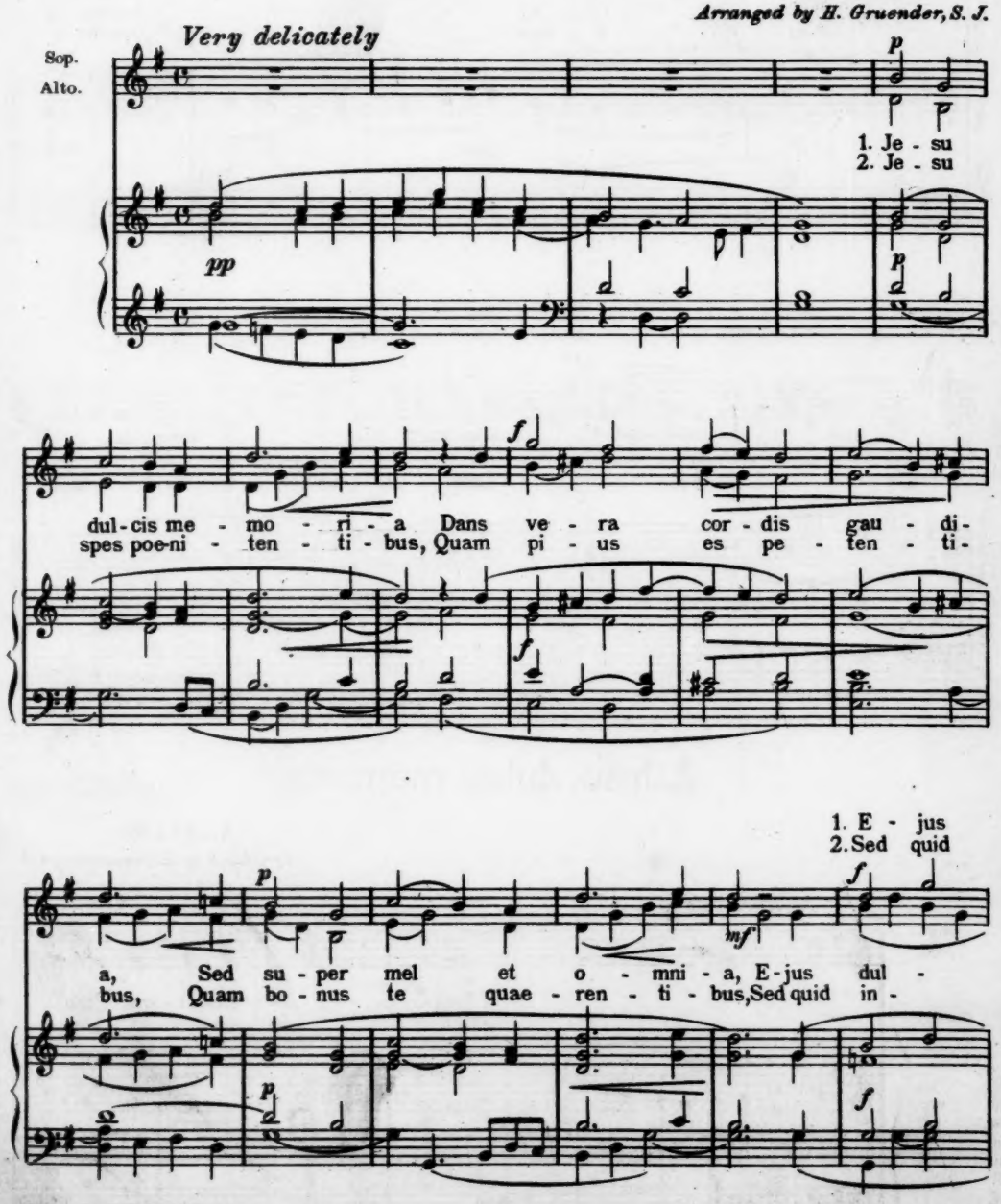
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - cem.

CANTABO DOMINO

1. Jesu, dulcis memoria

B. KOTHE

Arranged by H. Gruender, S. J.



Copyright 1929 by Otto A. Singenberger

dul - cis prae - sen - ti - a, Sed su - per mel et
in - ve - ni - en - ti - bus, Quam bo - nus Te quae -

cis prae - sen - ti - a, Sed su - per
ve - ni - en - ti - bus, quae - ren - ti -

o - mni - a E - jus
ren - ti - bus Sed quid

mel E - jus dul - cis prae - sen - ti - a.
bus Sed quid in - ve - ni - en - ti - bus.

2. Jesu, dulcis memoria

A. ZELLER

Arranged by H. Gruender, S. J.

Moderato

Sop.
Alto.

Je - su, dul - cis me -
Je - su, Rex ad - mi

Dana ve - ra cor - dis Sed
Et tri - um - pha - tor Dul -

mf p mf

mo - ri - a, Dans ve - ra cor - dis gan - di - a,
ra - bi - lis, Et tri - um - pha - tor no - bi - lis,

mf p

su - per
ce - do

p

Sed su - per mel et o - mni - a E - jus dul - cis prae -
Dul - ce - do in - ef - fa - bi - lis, To - tus de - si - de -

p

Fine

sen - ti - a.
ra - bi - lis.

INTERLUDE

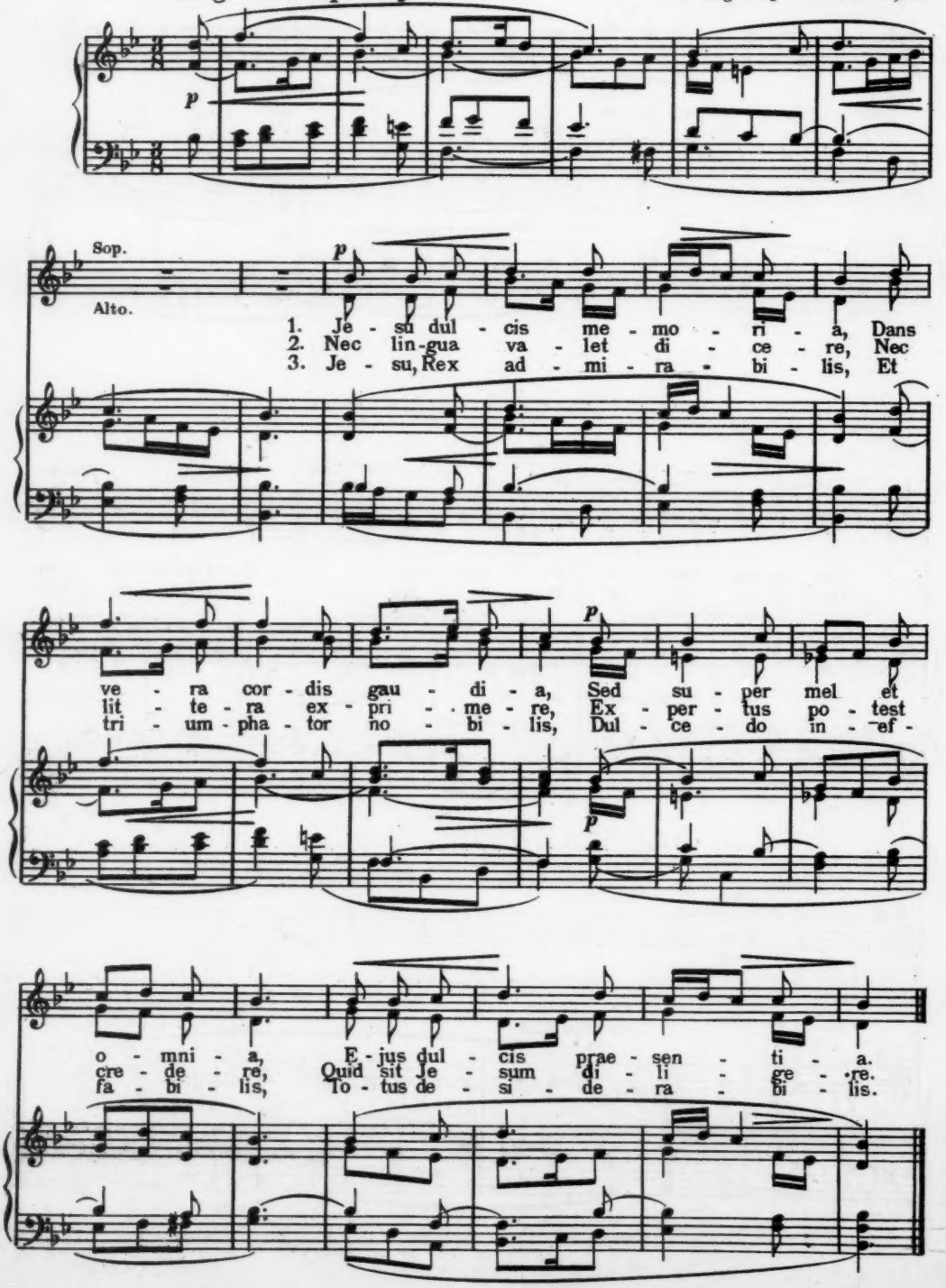
p

3. Jesu, dulcis memoria

Plain chant melody

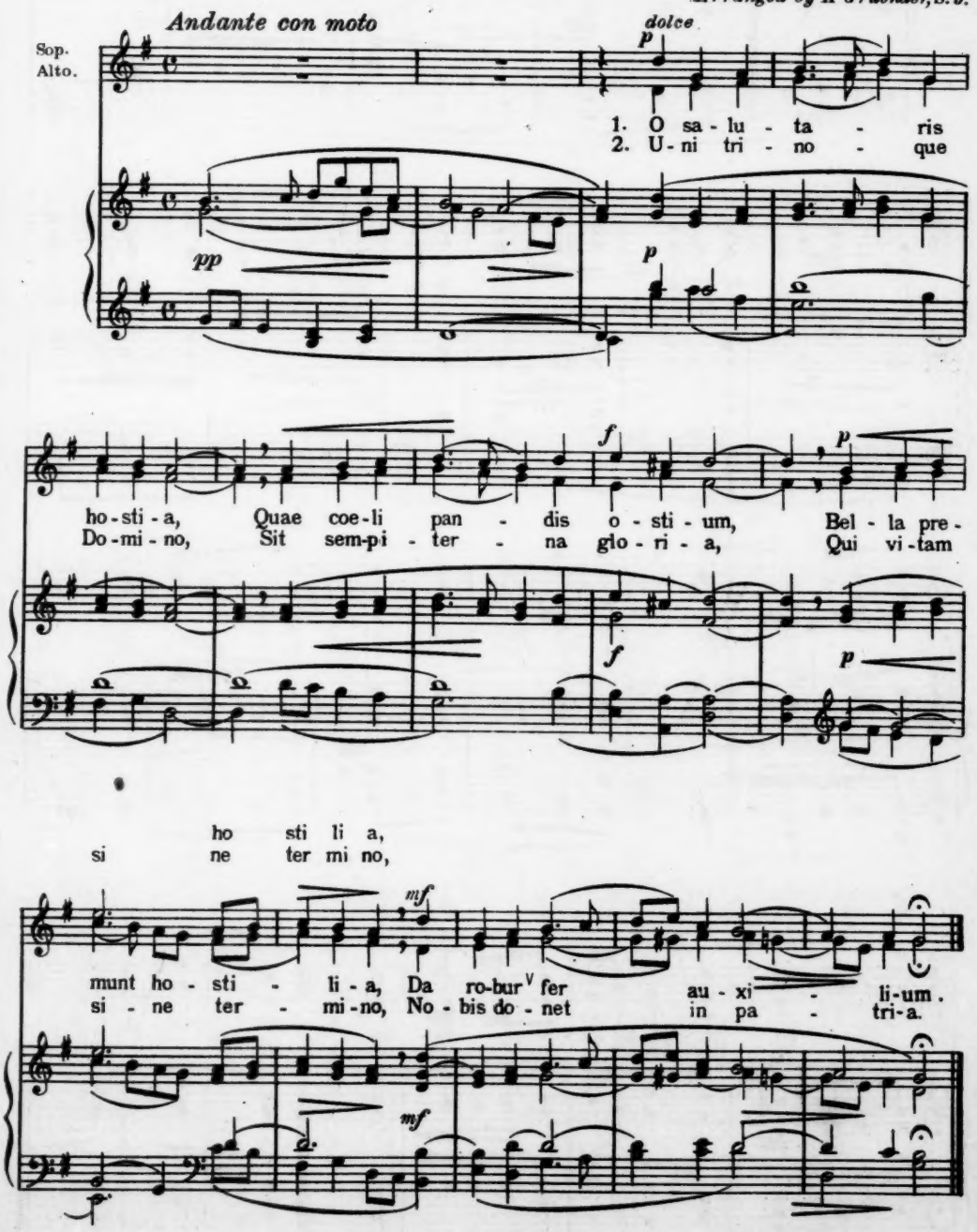
With great simplicity

Arranged by H Gruender, S.J.



4. O Salutaris

Old melody
Arranged by H Gruender, S. J.



5. O Salutaris Hostia

J. MITTERER
Arranged by H Gruender, S. J.

Delicately

Organ

p Sop.

Alto.

1. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, Quae coe - li pan - dis o-
2. U - ni tri - no - que Do - mi - no, Sit sem - pi - ter - na glo-

sti - um. Bel - la pre - munt ho - sti - li - a,
ri - a. Qui vi - tam si - ne ter - mi - no,

Da ro - bur fer au - xi - li - um.
No - bis do - net in pa - tri - a

Da - ro - bur fer au - xi - li - um.
No - bis do - net in pa - tri - a A - men.

6. O Salutaris

LUDWIG BONVIN S. J.

Andante

Sop. I
Sop. II

1. O sa - lu - ta - ris hos - ti - a, quae coe - li pan - dis
2. U - ni tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na

Alto.

Man

os - ti - um, bel - la pre-munt hos - ti - li - a, da ro - bur fer, au-
glo - ri - a, qui vi - tam si - ne ter - mi - no no - bis do - net in

xi - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li - um.
pa - tri - a, no - bis do - net in pa - tri - a.

7. O Salutaris Hostia

LICINIO REFICE

Sostenuto ed express.

p *Solo*

1. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis
2. U - ni - tri - no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na

pp

dolorosamente *rit* *Tutti* *mf*

o - sti - um: bel - la pre-munt ho-sti-li - a: da ro - bur, da
glo - ri - a: Qui vi - tam sine ter-mi - no no - bis no -

mf

mf

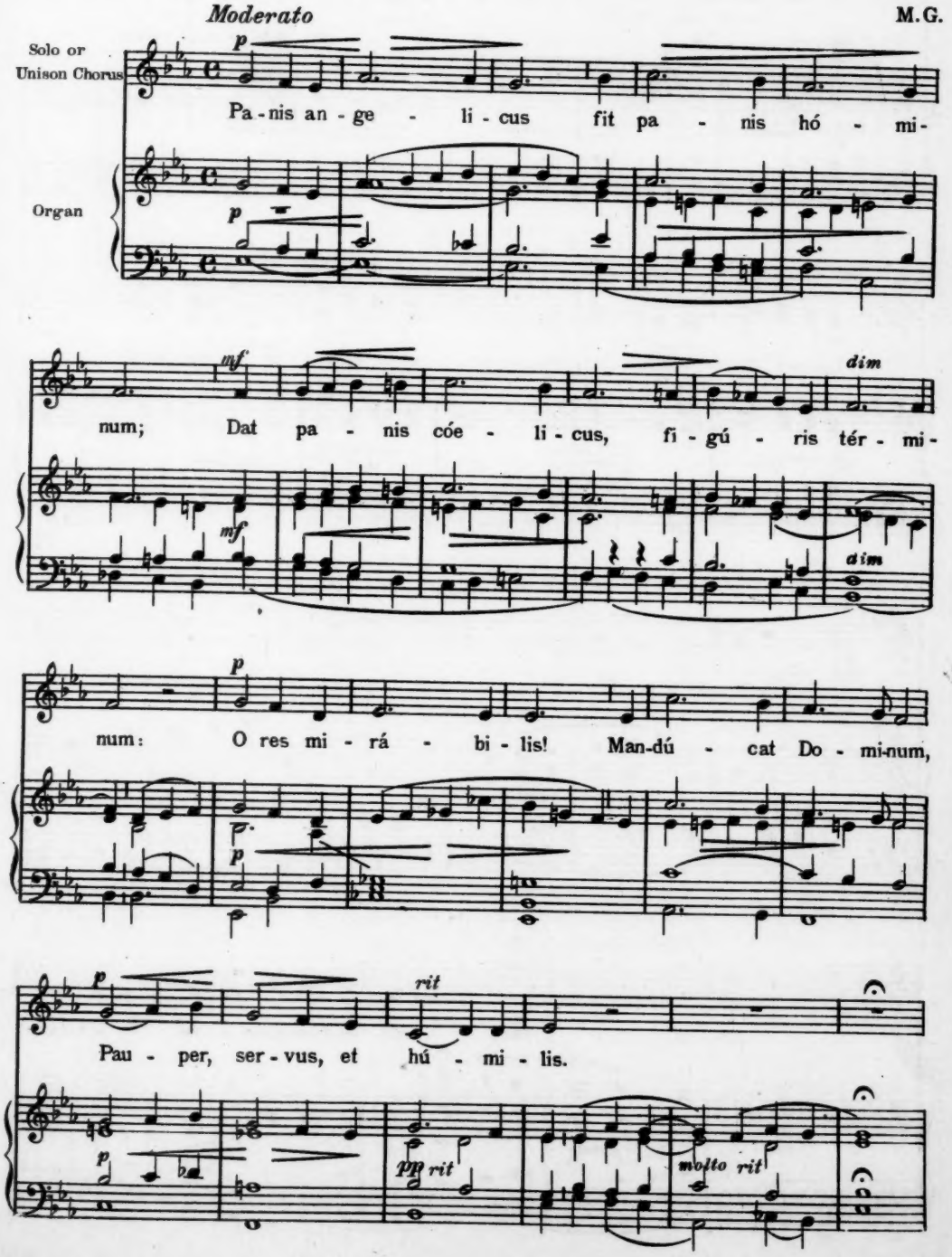
f *p* *pp*

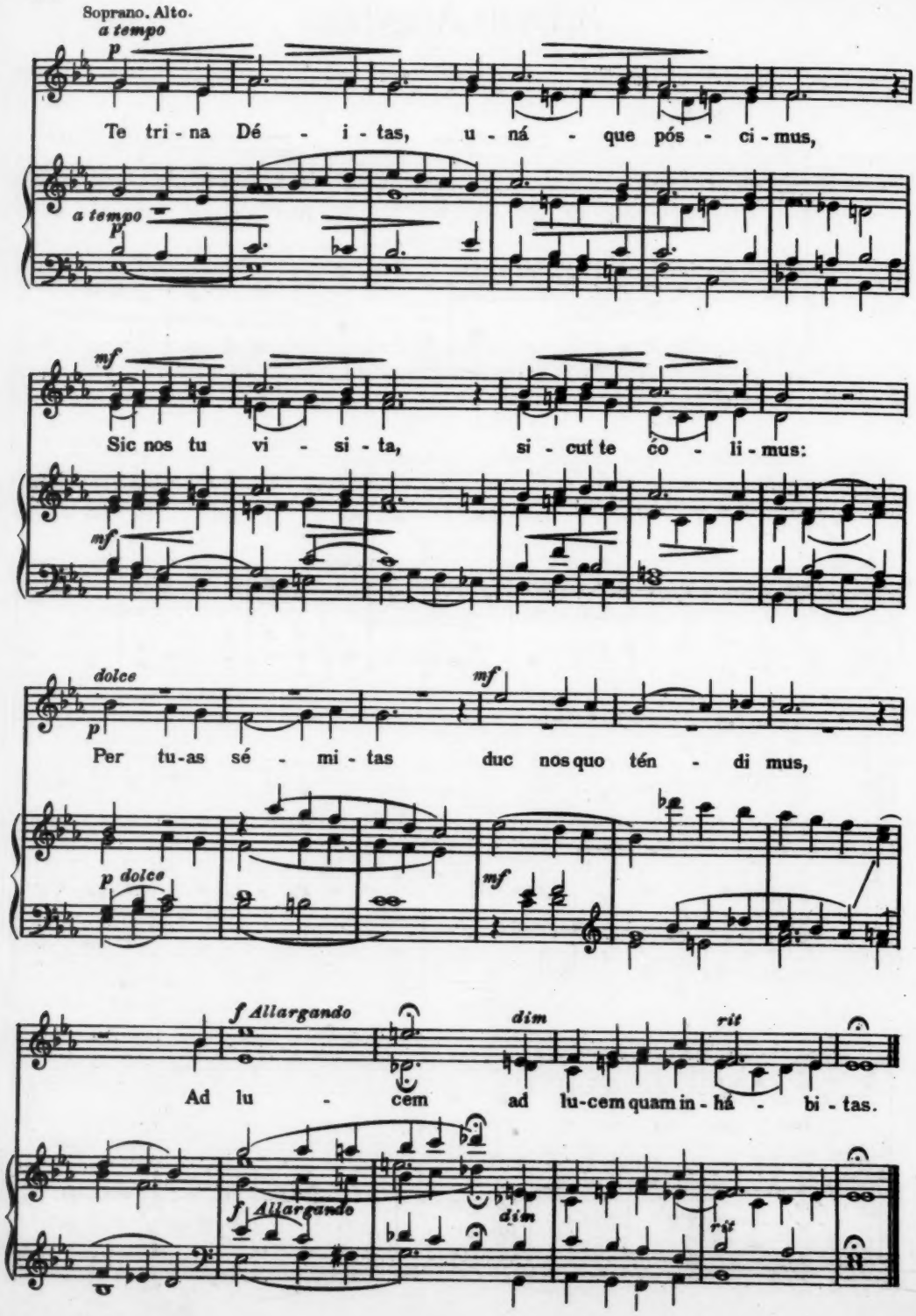
ro - bur fer au - xi - li-um da ro-bur fer au - xi - li - um.
- bis do-net in pa - tri-a, no-bis do - net in pa - tri - a. A-men

f *p* *pp*

mf

8. Panis Angelicus

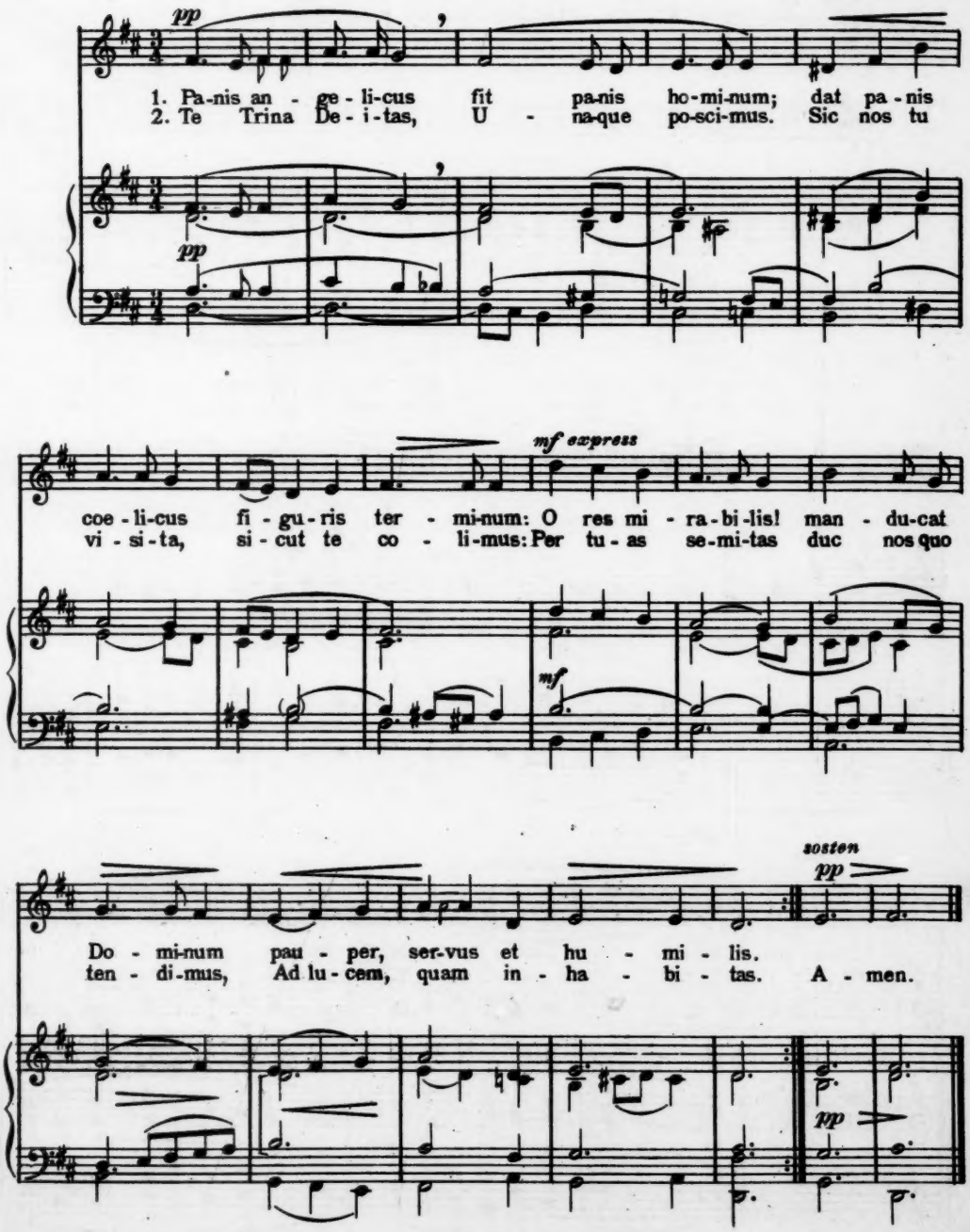



Soprano. Alto.
a tempo
p
Te tri - na Dé - i - tas, u - ná - que pós - ci - mus,
a tempo
p
mf
Sic nos tu vi - si - ta, si - cut te có - li - mus:
mf
dolce
p
mf
Per tu-as sé - mi - tas duc nos quo tén - di mus,
p dolce
mf
f Allargando
dim
rit
Ad lu - cem ad lu-cem quam in - há - bi - tas.
f Allargando
dim
rit

9. Panis Angelicus

(Una voce e organo)

LICINIO REFICE



10. Adoro Te

Old Melody

Arranged by H Gruender, S. J.

Andante religioso

Sop. I.

1. A-do-ro Te
2. Nos fa-mu-los

Sop. II.
Alto.

1. A-do-ro Te, O
2. Nos fa-mu-los, O

O pa-nis coe-li-ce, O De-us ma-xi-me
O De-us re-spi-ce, nos sem-per re-fi-ce.

pa-nis coe-li-ce, O Do-mi-ne, O De-us ma-xi-me.
De-us re-spi-ce, Et gra-ti-a nos sem-per re-fi-ce.

pa-nis coe-li-ce, O Do-mi-ne O De-us ma-xi-me.
De-us re-spi-ce, Et gra-ti-a nos sem-per re-fi-ce.

Sanc-tus, Si-ne fi-ne

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Si-ne fi-ne

Sanc-tus, Sanc-tus, Sanc-tus, Si-ne fi-ne

Sanc - tus, Sem - per Ti - bi glo - ri - a,

Sanc - tus, glo - ri - a,

Sanc - tus, Sem - per Ti - bi glo - ri - a,

Sa - cra sit sub ho - sti - a, Sem - per Ti - bi,

Sa - cra sit sub ho - sti - a, Sem - per Ti - bi

sub ho - sti - a, Ti - bi

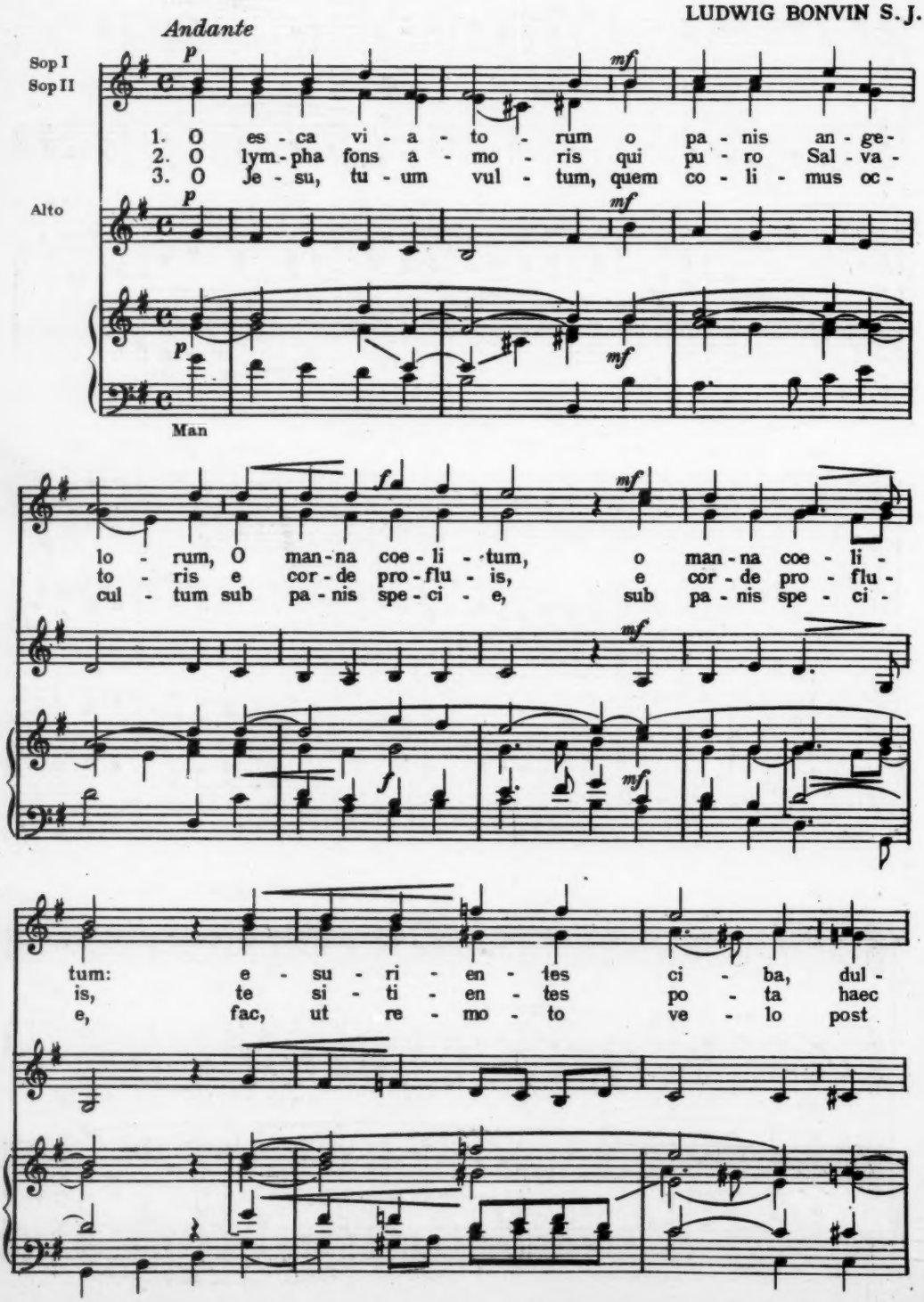
glo - ri - a, Sa - cra sit sub ho - sti - a.

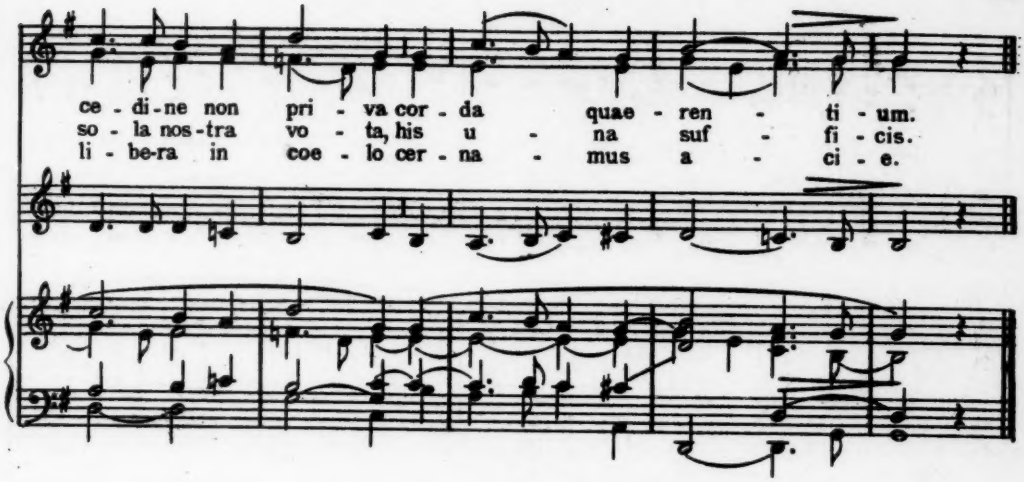
Sa - cra sit sub ho - sti - a.

glo - ri - a, Sa - cra sit sub ho - sti - a.

11. O esca viatorum

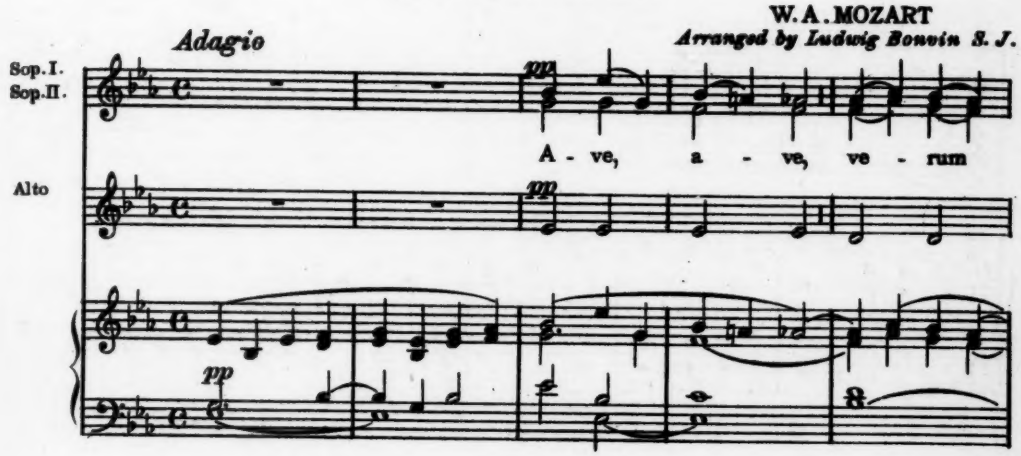
LUDWIG BONVIN S. J.

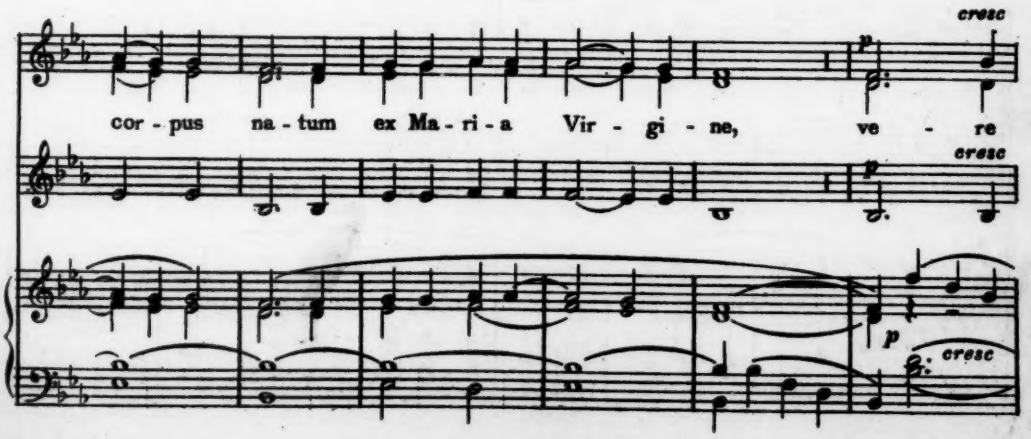




12. Ave verum

W. A. MOZART
Arranged by Ludwig Bonvin S. J.





poco a poco

in cru - - - ce pro ho - mi-

pas - sum im - mo - la - tum, in cru - ce pro ho - mi-

poco a poco

ne

ne; cu - jus la - tus

per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne:

p *cresc poco a poco*

es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis e-

es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis e-

p *cresc poco a poco*

in mor

f *f*

xa - mi - ne, in mor - - -

f

xa - mi - ne, in

f

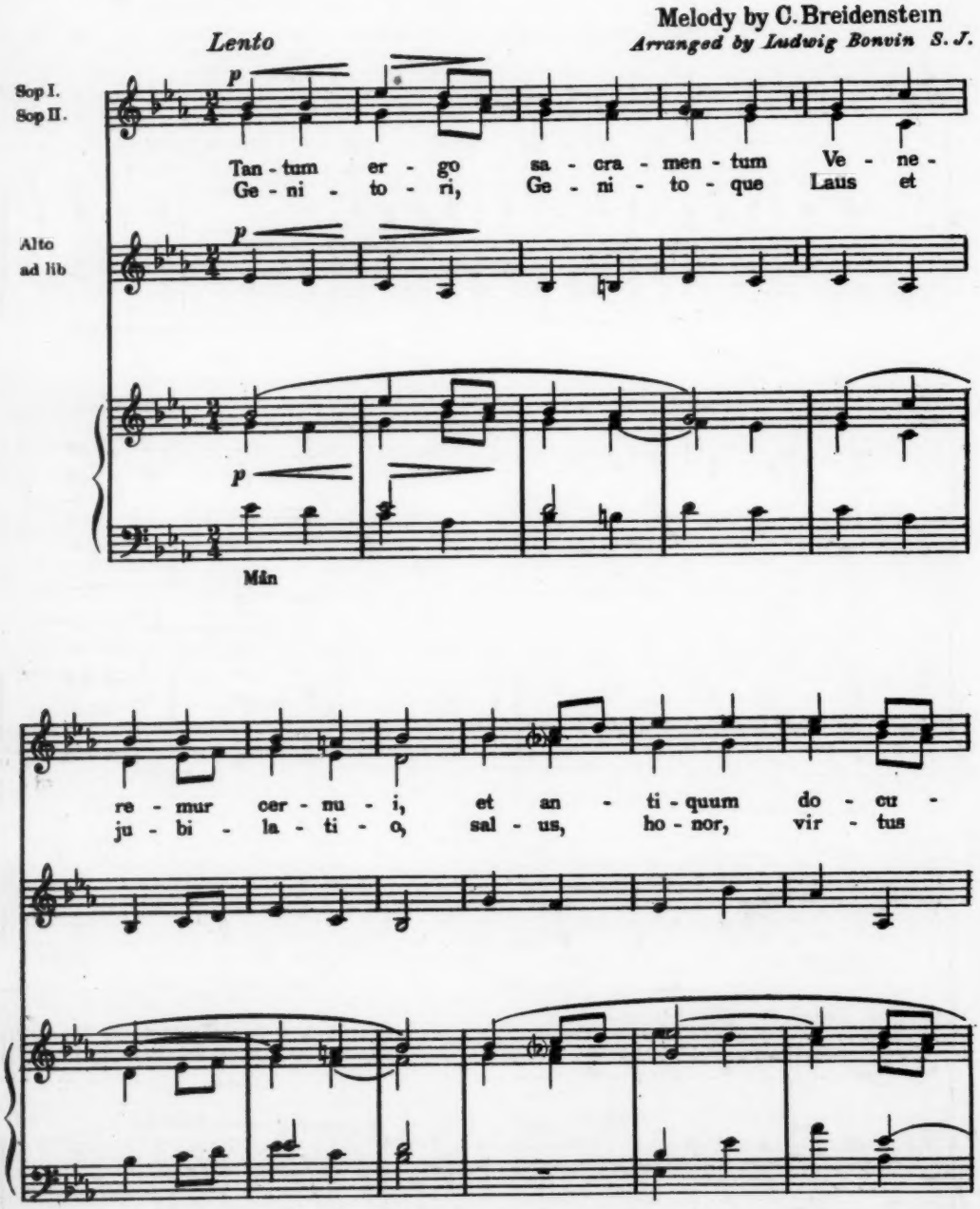
p

- - tis e - xa - mi - ne

p

p

13. Tantum ergo



men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i,
quo - que sit et be - ne - dic - ti - o,

mf *f*

praes - tet fi - des sup - ple - men-tum sen - su - um de -
Pro - ce - den - ti ab u - tro-que com - par sit lau -

mf *f*

rit *p* *f* *rit*

fec - - - tu - i
da - - - ti - o A - men.

p *f* *rit*

rit *p* *f* *rit*

14. Tantum ergo

JASPERS
Arranged by H. Gruender, S. J.

Andante espressivo

Sop
Alto
Organ

p

1. Tan - tum er - go
2. Ge - ni - to - ri

f

p

mf

Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i
Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o

mf

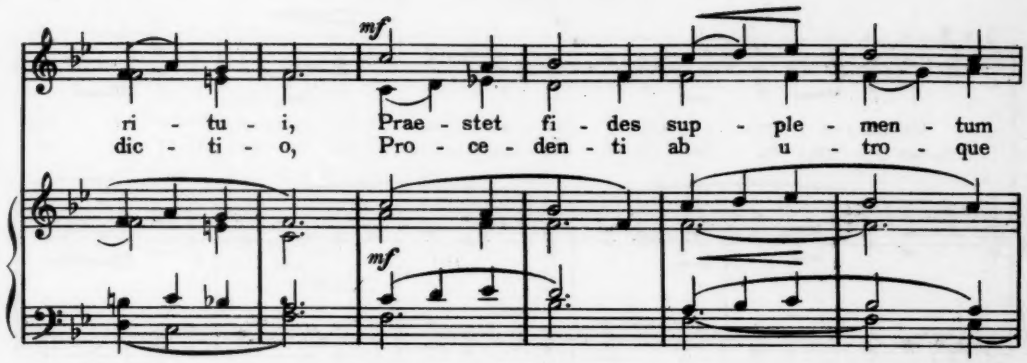
p

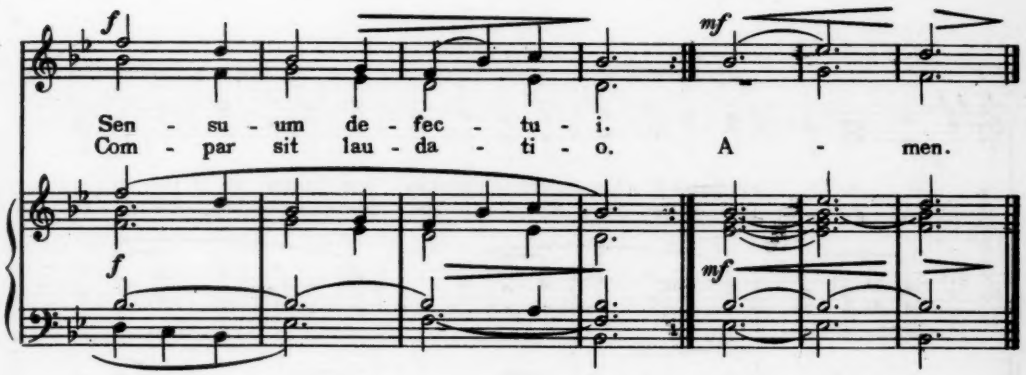
mf

Et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat
Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que, Sit et be - ne -

p

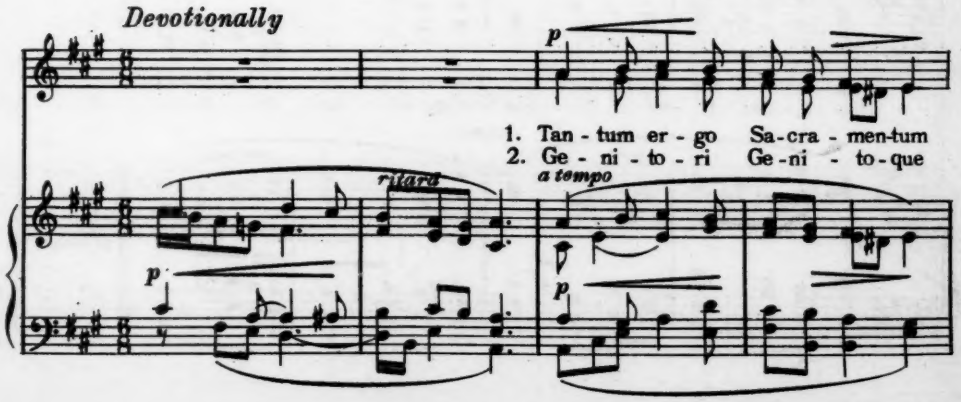
mf





15. Tantum ergo

Old melody
Arranged by H. Gruender, S. J.



mf

Ve-ne-re-mur cer-nu-i, Et an-ti-quum do-cu-men-tum No-vo ce-dat
Laus et ju-bi-la-ti-o, Sa-lus, ho-nor, vir-tus quo-que, Sit et be-ne-

mf

mf *f*

ri-tu-i, Prae-stet fi-des sup-ple-men Sen-su-um de-fec-tu-i,
dic ti-o, Pro-ce-den-ti ab u-tro-que Com-par sit lau-da-ti-o,

mf *f*

mf *ritard* *mf*

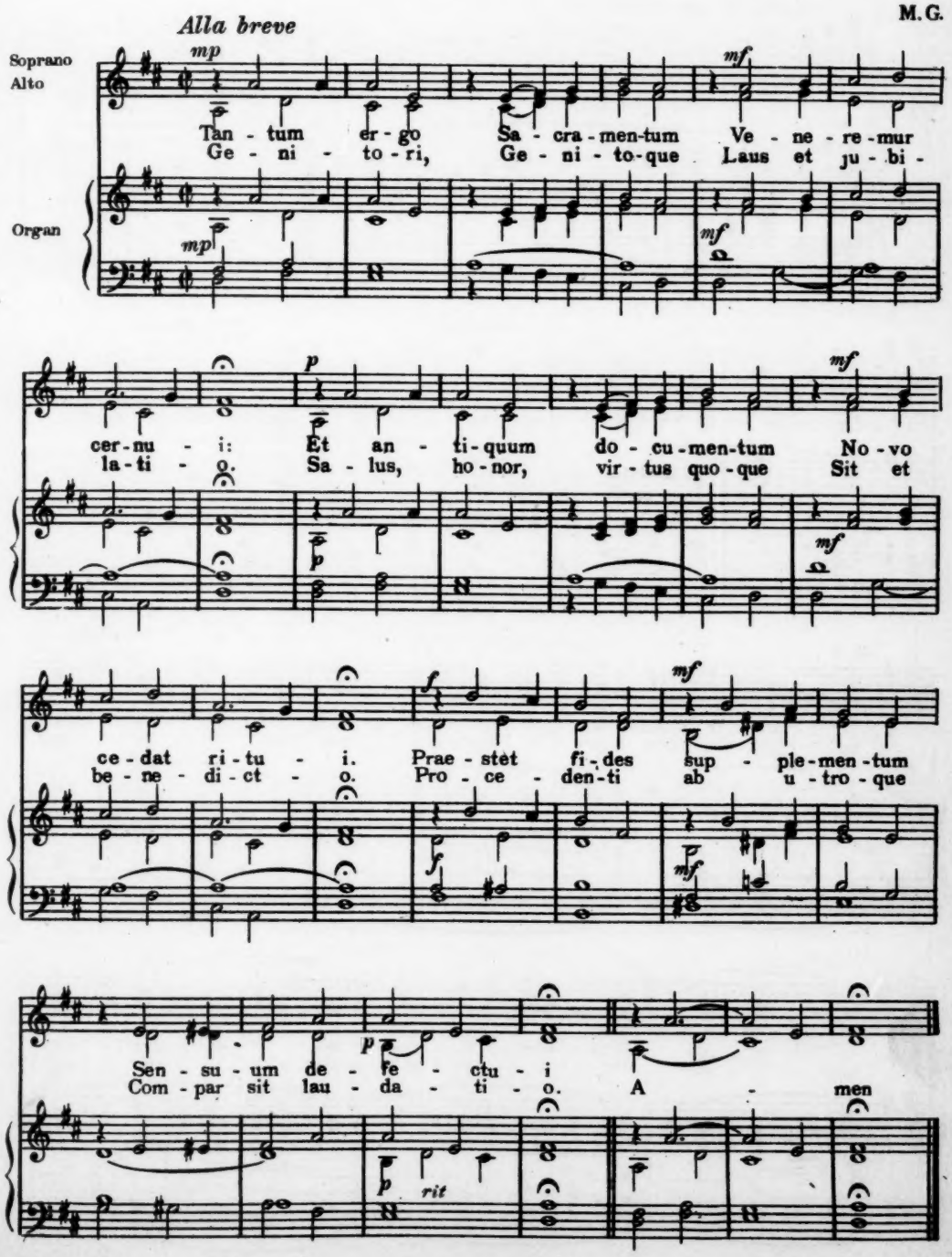
Prae-stet fi-des sup-ple-men-tum, Sen-su-um de-fec-tu-i.
Pro-ce-den-ti ab u-tro-que Com-par sit lau-da-ti-o. A-men.

ritard

mf *mf*

16. Tantum ergo

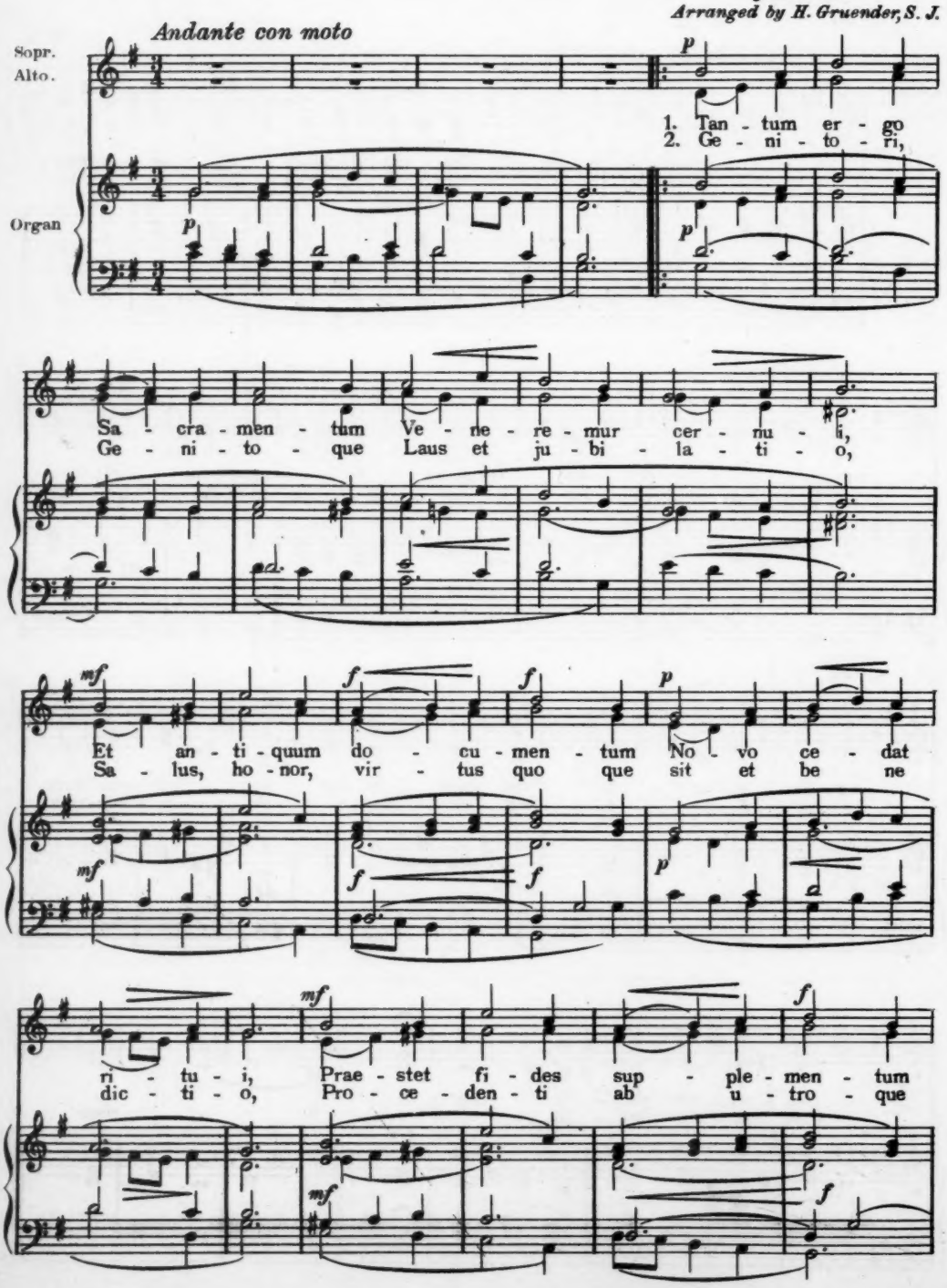
M. G.

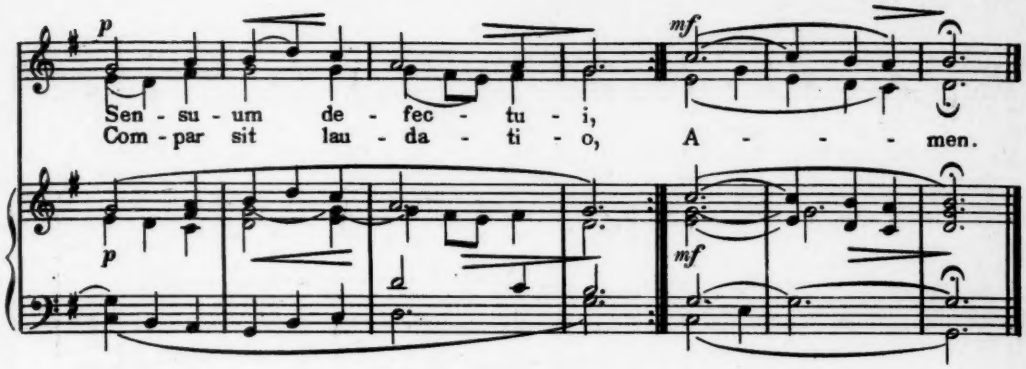


17. Tantum ergo

JASPERS

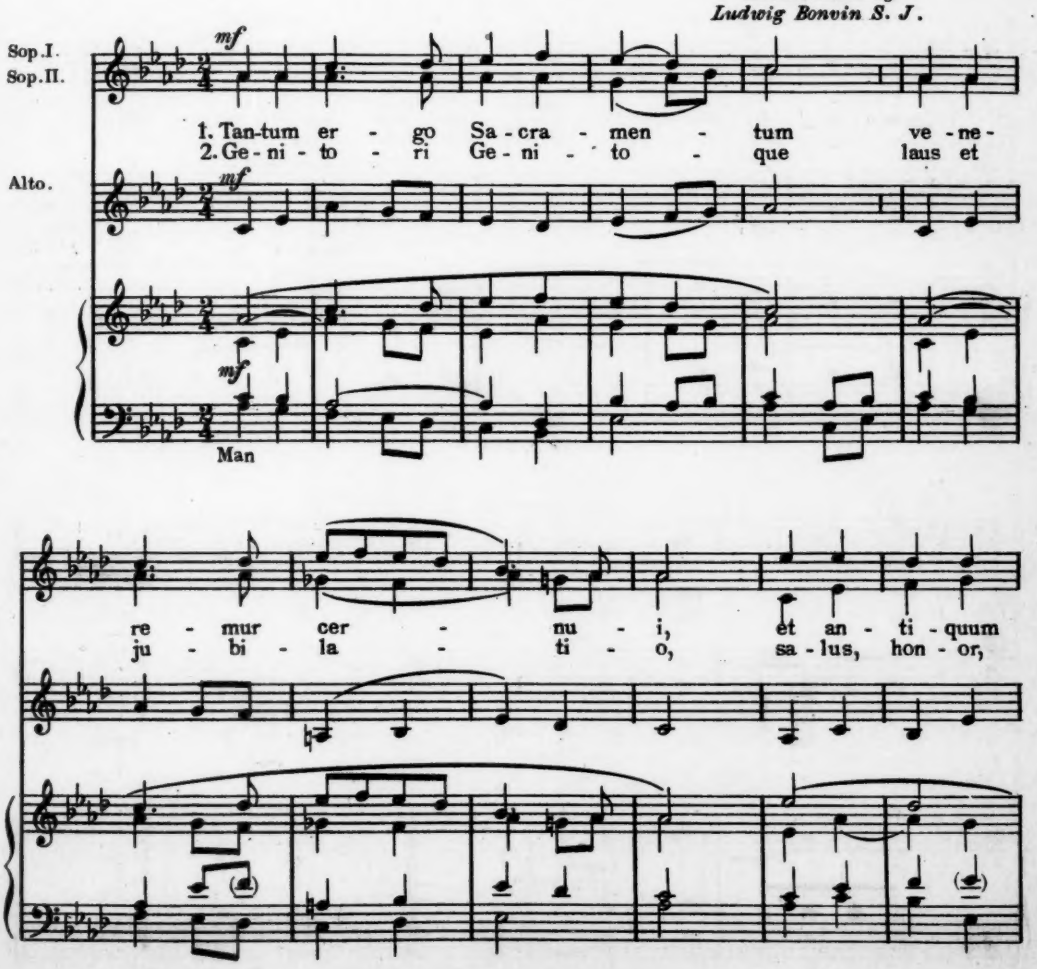
Arranged by H. Gruender, S. J.





18. Tantum ergo

Melody of an author unknown
Harmonized by
Ludwig Bonvin S. J.



Copyright 1929 by Otto A. Singenberger

1 do - cu - men-tum no - vo ce - dat ri - tu - i;
2 vir - tus quo-que sit et be - ne - di - cti - o.

1. praes - tet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um
2. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit

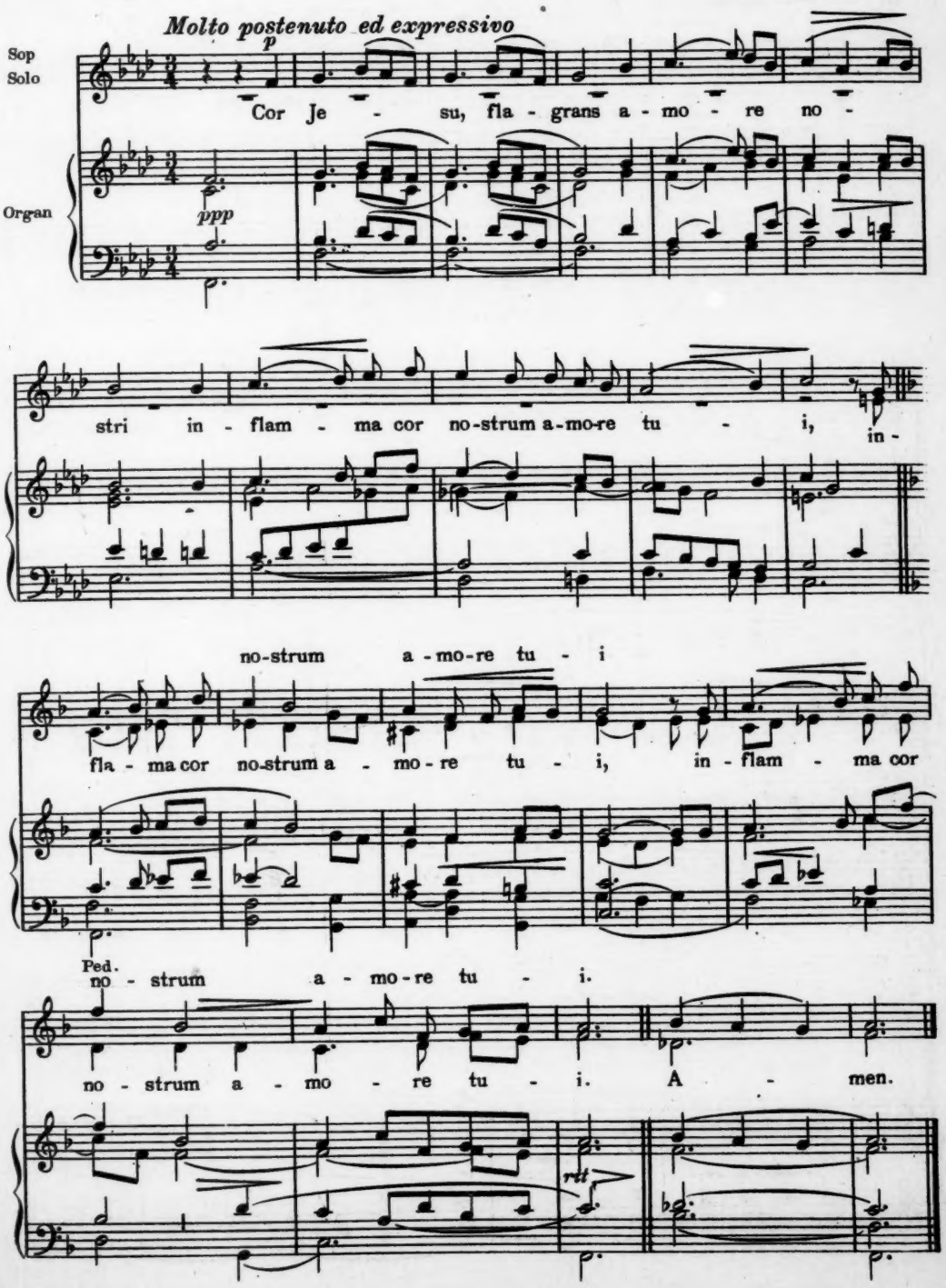
sen - su - um
com - par sit

1. de - fec - tu - i.
2. lau - da - ti - o. A - men.

de - fec - tu - i.
lau - da - ti - o. A men.

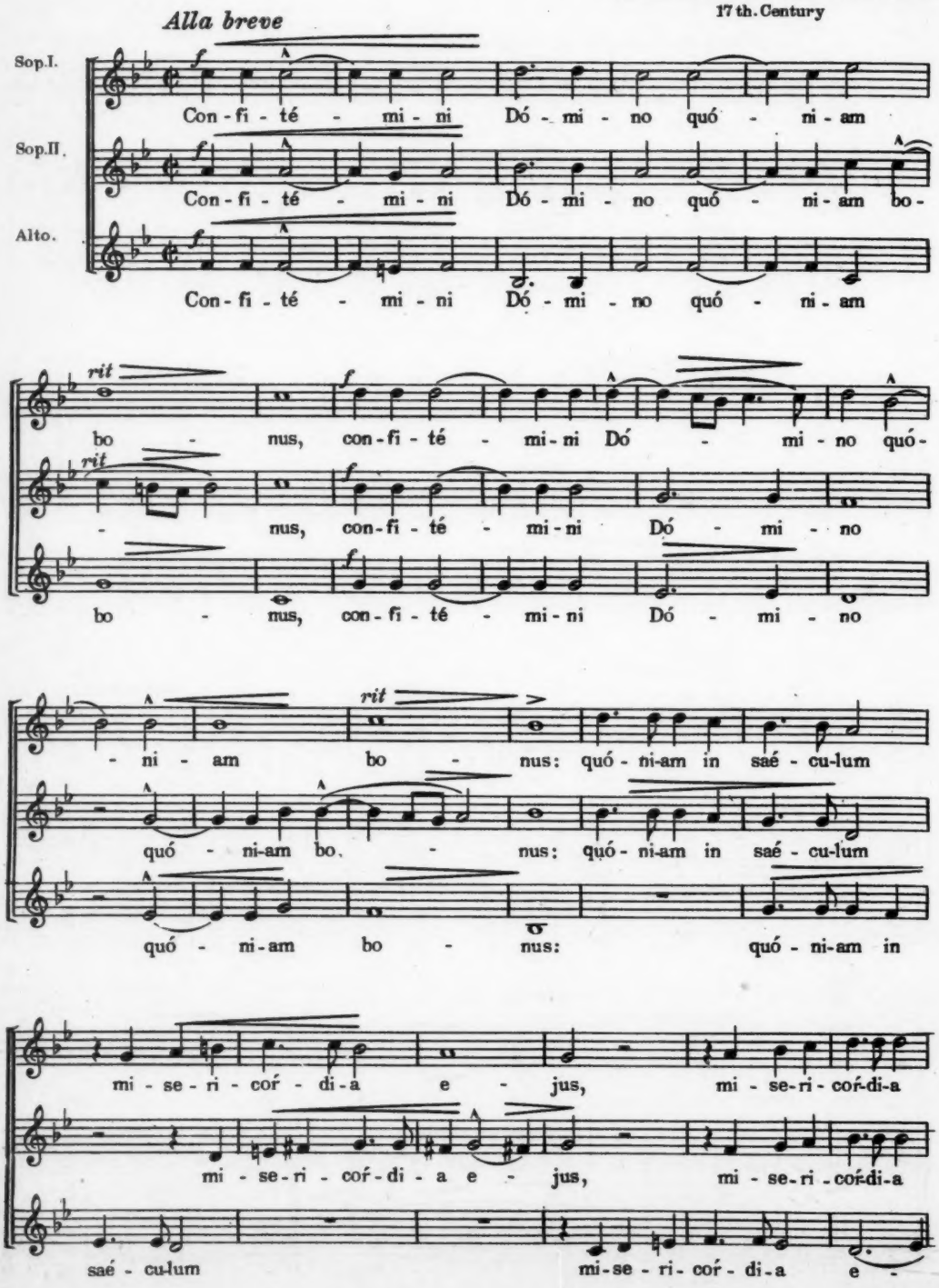
19. Cor Jesu

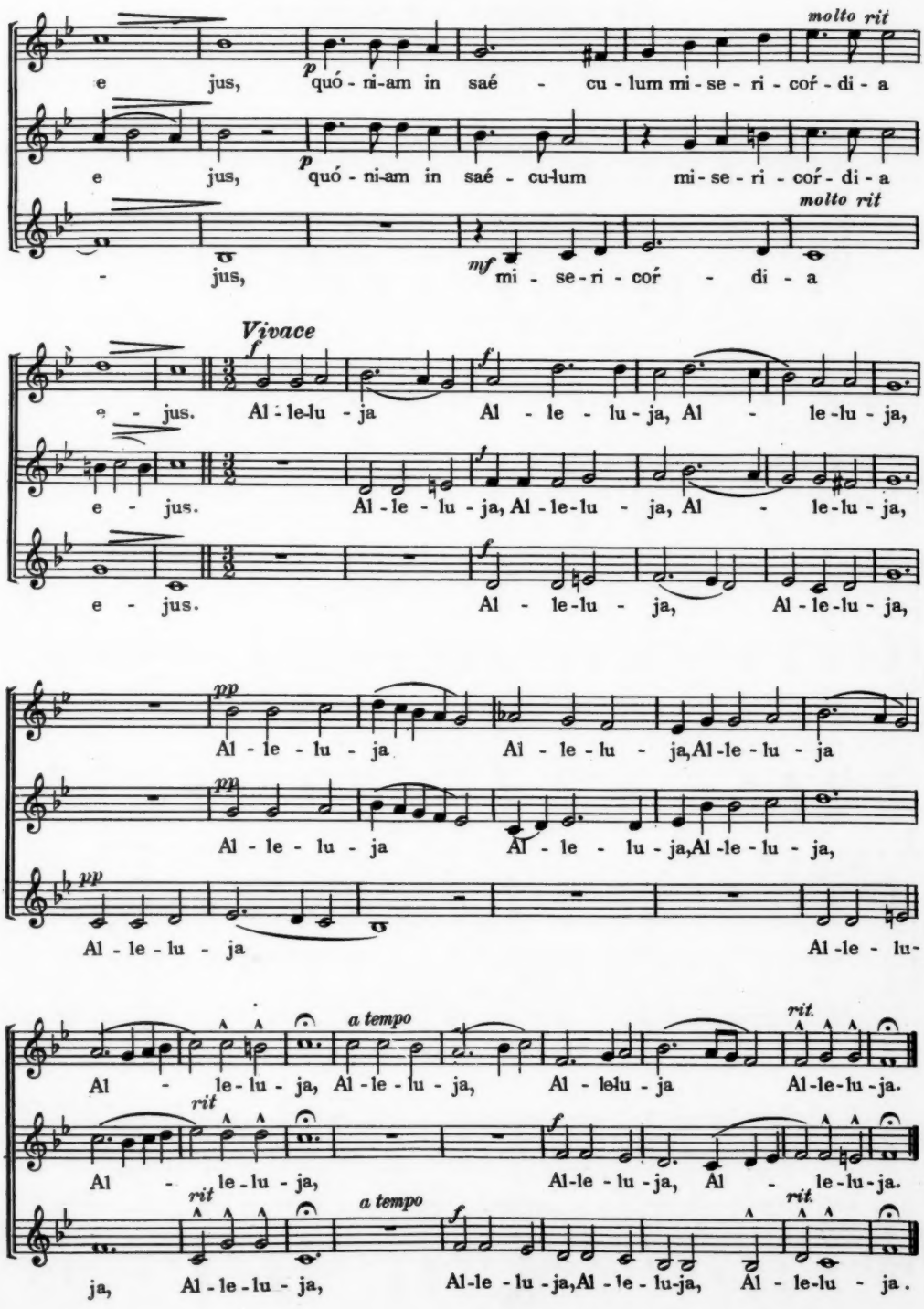
LICINIO REFICE



20. Confitemini Dominio

ALESSANDRO CONSTANTINI
17 th. Century




molto rit
e jus, quó - ni-am in saé - cu - lum mi - se - ri - coŕ - di - a
e jus, quó - ni-am in saé - cu-lum mi - se - ri - coŕ - di - a
molto rit
- jus, mi - se - ri - coŕ - di - a
Vivace
e - jus. Al - le-lu - ja Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja,
e - jus. Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja, Al - le-lu - ja,
e - jus. Al - le-lu - ja, Al - le-lu - ja,
Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja
Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja Al - le - lu-
a tempo
rit.
Al - le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja Al - le - lu - ja.
rit
Al - le-lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja.
rit
a tempo
rit.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le-lu - ja.

21. Laudate Dominum

GIUSEPPE OTTAVIO PITONI

Sop. I.II.
Alto. I.II.

Lan - dá - te Dó - mi-num, lau - dá te Dó - mi-num in san - ctis

e - jus. lau - dá - te, lau - da - te e - um in fir - ma-

men - to vir - tú - tis e - jus. Lau - da - te e - um in vir-

Lau - da - te - e - um se-cun-dum

tú - ti-bus e - jus. Lau - da - te - e - um se - cun-dum mul - ti - tú - di-

nem ma-gui-tu di - nis e - jus. Lau-dá te, lau - dá - te e - um in

so - no tu - bae, in so - no tu - bae:

Lau-da-te e -

lau - dá - te e - um in psal - te - ri - o et ci - tha-ra. Lau-da - te

- um

e - um in cym - ba - lis be - ne - so - nań - ti - bus: o - mnis

spi - ri - tus lau - det Do - mi - num. Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja,

Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

22. Laetámini in Domino

GIOV. MARIA NANINI
(16th Century)

Sop.
Alto. I.
Alto. II.

Lae - tá - mi - ni in Dó - mi - no, lae - tá - mi -
Lae - tá - mi - ni in Do - mi - no,
Lae - tá - mi - ni in Dó - mi -

ni in Dó - mi - no, et e - xul - ta - te ju -
lae - tá - mi - ni in Do - mi - no, et e - xul - tá - te ju - sti,
no, lae - tá - mi - ni in Do - mi - no, et e - xul - ta - te

- sti, et glo - ri - á - mi - ni -
et e - xul - ta - te ju - sti, et e - xul - ta - te ju - sti,
ju - sti, et e - xul - ta - te ju - sti, et e - xul

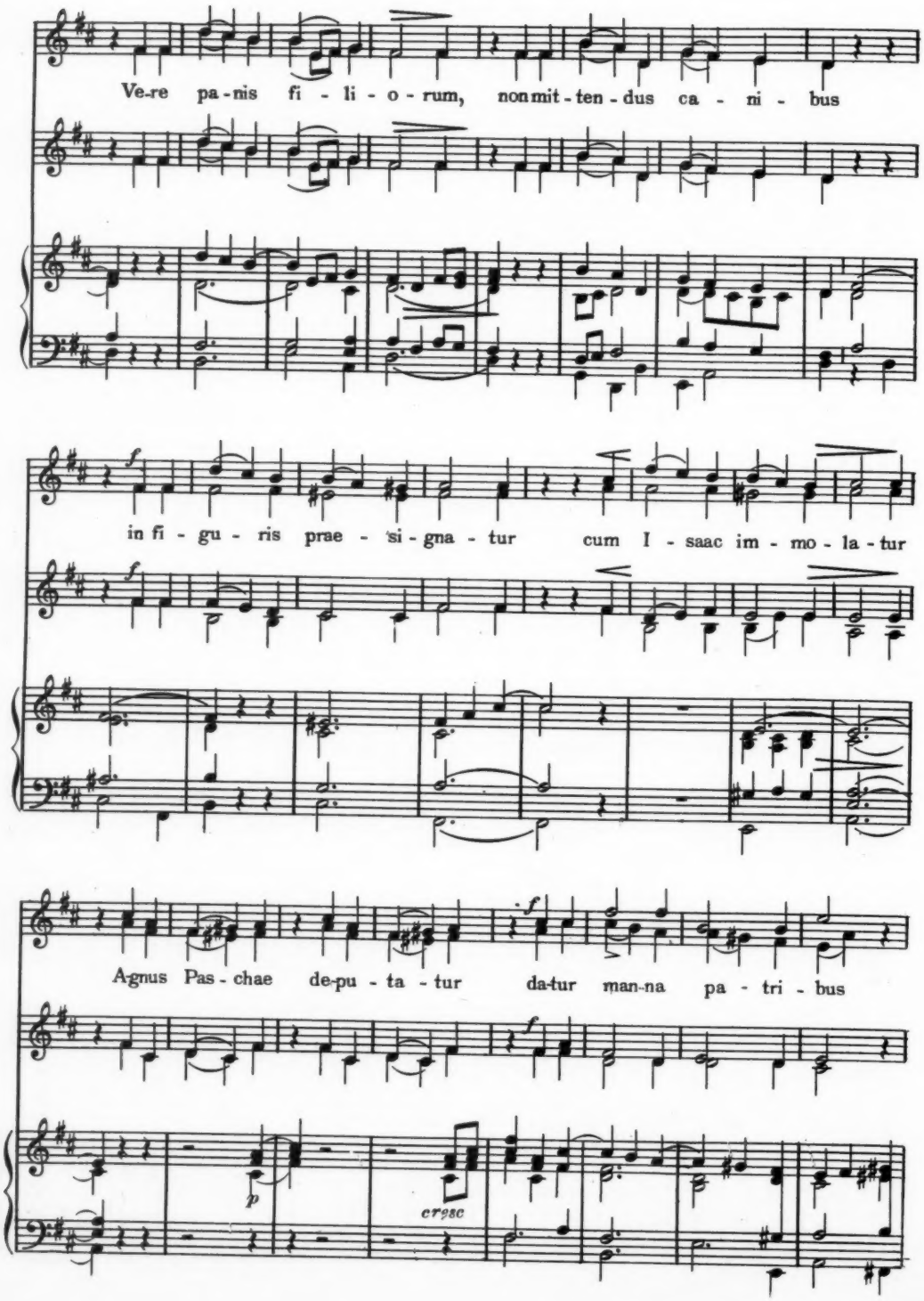
- o - mnes re - cti cor - de.
- et glo - ri - á mi - ni o - mnes re - cti cor - de, cor - de.
ta - te - ju - sti et glo - ri - á - mi - ni o - mnes re - cti cor - de.

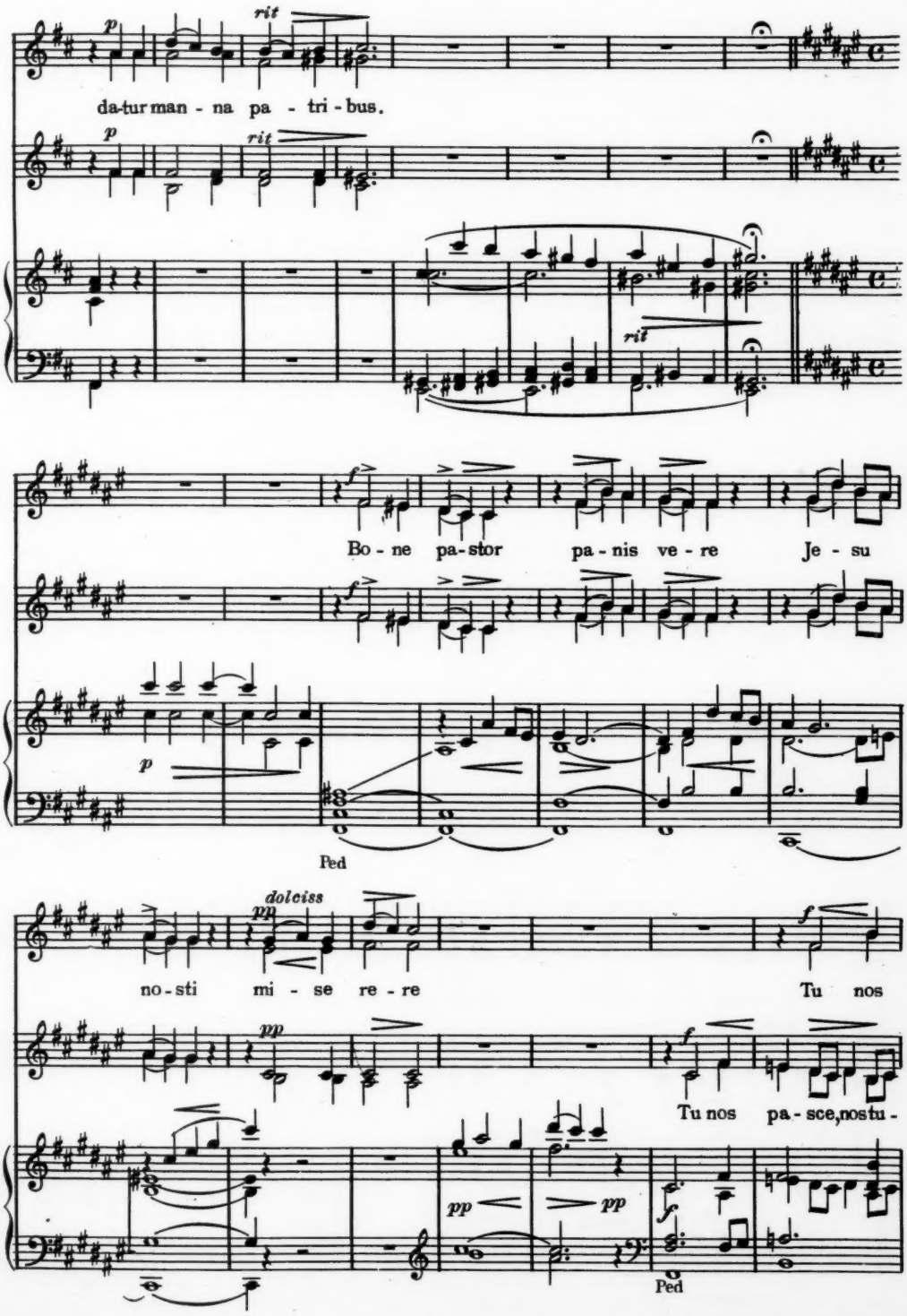
23. Ecce Panis Angelorum

RUDOLF MEIER

Sop. I.II.
Alto. I.II.
Organ.

pp
Es - ce pa - nis, es - ce pa - nis An-ge lo - rum,
p
es - ce pa - nis An - ge - lo - rum An-ge - lo -
f
ff
f cresc
rum,
Andante molto
Fac-tus ci - bus vi - a - to - rum,
tranquillo
rit
pp
mf


Ve-re pa-nis fi - li - o - rum, non mit - ten - dus ca - ni - bus
in fi - gu - ris prae - si - gna - tur cum I - saac im - mo - la - tur
Agnus Pas - chae de-pu - ta - tur da-tur man-na pa - tri - bus
f
p
cresc


p
rit
da-tur man - na pa - tri - bus.
p
rit
rit
f
Bo - ne pa-stor pa - nis ve - re Je - su
p
Ped
dolciss
pp
no - sti mi - se re - re
f
Tu nos
pp
f
Tu nos pa - sce, nos tu -
pp
pp
f
Ped

pa-sce, nos tu e - re, Tu nos bo-na fac vi - de-re, in ter-ra vi-ven-ti-

Tu nor bo-na fac vi - de - re

p

um, in ter-ra vi-ven - ti - um. Es-ce

pp

pp

Man

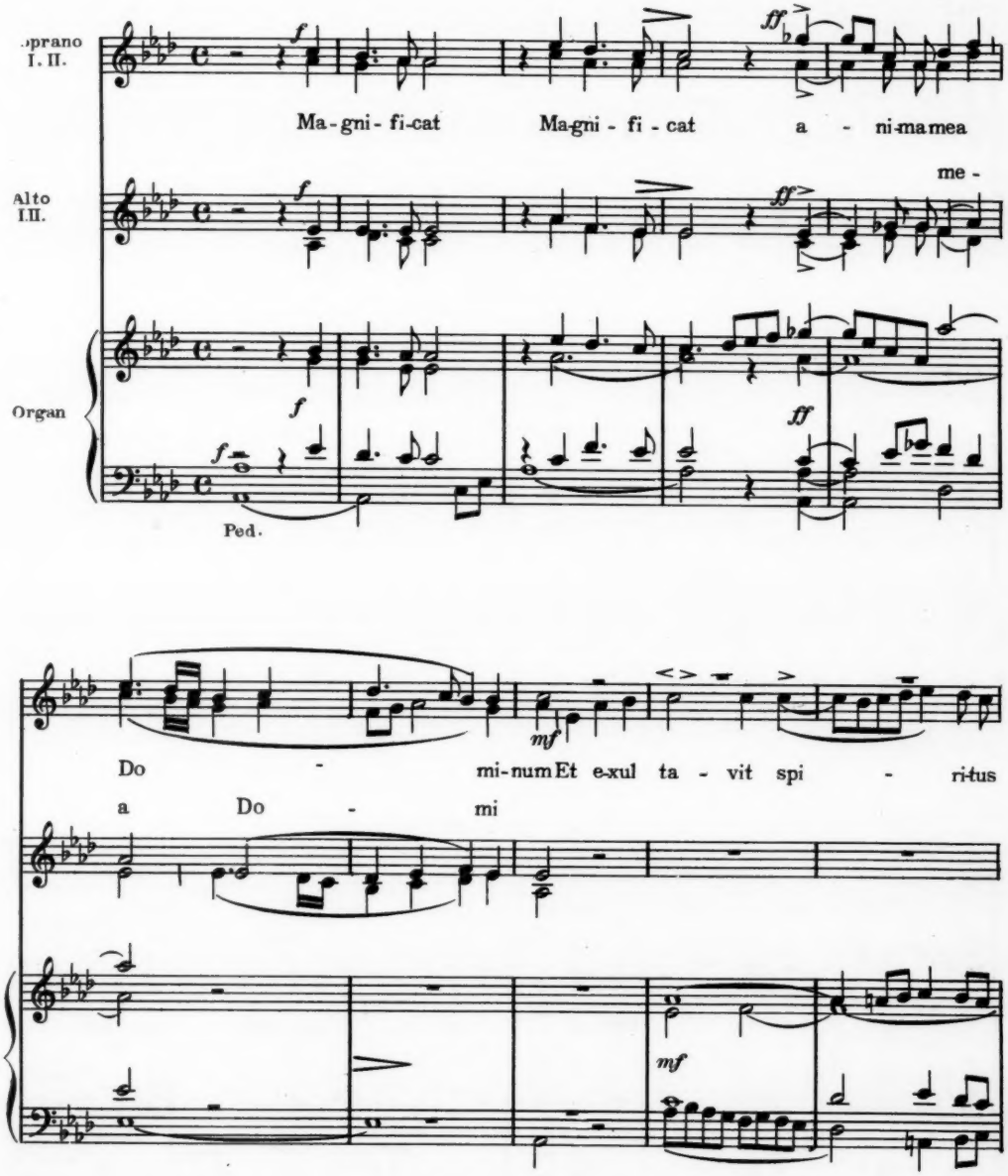
pp

pa-nis An-ge - lo - rum, ec-ce pa - nis An - ge - lo-rum.

pp

24. Magnificat

JOHN B. SINGENBERGER



me - us in De - o - sa - lu - ta - ri me - o Qui - a re -

mf

spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae Ec - ce e - nim

p

Ec - ce

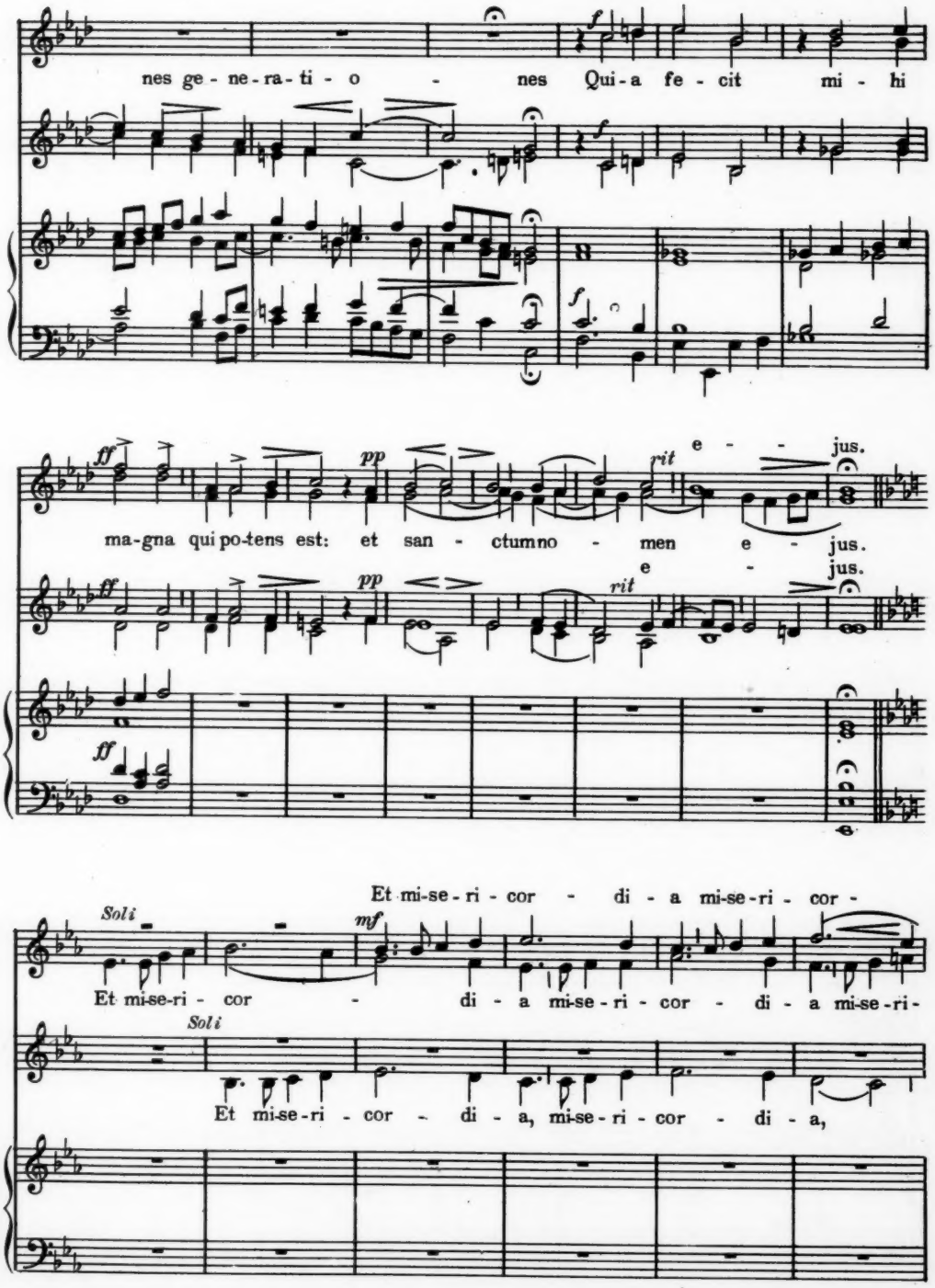
p

Ec - ce e - nim ex - hoc be - a - tam me di - cent om -

f

e - nim be - a - tam me di - cent om -

f


nes ge - ne - ra - ti - o - nes Qui - a fe - cit mi - hi
ma - gna qui po - tens est: et san - ctum no - men e - jus.
e - jus.
e - jus.
Et mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor -
Et mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri -
Et mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a,
Soli
Soli

di-a e jus

p

cor - di - a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es

f

Et mi-se-ri-cor-dia e-jus a pro-ge-ni-e

ti-men-ti-bus

pp

ti - men-ti-bus e - um.

Tutti

f

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chio

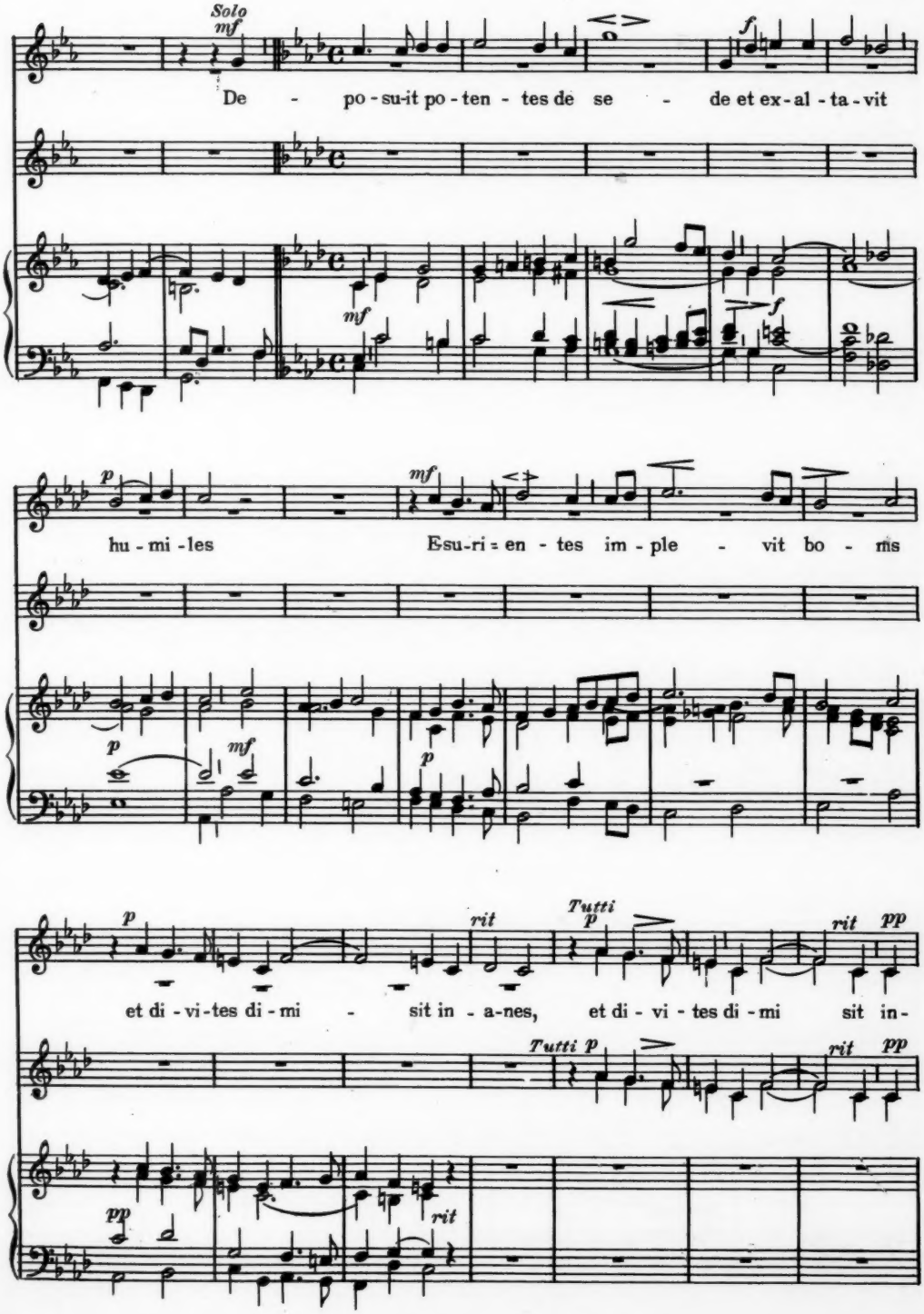
pp

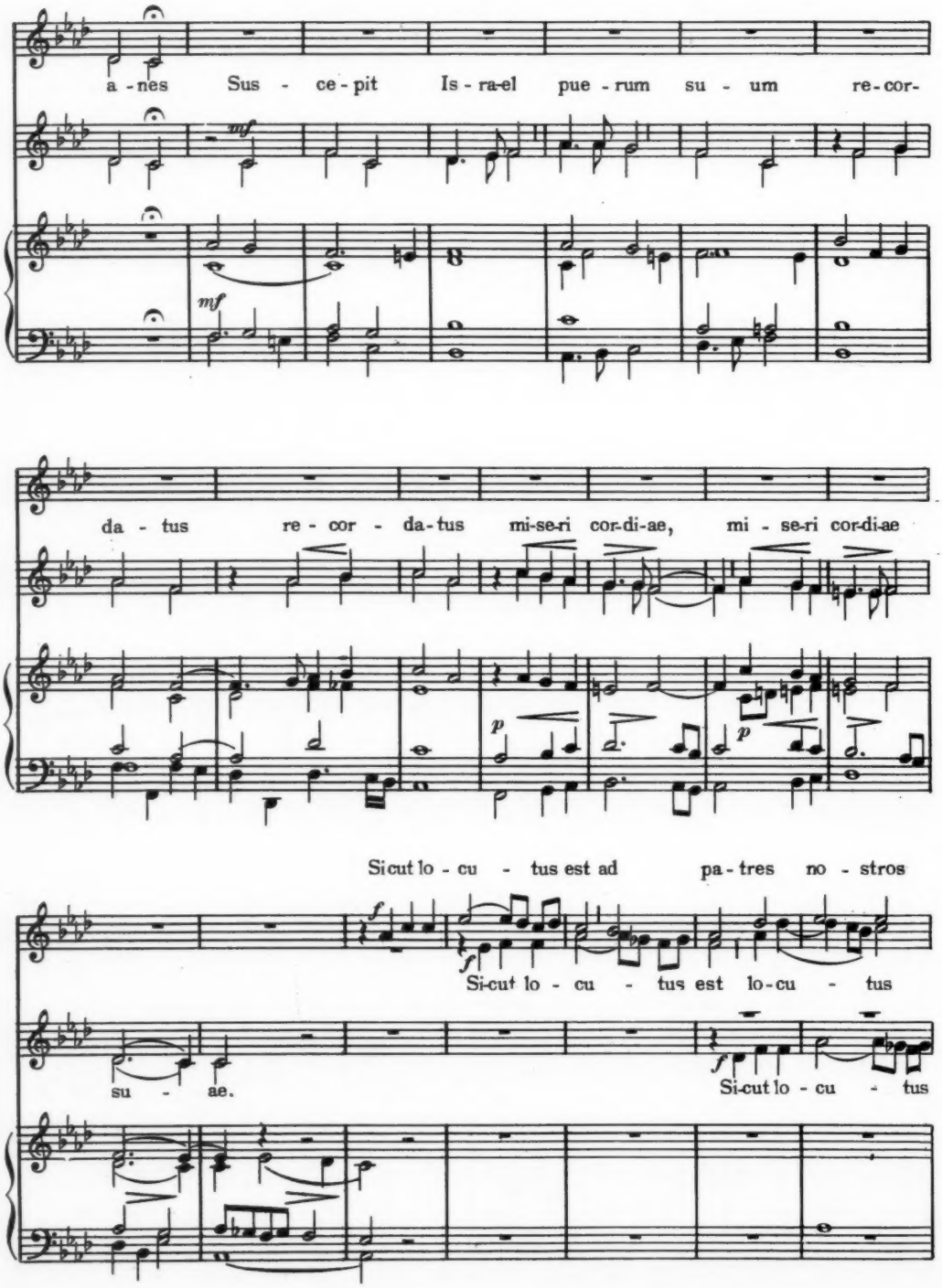
Tutti

f

f

su - o di-sper-sit su - per-bos men-te cor-dis su - i.


Solo
mf
De - po - su-it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit
f
mf
f
p
mf
hu - mi - les Esu-ri = en - tes im - ple - vit bo - ns
p
mf
p
p
rit
Tutti
p
et di - vi - tes di - mi - sit in - a-nes, et di - vi - tes di - mi sit in-
rit
pp
Tutti p
rit
pp
pp
rit


a - nes Sus - ce - pit Is - ra-el pue - rum su - um re - cor-
mf
mf
da - tus re - cor - da - tus mi-se-ri cor-di-ae, mi - se-ri cor-di-ae
p
p
Si cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros
f
f
Si-cut lo - cu - tus est lo-cu - tus
su - ae.
f
Si-cut lo - cu - tus

ad patres no - stros ad patres no - stros

crescendo

est si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros A-bra-ham A-bra-ham et se-mi-

ad pa - tres no - stros

est lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros A-bra-ham A - bra-ham

Adagio

pp

ni e jus in sae - cu-la. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - lio Glo -

Adagio

pp

et se - mi - ni in sae - cu-la. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-

Adagio

Man. *pp*

p

molto rit

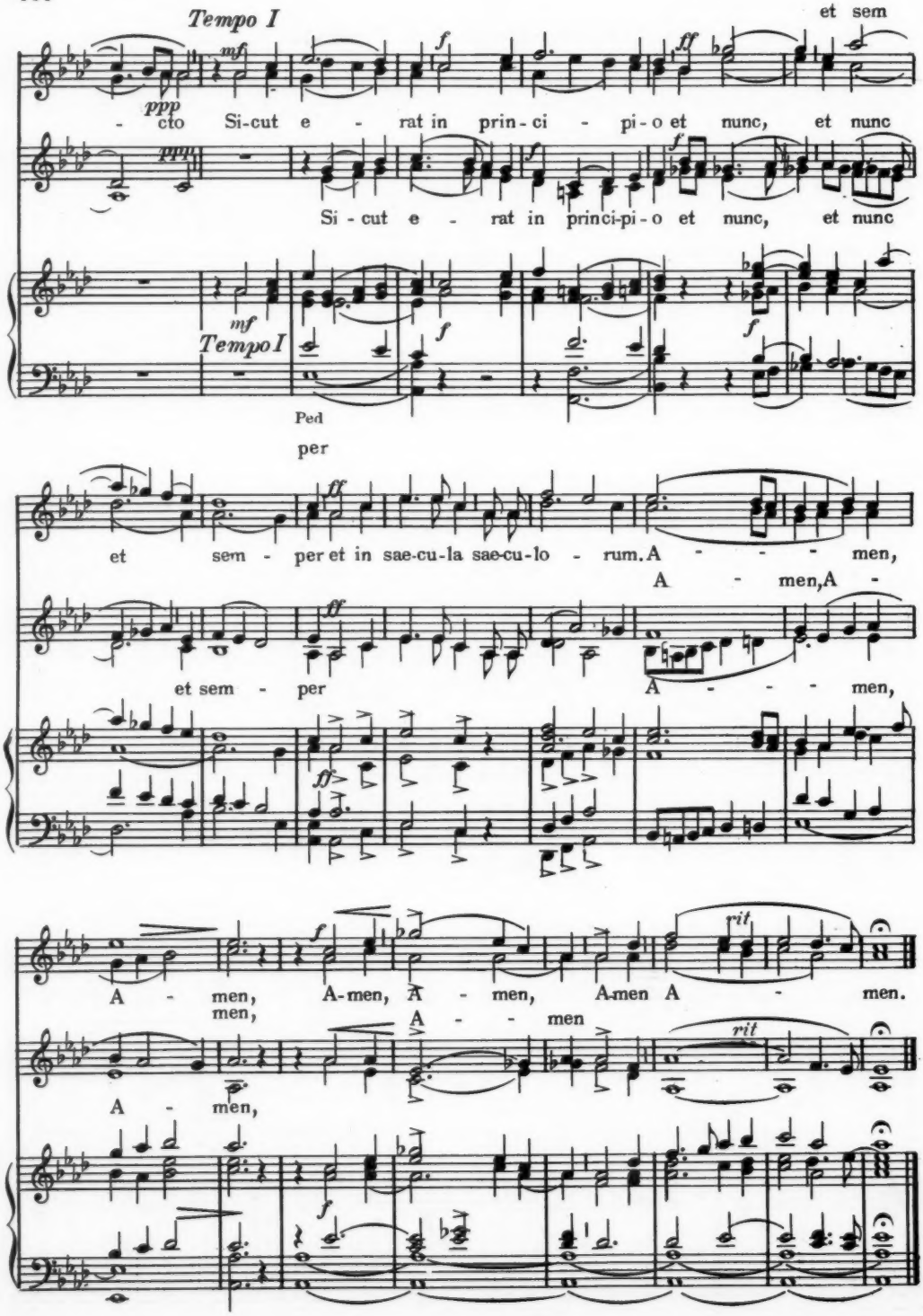
ri - a Pa - tri-et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i - san

o

p

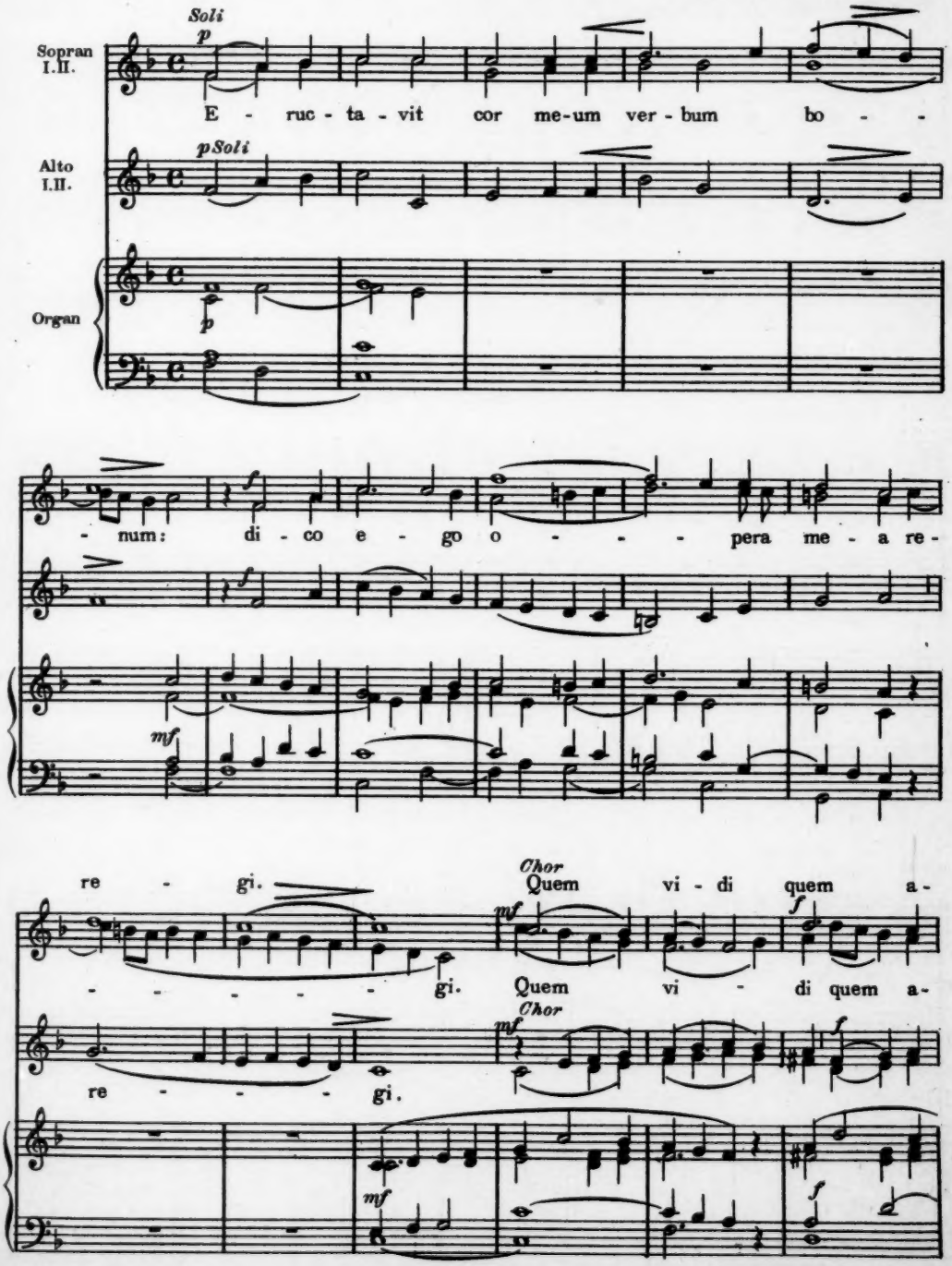
molto rit

san - cto


Tempo I
et sem
- cto Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o et nunc, et nunc
Si - cut e - rat in princi-pi-o et nunc, et nunc
Tempo I
Ped
per
et sem - per et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - - - men,
A - men, A -
et sem - per
A - - - men,
A - men, A-men, A - men, A-men A - men.
men,
A - - men
A - men,
rit
rit

25. Eructavit cor meum

JOHN B. SINGENBERGER



ma - vi in quem cre - di - di

ff *p* *Soli* *mf*

ma - vi in quem cre - di - di quem di - le - xi E -

p *f*

ab - je - cta ab - je - cta ab - je - cta es -

con expressione *mf*

le - gi ab - jec - ta es - se Elé - gi, ab - je - cta es - se, in do -

Soli *mf* *p* *mf*

se in do - mo Do - mi - ni Je - su Chri - sti

rit *pp* *p*

mo Do - mi - ni me - i Je - su Chri - sti

cresc *p* *rit* *pp*

p

Chor

mf

Quem vi - di, quem a - ma - vi in quem cre - di - di, quem

f ff

Chor

mf f ff

mf f

di - le - xi

Soli

pp

Glo - ri - a

Soli

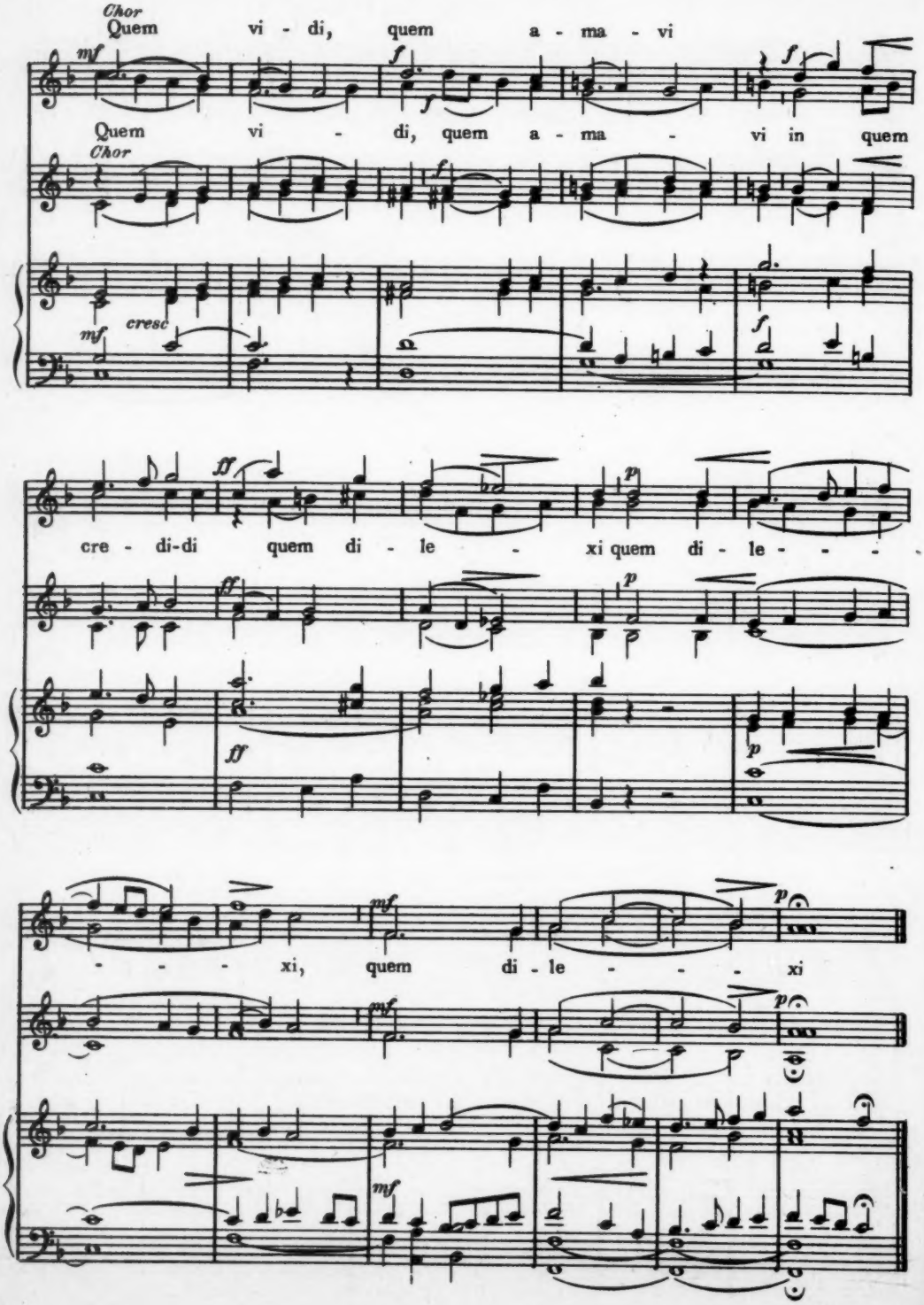
pp

ff pp

Pa - tri et Fi - li - o et spi - ri - tu - i san - - - cto

rit pp

rit pp


Chor
Quem vi - di, quem a - ma - vi
Quem vi - di, quem a - ma - vi in quem
Chor
cresc
cre - di-di quem di - le - xi quem di - le - - -
- - - xi, quem di - le - - - xi

COMPLETORIUM.

(For 2, 3, or 4 voices)

J. SINGENBERGER.

Lector incipit: *Benedictio.* *Chorus.*

Ju - be do - mne be - ne - dí - ce - re. Noctem quietam... Dominus omnípotens. ℟. A - men.

Lectio brevis. *Chorus.*

Fratres.... in fi - de. Tu au - tem Dó - mi - ne mí - se - ré - re no - bis. ℟. De - o grá - ti - as.

℣. Adjutórium nostrum in nómine Dó - mi - ni. ℟. Qui fe - cit coe - lum et ter - ram.

PATER NOSTER. dicitur totum secreto.

Hebdomadarius. Confiteor. . . . . ad Dominum Deum nostrum.

Chorus. Misereátur tui omnípotens Deus, et dimíssis peccátis tuis, perdúcat te ad vitam aetérnam.

Hebdomadarius. ℟. Amen.

Chorus. Confiteor Deo omnipoténti, beátae Maríae semper Vírgini, beáto Michaéli Archángelo, beáto Joánni Baptístae, sanctis Apóstolis Petro et Paulo, ómnibus Sanctis, et tibi pater, quia peccávi nimis, cogitatióne, verbo et ópere: mea culpa, mea culpa, mea máxima culpa. Ideo precor beátam Maríam semper Vírginem, beatum Michaelem Archángelum, beátum Joánnem Baptístam, sanctos Apóstolos Petrum et Paulum, omnes Sanctos, et te pater, oráre pro me ad Dóminum Deum nostrum.

Hebdomadarius. Misereátur vestri omnípotens Deus, et dimíssis peccátis vestris, perdúcat vos ad vitam aetérnam.

Chorus. ℟. Amen.

Hebdomadarius. Indulgentiam, absolutiónem, et remissiónem peccatórum nostrórum tríbuat nobis omnípotens et miséricors Dóminus.

Chorus. ℟. Amen.

Et facta absolutione dicitur:

℣. Convérte nos Deus salu - tá - ris no - ster. ℟. Et a - vér - te i - ram tu - am a no - bis.

SUPPLEMENT to CAECILIA, Vol. 56, Nov. 1929 No. 11.

Copyright 1912 by J. Singenberger.

Deus in adjutórium meum. I.

Chorus unisono.

℣. De-us in ad-ju-tó-ri-um me-um in-tén-de. ℟. Dó-mi-ne ad ad-juvándum me fe-stí-na.

Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i San-cto. Si-cut erat in princípi-o; et nunc, et semper,

From Septuagesima till Easter instead "Alleluia".

et in saé-cu-la sae-cu-lór-um. A-men. Al-le-lú-ia. Laus ti-bi Dómi-ne Rex ae-tér-nae glo-ri-ae.

Dómine, ad adjuvándum. II.

J. SINGENBERGER.

Sopr. Alto. Ten. Bass.

SOLI.

Dómine ad adjuvándum me fe - stí - na. Glória Patri, et Fílio, et Spíritui

CHORUS.

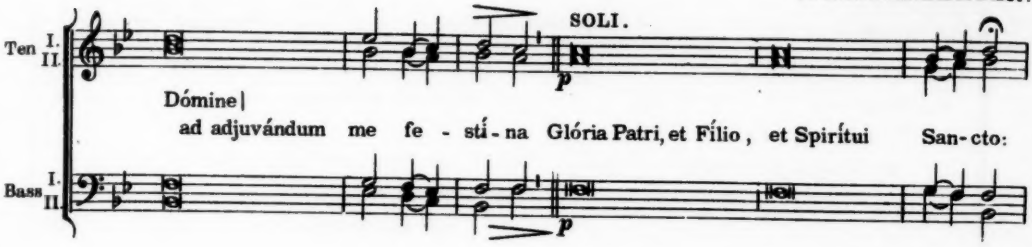
San - cto. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem-per, et in saécula saeculórum.

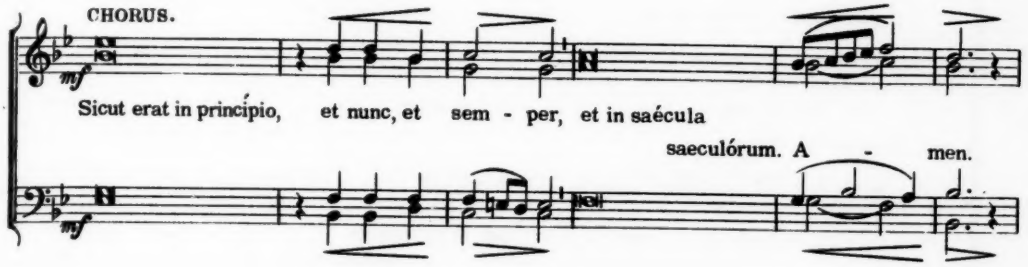
From Septuagesima till Easter instead "Alleluia".

A - men. Al - le - lú - ia. Laus tibi Dómine Rex aetérnae gló - ri - ae.

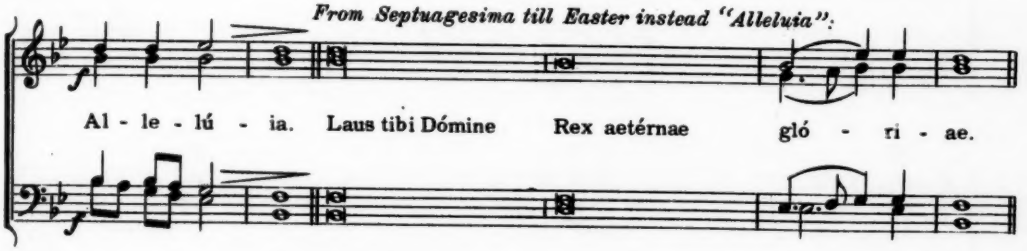
Dómine ad adjuvándum. III.

J. SINGENBERGER.



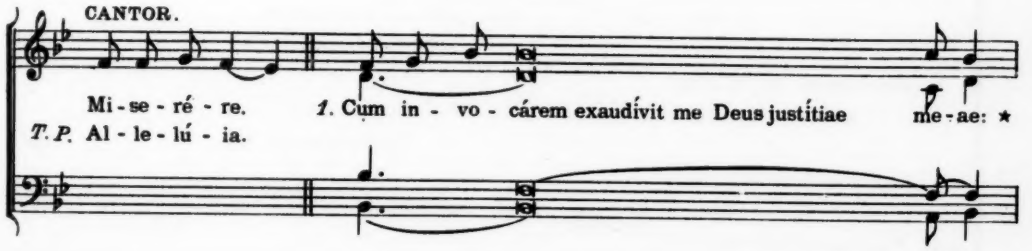


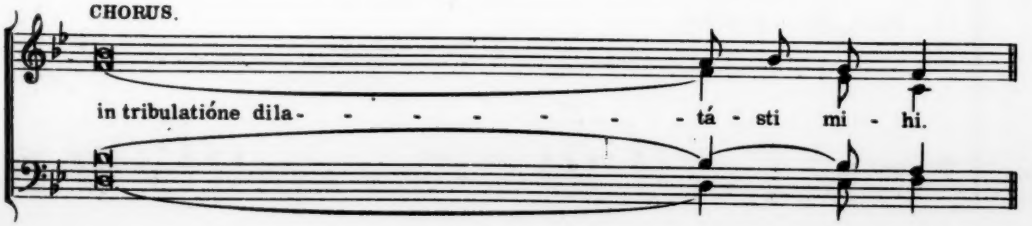
From Septuagesima till Easter instead "Alleluia":



Ant.
VIII.G.

Psalmus 4.





J. SINGENBERGER.

Chorus I. A.

Sopr. Alto.

rit.

2. Miserére me - i, et exaúdi oratiónem me - am.
4. Et scitóte quóniam mirificávit Dóminus sanctum su - um: Dóminus exaúdiet me cum clamávero ad e - um.
6. Sacrificáte, sacrifícium justítiae | et speráte in Dó - mi - no. Multi dicunt: Quis osténdit nobis bo - na?
8. A fructu fruménti, vini et ólei su - i, multipli - cá - ti sunt.
10. Quóniam tu Dómine singuláriter in - spe constitu - í - sti me.
12. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem - per, et in saécula saéculórum. A - men.

Ten. Bass.

rit.

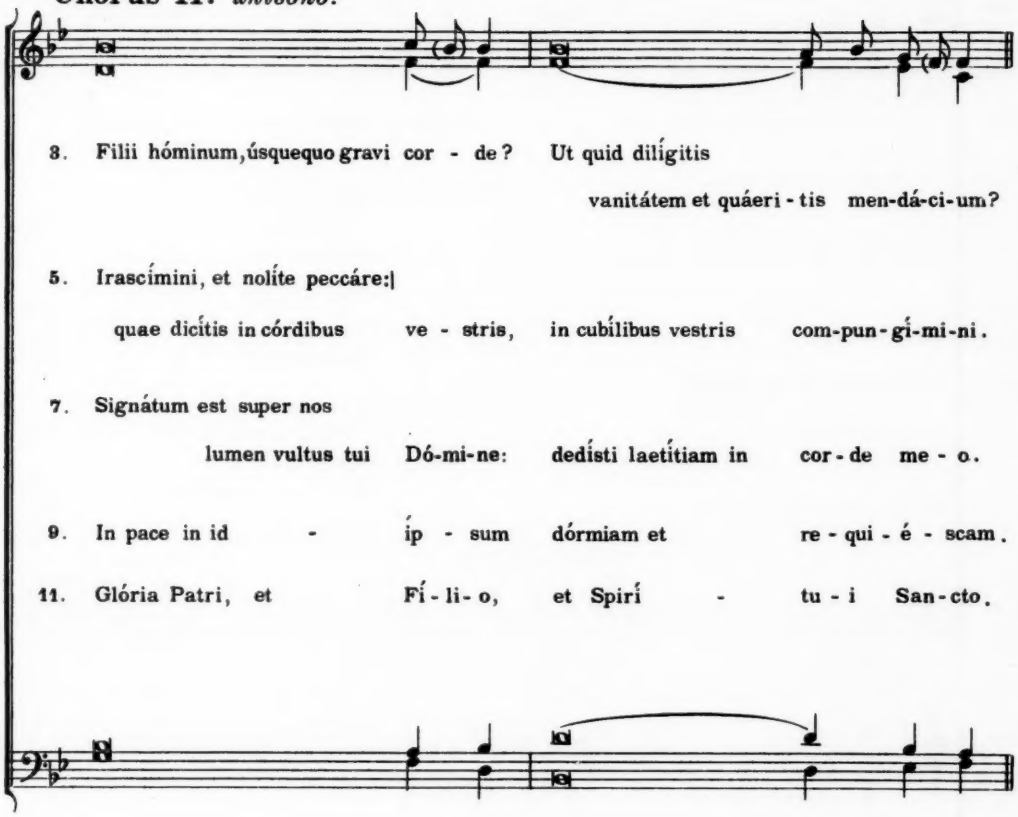
B.

Ten. I. II.

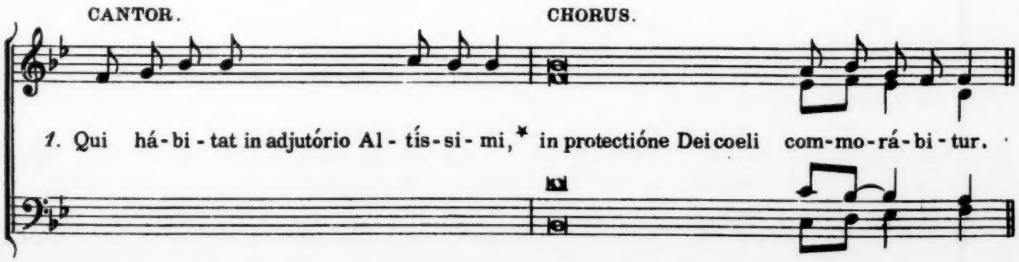
2. Miserére me - i, et exaúdi oratiónem me - am.
4. Et scitóte quóniam mirificávit Dominus sanctum su - um: Dóminus exaúdiet me cum clamávero ad e - um.
6. Sacrificáte, sacrifícium justítiae | et speráte in Dó - mi - no. Multi dicunt: Quis osténdit nobis bo - na?
8. A fructu fruménti, vini et ólei su - i multipli - cá - ti sunt.
10. Quóniam tu Dómine singuláriter in - spe constitu - í - sti me.
12. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem - per, et in saécula saéculórum. A - men.

Bass I. II.

Chorus II. *unisono.*



Psalm 90.



Chorus I. A.

J. SINGENBERGER.

Sopr. Alto.

2. Dicet Dómino:| Suscéptor meus es tu, et refúgium me - um: Deus meus, sperábo in e - um.
4. Scápulis suis obumbrábit ti - bi: et sub pennis ejus spe - rá - bis.
6. A sagitta volánte in die,| a negótio perambulánte in té - nebris, ab incursu, et daemónio meridi-á - no.
8. Verúmtamen óculis tuis conside - rá bis: et retributiónem peccatórum vi - dé - - bis.
10. Non accédet ad te ma - lum: et flagéllum non appropinquábit tabernáculo tu - o.
12. In mánibus por - tá - bunt te: ne forte offéndas ad lápidem pedem tu - um.
14. Quóniam in me sperávit, liberábo e - um: prótegam eum, quóniam cognóvit nomen me - um.
16. Longitúdine diérum replébo e - um: et osténdam illi salutáre me - um.
18. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem - per, et in sáecula saeculórum. A - men.

Ten Bass

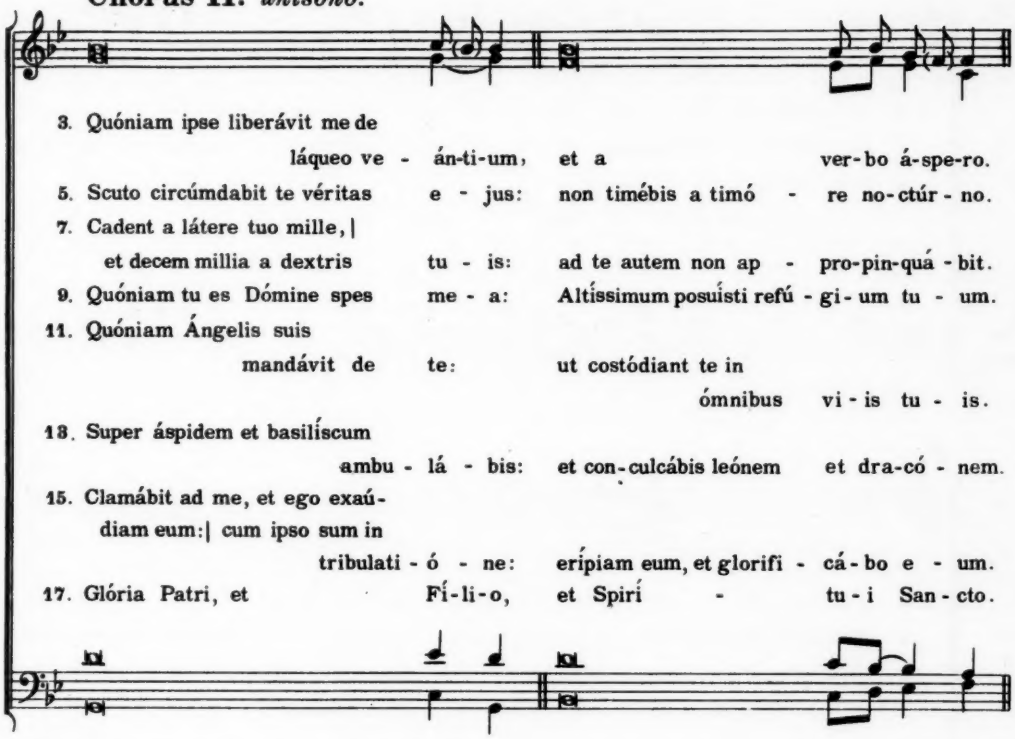
B.

Ten. I. II.

2. Dicet Dómino:| Suscéptor meus es tu, et refugium me - um: Deus meus, sperábo in e - um.
4. Scápulis suis obumbrábit ti - bi: et sub pennis ejus spe - rá - bis.
6. A sagítta volánte in die,| a negótio perambulánte in té - ne - bris: ab incursu, et daemónio meridi - á - no.
8. Verúmtamen óculis tuis conside - rá - bis: et retributiónem peccatórum vi - dé - bis.
10. Non accédet ad te ma - lum: et flagéllum non appropinquábit tabernáculo tu - o.
12. In mánibus por - tá - bunt te: ne fcrte offéndas ad lápidem pedem tu - um.
14. Quóniam in me sperávit, liberábo e - um: prótegam eum, quóniam cognóvit nomen me - um.
16. Longitúdine diérum replébo e - um: et osténdam illi salutáre me - um.
18. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem - per, et in sáecula saeculórum. A - men.

Bass I. II.

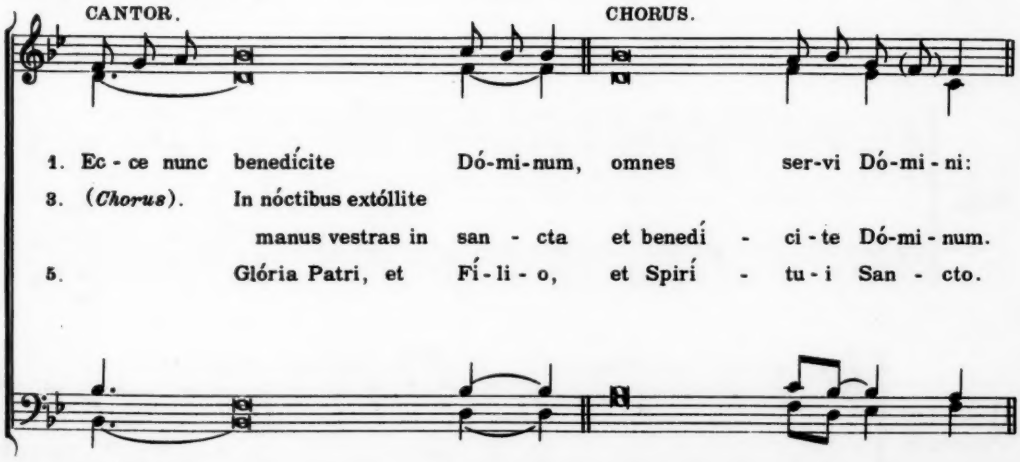
Chorus II. *unisono.*



3. Quóniam ipse liberávit me de
láqueo ve - án-ti-um, et a ver-bo á-spe-ro.
5. Scuto circúmdabit te véritas e - jus: non timébis a timó - re no-ctúr - no.
7. Cadent a látere tuo mille, |
et decem millia a dextris tu - is: ad te autem non ap - pro-pin-quá - bit.
9. Quóniam tu es Dómine spes me - a: Altíssimum posuísti refú - gi - um tu - um.
11. Quóniam Ángelis suis
mandávit de te: ut costódiant te in
ómnibus vi - is tu - is.
13. Super áspidem et basilíscum
ambu - lá - bis: et con-culcábis leónem et dra-có - nem.
15. Clamábit ad me, et ego exaú-
diam eum: | cum ipso sum in
tribulati - ó - ne: eripiam eum, et glorifi - cá - bo e - um.
17. Glória Patri, et Fí-li-o, et Spirí - tu - i San - cto.

Psalm 133.

Chorus II. *unisono.*



1. Ec - ce nunc benedícite Dó-mi-num, omnes ser-vi Dó-mi - ni:
3. (*Chorus*). In nóctibus extóllite
manus vestras in san - cta et benedí - ci - te Dó-mi - num.
5. Glória Patri, et Fí - li - o, et Spirí - tu - i San - cto.

Chorus I. A.

J. SINGENBERGER.

Sopr.
Alto.

2. Qui statis in do - mo Dó - mi - ni, in átriis domus De - i no-stri.
4. Benedícat te Dóminus ex Si - on, qui fecit coe-lum et ter-ram.
6. Sicut erat in
princípio, et nunc, et sem - per, et in saécula
saecu-ló - rum. A-men.

Ten.
Bass.

B.

Ten. I. II.

2. Qui statis in do - mo Dómi-ni, in atriis domus De - i no-stri.
4. Benedícat te Dóminus ex Si - on, qui fecit coe-lum et ter-ram.
6. Sicut erat in
princípio, et nunc et sem-per, et in saécula
saecu - ló - rum. A-men.

Bass I. II.

Ant.

Mi - se-ré - re mi-hi Dó-mi-ne, et ex - áu - di o - ra - ti - ó - nen me - am.

Tempore Paschali Ant.

Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Hymnus. A.

J. SINGENBERGER.

Sopr.
Alto.

1. Te lu - cis an - te tér - mi - num, Re - rum Cre - á - tor,
2. Pro - cul re - cé - dant sóm - ni - a Et nó - cti - um phan -
3. Prae - sta, Pa - ter pi - ís - si - me, Pa - tri - que com - par
T.P. 3. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et Fí - li - o, qui - a
* 3. Je - su, ti - bi sit gló - ri - a, Qui na - tus es de

Ten.
Bass.

1. pó - sci - mus, Ut pro tu - a cle - mén - ti - a, Sis praesul et
2. tás - ma - ta: Ho - stém - que no - strum cóm - pri - me, Ne pol - lu - án -
3. U - ni - ce, Cum Spi - ri - tu Pa - rá - cli - to, Re - gnans per om -
T.P. 3. mór - tu - is Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli - to, In sem - pi - tér -
* 3. Vír - gi - ne, Cum Pa - tre et al - mo Spí - ri - tu, In sem - pi - tér -

1. cu - stó - - - di - a.
2. - tur cór - - - po - ra.
3. - ne sáe - - - cu - lum.
T. P. 3. - na sáe - - - cu - la.
* 3. - na sáe - - - cu - la. A - - - men.

** On Christmas, Corpus Christi, and on all Feasts of the B. V. M. with their octaves.*

Hymnus. B.

Ten. I. II.

1. Te lu - cis an - te tér - mi - num, Re - rum Cre - á - tor,
2. Pro - cul re - cé - dant sóm - ni - a, Et nó - cti - um phan-
3. Prae - sta, Pa - ter pi - ís - si - me, Pa - trí - que com - par
T. P. 3. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et Fí - lio qui a
* 3. Je - su, ti - bi sit gló - ri - a, Qui na - tus es de

Bass I. II.

1. pó - sci - mus, Ut pro tu a cle - mén - ti - a, Sis
2. tás - ma - ta: Ho - stém - que no - strum cóm - pri - me, Ne
3. U - ni - ce, Cum Spi - ri - tu Pa - rá - cli - to, Re-
T. P. 3. mór - tu - is Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli - to, In
* 3. Vir - gi - ne, Cum Pa - tre et al - mo Spí - ri - tu, In

f

1. prae - sul et cu - stó - di - a.
2. pol - lu - án - tur cór - po - ra.
3. gnans per om - ne sáe - cu - lum.
T. P. 3. sem - pi - tér - na sáe - cu - la.
* 3. sem - pi - tér - na sáe - cu - la. A - men.

rit. *p*

Capitulum. *Terem. 14. 9.*

Tu autem in nobis es Dómine.... De-us no - ster. ℟. De - o grá - ti - as.

Per Annum, Responsorium breve.

VI.

CANTOR. CHORUS.

In ma-nus tu - as Dó - mi - ne, * Com-mén - do spí - ri - tum me - um.

In ma-nus tu - as Dó - mi - ne, Com-mén - do spí - ri - tum me - um.

CANTOR.

℣. Re - de - mí - sti nos Dó - mi - ne, De - us ve - ri - tá - tis.

CHORUS. CANTOR.

Com-men - do spí - ri - tum me - um. ℣. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o,

CHORUS.

et Spi-rí-tu-i San-cto. In manus tu - as Dó-mi-ne, Commen - do spí - ri - tum meum.

℣. Cus-tó - di nos Dó-mi-ne ut pu-pil-lam ó - cu - li.

℟. Sub umbra a - lá-rum tu - a - rum pró-te - ge nos.

Tempore Adventus, Responsorium breve.

IV.

CANTOR. CHORUS.

In ma-nus tu-as Dó-mi-ne, * Com-mén-do spí-ri-tum me-um.

In ma-nus tu-as Dó-mi-ne, Com-mén-do spí-ri-tum me-um.

CANTOR.

℣. Re-de-mí-sti nos Dó-mi-ne, De-us ve-ri-tá-tis.

CHORUS. CANTOR.

Com-mén-do spí-ri-tum me-um. ℣. Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-o,

CHORUS.

et Spi-rí-tu-i San-cto. In ma-nus tu-as Dó-mi-ne, Com-mén-do spí-ri-tum me-um.

℣. Cus-tó-di nos Dó-mi-ne ut pu-pil-lam ó-cu-li.

℟. Sub um-bra a-lá-rum tu-á-rum pró-te-ge nos.

Tempore Paschali, Responsorium breve.

VI.

CANTOR.

In ma-nus tu-as Dó-mi-ne, com-mén-do spí-ri-tum me-um:

CHORUS.

* Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia. In ma-nus tu-as Dó-mi-ne, commén-do spí-ri-tum me-um:

CANTOR.

Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia. ℣. Re-de-mí-sti nos Do-mi-ne, De-us ve-re-tá-tis.

CHORUS.

* Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

CANTOR.

℣. Gló-ri-a Pa-tri, et Fí-li-o,

et Spi-rí-tu-i San-cto.

CHORUS.

In ma-nus tu-as Dó-mi-ne,

com-mén-do spí-ri-tum me-um: Al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.

℣. Cu-sto-di nos Dó-mi-ne ut pu-pil-lam ó-cu-li, al-le-lú-ia.
℟. Sub um-bra a-lá-rum tu-á-rum pró-te-ge nos, al-le-lú-ia.

Canticum Simeonis.

CANTOR. CHORUS.

ANT. III. a.

Sal-va nos. 1. Nunc di-mit-tis servum tu-um Dó-mi-ne,* secúndum verbum tuum in pace:

Chorus I. A.

J. SINGENBERGER.

Sopr. Alto.

2. Quia vidérunt ó-cu-li me-i salu-tá-re tu-um:
4. Lumen ad reve-lati-ó-nem génti-um, et glóriam plebis tu-ae Is-ra-el.
6. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem-per, et in saécula saecu-ló-rum. A-men.

Ten. Bass.

B.

Ten. I. II.

2. Quia vidérunt óculi me-i salu-tá-re tu-um:
4. Lumen ad revelati-ónem gén-ti-um, et glóriam plebis tu-ae Is-ra-el.
6. Sicut erat in princi-pio, et nunc, et sem-per, et in saécula saecu-ló-rum. A-men.

Bass I. II.

Chorus II. *unisono.*

3. Quod pa - rá-sti an-te fá-ci-em óm-ni-um po-pu-ló-rum.
5. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi - li-o, et Spi-rí-tu - - - i San-cto.

Ant.

Sal - va - nos, Dó - mi - ne, vi - gi - lán-tes, cus-tó - di nos dor-mi - én - tes:

ut vi-gi-lé-mus cum Chri-sto, et re-qui-es-cá-mus in pa-ce. ℣. Al - le-lú - ia.

Sequentes Preces semper dicuntur, praeterquam in Officio Duplici et infra Octavas.

Ký-ri-e e-lé-i-son. Chri-ste e-lé-i-son. Ky-ri-e e-lé-i-son. Pa-ter no-ster. *(secreto.)*

℣. Et ne nos indúcas in tentati-ó-nem. ℟. Sed líbera nos a ma-lo.
Credo in Deum .....
℣. Carnis resurrecti-ó-nem. ℟. Vitam aetérnam. Amen.

℣. Benedictus es Dómine
Deus patrum no - stró - rum. ℟. Et laudábilis et gloriósus
in saé-cu-la.

℣. Benedicámus Patrem et.
Filium cum Sancto Spi - ri - tu. ℟. Laudémus et super -
exaltémus eum in sae-cu-la.

℣. Benedíctus es Dómine
in firmaménto coe - li. ℟. Et laudábilis et gloriósus
et superexaltátus in saé-cu-la.

℣. Benedicat et custódiat nos
omnipotens et miséricors Dó - mi - nus. A-men.

℣. Dignáre Dómine nocte i - sta. ℟. Sine peccáto nos custo - dí - re.

℣. Miserére nostri Dó - mi - ne. ℟. Miserére no - stri.

℣. Fiat misericórdia tua Domine su - per - nos. ℣. Dómine exaudi oratiónem me - am.

℟. Quemadmodum sperávi - mus in te. ℟. Et clamor meus ad te vé - ni - at.

℣. Dóminus vo - bis - cum. ℟. Et cum spíritu tu - o. *OREMUS*. ℟. A - men.

℣. Be - ne - di - cá - mus Dó - mi - no. ℟. De - o grá - ti - as.

BENEDICTIO (dicitur recta quidem, sed gravi et protracta voce.)

Benedícat et custódiat nos omnipotens et miséricors
Dominus, Pater, et Fílius, et Spiritus Sanctus. ℟. Amen.

Then follows immediately one of the Anthems of the B. V. M. according to the season.

Vespers for Easter Sunday.

For 2, 3 or 4 voices.

CANTOR. CHORUS. Harm. by J. SINGENBERGER.

1 Ant. VIII. G

Án-ge-lus au-tem Dó - mi - ni * de-scéndit de coe - lo, et ac - cé - dens re - vól - vit lá - pi-dem, et se-dé-bat su-per e-um, al-le - lú - ia, al - le - lú - ia.

Ps. 109. CHORUS I.

1. Di-xit Dóminus Dómino me - o: Sede a dex-tris me - is.

3. Virgam virtútis tuae emittet Dóminus ex Si - on: domináre in médio inimicó - rum tu - o - rum.

5. Jurávit Dóminus, et non poenitébit e - um: Tu es sacérdos in aetér- num secúndum órdi - nem Mel chí-se-dech.

7. Judicábit in natiónibus, implébit ru-í - nas: conquassábit cápita in terra mul-tó - rum.

9. Glória Patri, et Fí-li - o, et Spirí - - - tu-i San - cto.

CHORUS II. SOPR. & ALTO J. SINGENBERGER.

2. Donec ponam ini - - mí - - cos tu - os, scabéllum pe - dum tu-ó - rum.

4. Tecum princípium in die virtútis tuae | in splendó-ri-bus san-ctó - rum: ex útero ante lucíferum gé - nu-i - te.

6. Dóminus a dex - tris tu - is, confrégit in die irae su - ae re - ges.

8. De torrénte in vi - - a bi - bet: proptérea exal - - tá - bit ca - put.

10. Sicut erat in princípio, | et nunc, et sem-per, et in sáecula saecu - ló - rum. A - men.

TEN & BASS

Copyright 1915 by J. Singenberger.

CANTOR. CHORUS.

2 Ant. VII. c

Et ec - ce ter - rae mó - tus * fa - ctus est ma - gnus:

Án - ge - lus e - nim Dó - mi - ni de - scén - dit de cóe - lo, al - le - lú - ia.

Ps. 110. CHORUS I.

1. Con-fi - tebor tibi Domine in toto cor - de me o: in consílio justórum et congre - ga - ti - ó - ne.
3. Conféssio et magnificéntia o - pus e - jus: et justítia ejus manet in sáecu - lum saéculi.
5. Memor erit in sáe - culum testa - mén - ti su - i: virtútem óperum suórum annuntiábit pó - pu - lo su - o.
7. Fidélia ómnia mandá - ta ejus | confirmáta in sáe - cu - lum sáe - cu - li: facta in veritáte et ae - qui - tá - te.
9. Sanctum et terribile no - mene - jus: inítium sapiéntiae ti - mor Dómi - ni.
11. Glória Pa - tri, et Fí - li - o, et Spi - - - rí - tu - i San - cto.

CHORUS II. SOPR. & ALTO. J. SINGENBERGER

2. Magna ópera Dó - mi - ni: exquisíta in omnes volun - tá - tes e - jus.
4. Memóriam fecit mirabílium suórum. | miséricors et miserátor Dó - mi - nus: escam dedit ti - - - ménti - bus se.
6. Ut det illis haereditátem gén - ti - um: ópera mánuum ejus véritas, et ju - dí - ci - um.
8. Redemptiónem misit pópulo su - - - o: mandávit in atérnum testa - méntum su - um.
10. Intelléctus bonus ómnibus faciéntibus e - - - um: laudátio ejus manet in sáeculum sáe - cu - li.
12. Sicut erat in princípio, | et nunc, et sem - - per, et in sáecula sáecu - - ló - rum. A - men.

TEN. & BASS.

CANTOR. CHORUS.

3 Ant. VIII. c

E-rat au - tem * a-spéc-tus e-jus sic- ut ful - gur:

ve-sti-mén-ta e - jus sic-ut nix, al-le-lú-ia, al - le - lú - ia.

Ps. 111. CHORUS I.

1. Beá - tus vir qui timet Dó-mi-num: in mandátis ejus vo-let ni - mis.
3. Glória et divítiae in domo é - jus: et justítia ejus manet in sáe - cu-lum sáe-cu-li.
5. Jucúndus homo qui miserétur et cómmodat,| dispónet sermónes suos in ju - di - ci - o: quia in atérnum non com-mo-vé-bi-tur.
7. Páratum cor ejus speráre in Domíno,| confirmátum est cor e - jus: non commovébitur donec despíciat ini - - mí-cos su - os.
9. Peccátor vidébit, et irascétur,| déntibus suis fremet et ta - bé - scet: desidérium peccató - - rum per-i - bit.
11. Sicut erat in princípio, et nunc, et sem - per, et in sáecula saecu - - ló-rum. A - men.

CHORUS II. J. SINGENBERGER.

SOPR. & ALTO.

2. Potens in terra erit semen e - jus: generátio rectórum be - ne-di - cé - tur.
4. Exórum est in ténebris lumen re - ctis: miséricors, et mise - rá - tor et ju - stus.
6. In memória atérna erit ju - stus: ab auditióne mala non ti - mé - bit.
8. Dispérsit, dedit paupéribus:| justítia ejus manet in sáeculum sáe-cu - li, cornu ejus exal - - - tábi-tur in gló-ri-a.
10. Glória Patri, et Fí - li - o, et Spi - - - rí - tu-i San - cto.

TEN. & BASS.

CANTOR. CHORUS.

4 Ant. VII. a

Prae ti-mó-re au-tem e-jus * ex-tér-ri-ti sunt cu-stó-des,

et fá-cti sunt ve-lut mór-tu-i, al-le-lú-ia.

Ps.112. CHORUS I.

1. Laudá-te pú-e-ri Dóminum: laudáte no-men Dómi-ni.
3. A solis ortu usque ad oc-cá-sum, laudábile no-men Dómi-ni.
5. Quis sicut Dóminus
Deus noster, qui in al-tis há-bi-tat, et humília réspicit
in coelo et in ter-ra.
7. Ut cóllocet cum princí-pi-bus, cum prin-
cipibus pó-pu-li su-i.
9. Glória Pa-tri, et Fí-li-o, et Spi-rí-tu-i San-cto.

CHORUS II. J. SINGENBERGER.

SOPR. & ALTO.

2. Sit nomen Dómini
bene-dí-ctum, ex hoc nunc, et usque in sáe-cu-lum.
4. Excélsus super
omnes gentes Dó-mi-nus, et super coelos glória e-jus.
6. Súscitans a terra iń-o-pem, et de stércore érigens páu-pe-rem.
8. Qui habitáre
facit stérilem in do-mo, matrem filiórum lae-tán-tem.
10. Sicut erat in
principio, et nunc, et sem-per, et in saécula
saeculórum. A-men.

TEN. & BASS.

CANTOR. CHORUS.

5 Ant. VIII. G

Re-spón-dens au-tem Aní-ge-lus * dixit mu-li-é-ri-bus:

No-lí-te ti-mé-re: sci-o e-nim quod Je-sum quáe-ri-tis, al-le-lú-ia.

Ps. 113. CHORUS I.

1. In éxitu Israël de Ae- - - gýp-to, domus Jacob de pó-pu-lo bár-ba-ro.
3. Mare vidit, et fu-git: Jordánis convérsus est re-trór-sum.
5. Quid est tibi mare quod fu-gi-sti? et tu Jordánis
quia convérsus es re-trór-sum?
7. A fácie Dómini mota est ter-ra, a fácie De-i Ja-cob:
9. Non nobis Dómine, non no-bis: sed nómini tu-o da gló-ri-am.
11. Deus autem noster in coe-lo: ómnia quaecúmque vólu-it, fe-cit.
13. Os habent, et non lo- - quén-tur: óculos habent, et non vi-dé-bunt.
15. Manus habent, et non palpá-
bunt: | pedes habent, et non ambu-lá-bunt: non clamábunt in gút-tu-re su-o.
17. Domus Israël sperávit in Dó-mi-no: adjútor eórum et protéctor e-ó-rum est.
19. Qui timent Dóminum
speravérunt in Dó-mi-no: adjútor eórum et protéctor e-ó-rum est.
21. Benedíxit dómui Isra- - el: benedíxit do'-mu-i Aa-ron.
23. Adjíciat Dóminus super vos: super vos et super fí-li-os ve-stros.
25. Coelum coeli Dó-mi-no: terram autem dedit fí-li-is hó-mi-num.
27. Sed nos qui vivimus,
benedícimus Dó-mi-no, ex hoc nunc et us-que in sáe-cu-lum.
29. Sicut erat in princípio,
et nunc, et sem-per, et in sáecula saecu-ló-rum. A- - men.

CHORUS II.

SOPR. & ALTO.

2. Facta est Judáea sanctificátio e - - jus, Israël potéstas e - - - jus.
4. Montes exsultavérunt ut a - - rí - - e - tes: et colles sicut agni ó - - vi - um.
6. Montes, exsultástis sicut a - - rí - - e - tes: et colles sicut agni ó - - vi - um.
8. Qui convertit petram in stagna a - quá - - rum, et rupem in fontes a - quá - - rum.
10. Super misericórdia tua et veritáte tu - - - a: nequándo dicant gentes: | Ubi est Deus eó - - - rum?
12. Simulácra géntium argéntum et au - - rum, ópera mánuum hó - - mi - num.
14. Aures habent et non aú - di ent: nares habent | et non odo-rá - - - bunt.
16. Símiles illis fiant qui fáciunt e - - - a: et omnes, qui confídunt in e - - - is.
18. Domus Aaron sperávit in Dó - - mi - no: adjútor eórum. et protéctor e - ó - - rum est.
20. Dóminus memor fuit no - - stri: et benedíxit no - - - bis.
22. Benedíxit ómnibus, | qui timent Dó - - mi - num, pusíllis cum ma - jó - - ri - bus.
24. Benedícti vos a Dó - - mi - no. qui fecit coelum, et ter - - ram.
26. Non mórtui laudábunt te, Dó - - mi - ne: neque omnes, qui de - scéndunt in in - fér - - num.
28. Glória Patri, et Fí - - li - o, et Spirítui San - - cto.

TEN. & BASS.

Immediately after the repetition of the Antiphon „Respondens autem" instead Chapter and Hymn the following Anthem is sung:

J. SINGENBERGER.

SOPR. ALTO. TEN. BASS.

f *ff* *ad lib.*

Haec di - es, quam fe-cit Dó - mi - nus, haec di - es, quam ex-sul - te - - - mus,

fe-cit Dó - mi - nus: ex-sul-té - - - - - mus, ex-sul - té - mus, et lae - ex-sul-té - - - mus, ex-sul-té - - - mus,

cresc.

té - mur in e - - - - a, lae - té - mur in e - - - a.

cresc.

Ad Magnificat.

CANTOR. CHORUS.

Ant. III. a

Et re - spi - ci - én - tes * vi - dé - runt re - vo - lú - tum lá - pi - dem: e - rat quip - pe ma - gnus val - de, al - le - lú - ia.

CHORUS I.

1. Mag - ní - ficat ánima me - a Dó - mi - num.
3. Quia respéxit humilitátem an - cíl - lae su - ae: ecce enim ex hoc beátam me dicent omnes gene - ra - ti - ó - nes.
5. Et mi - sericórdia ejus a progénie in pro - gé - - ni - es timén - - - ti - bus e - - um.
7. De - pó - suit po - - tén - tes de se - de, et exal - - - tá - vit hú - mi - les.
9. Sus - cé - pit Israël pú - e - rum su - um, recordátus misericór - di - ae su - ae. Gló - ri - a Pa - tri, et Fí - li - o, et Spirí - - tu - i San - cto.

CHORUS II. J. SINGENBERGER.

SOPR. & ALTO.

2. Et exsultávit spíritus me - - - us: in Deo salutári me - - - o.
4. Quia fecit mihi magna | qui po - tens est: et sanctum nomen e - - - jus.
6. Fecit poténtiam | in bráchio su - - - o: dispérsit supérbos | mente cordis su - - - i.
8. Esuriéntes implévit bo - - - nis: et divites | dimísit in á - - - nes.
10. Sicut locutus est | adpatres no - - stros, Abraham | et sémini ejus in sáe - - cu - la.
12. Sicut erat in prin - cípio, | et nunc, et sem - - per, et in sáecula saeculórum. A - - - men.

TEN. & BASS.

After the repetition of the Antiphon to „Magnificat":

℣ Dóminus vobíscum. ℟ Et cum spíritu tu - o. ℟ A - men.
Oremus. . . . . .

Be-ne-di-cá-mus Dó-mi-no, al-le-lú - ia, al-le - lú - ia.
De-o grá-ti-as, al-le-lú - ia, al-le - lú - ia.

Or-(on Easter Sunday, Monday and Tuesday only):

Be-ne-di-cá-mus Do - - - mi - no, al-le-lú-ia, al-le - lú - ia.
De - o grá - - - ti - as, al-le-lú-ia, al-le - lú - ia.

℣ Fidélium ánimae per misericórdiam Dei requiéscant in pa - ce. ℟ A - men.

Pater noster. ℣ Dóminus det nobis suam pacem. ℟ Et vitam atérnam. A - men.

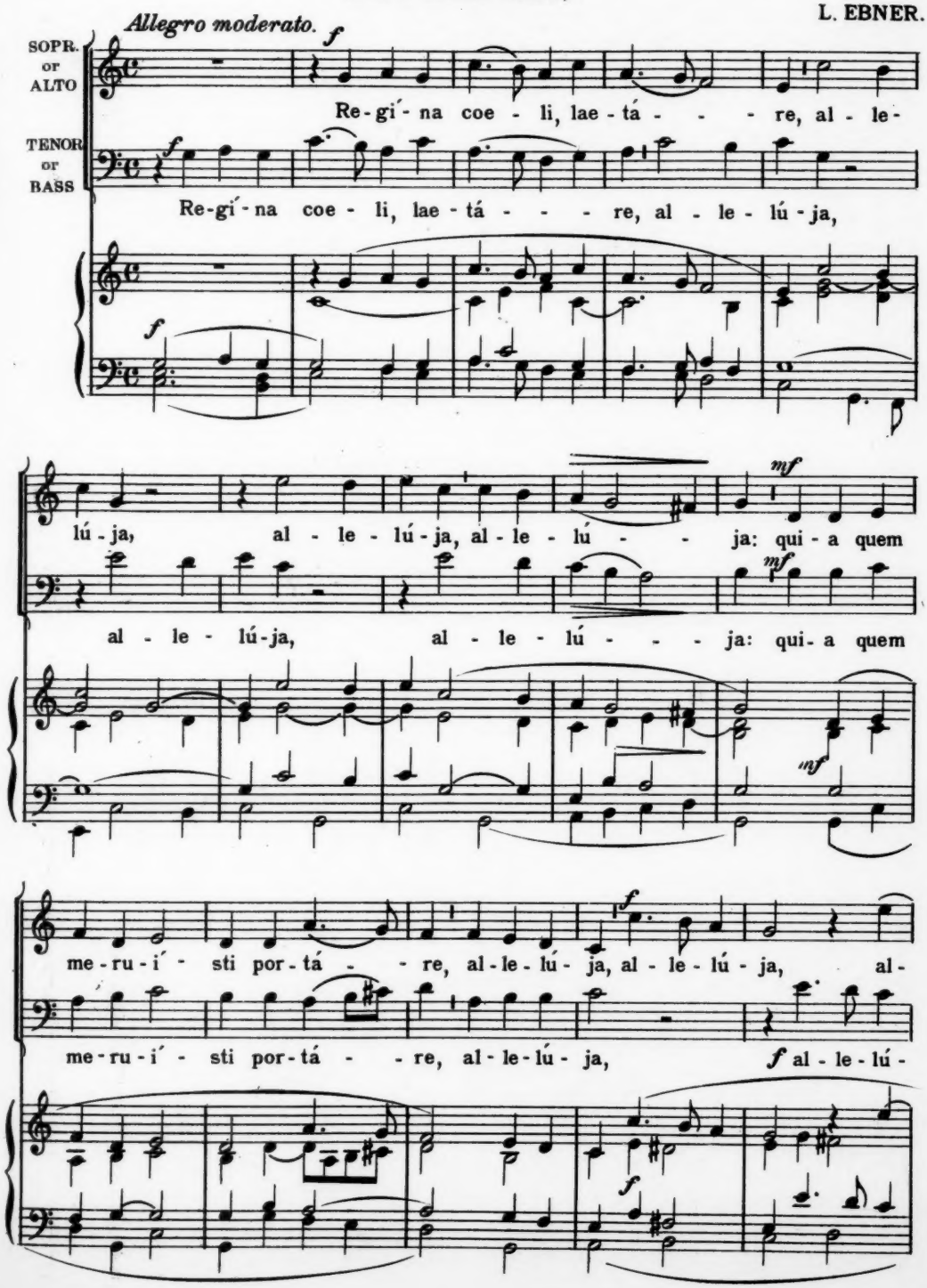
After the Antiphon „Regina coeli":

℣ Gaude et laetáre Virgo Maria, al - le - lú - ia.
℟ Quia surréxit Dóminus vere, al - le - lú - ia.

Regina coeli.

(For 2 mixed voices.)

L. EBNER.



le-lú-ja. Re - sur-ré-xit si-cut di - xit, al - le-lú - ja, al - le -lú-

ja. al - le - lú - ja,

mf ruhiger

ja, al - le - lú - ja. O - ra pro no - - bis De - - -

mf ruhiger

al - le - lú - ja. O - ra pro no - - bis De - - -

mf ruhiger

f im Tempo *rit.*

um, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - - - ja.

f

um, al - le - lú - ja, al - le - lú - - - ja.

f im Tempo *rit.*